

السن ٦٠ مله

ابرييل ١٩٦١

المختار

من
ريدريز دايجست





صورة الغلاف

غادة من الأرجنتين
بين مجموعة من زهور
الزنبق الحمراء

تعلم وادفع فيما بعد

ملايين من الموهوبين الأكفاء فقدت
أوطانهم فرصة الانتفاع بمواهبهم ،
لأنهم لم يتمكنوا من دخول الجامعات
بعد الانتهاء من دراستهم الثانوية...
والسبب الأول هو عدم القدرة على
تحمل نفقات الدراسة العليا .. وقد
استطاعت بعض الدول أن تحل هذه
المشكلة على أفضل وجه ، بحيث
لاتضيع كفاءة بسبب الحاجة ، وأصبح
في استطاعة كل طالب انتهى من
دراسته الثانوية أن يواصل تعليمه
العالي في الكلية التي يريد...
بعد أن يحصل على المبالغ اللازمة لهذه
الدراسة ، ليساعدها في خلال ١٠
سنوات من تخرجه على أقساط
ذهبية...

اقرأ تفاصيل هذا الموضوع الهام
في عدد مايو القادم
من مجلتك المفضلة

المختار

المختار

من ريدرز دايجست

في كل مسألة أدبية

AL MUKHTAR

APRIL 1961

تصدره

مؤسسة أخبار اليوم

شارع الصحافة - القاهرة

بترخيص خاص من ريدرز دايجست
تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا
والسويد وأستراليا وانجلترا وكندا
والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا
وكوريا والنرويج والبرتغال وأستراليا
وبلاد أمريكا اللاتينية وليبيريا

رئيس التحرير: محمد زكي عبد القادر

المدير العام: السيد أبو النجا

الإعلانات:

شركة إعلانات الأخبار - شارع الصحافة

القاهرة تليفون ٧٧٨٦٠

الاشتراكات:

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي
دول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصرياً
من سنة .

إلى باقي بلاد العالم عن سنة ٨٠ قرشا
مصرياً - أو ما يعادلها من العملة الأجنبية .
تسدد القيمة نقداً أو بموجب شيك أو حوالة
بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لأمير :
شركة توزيع الأخبار

٧ شارع الصحافة - القاهرة - تليفون ٧٩٧٢٤

ريدرز دايجست

بليزانت فيل ، نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

صاحبها المجلة ورئيساً تحريرها :

د . ويت ولاس ، ليلي انشيسون ولاس

مدير الطباعات العالمية : باركل انشيسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدرز دايجست الكوربورييتد

ROAMER

SWISS MADE

رومر



١٠٠ / دوتر بروف ، ضد المغنطة ،
صمد الصدمات ، ١٧ حجرا

أكثر الساعات السويسرية الودتر بروف
بيعا في العالم بخانمها الخاص الذي تكفل
مخلف السجلات حمايته
ان هذه الساعة معشلة الثمن تقسم لك
أعلى فئة تسريها بثقوتك : أميز الصناعة
السويسرية ، ودقة الصناعة ، ودقة التصميم ،
والدانة الاستثنائية

ستطيع ان ترتدي ساعتك رومر في أي
مكان - في المناسبات الاجتماعية وفي العمل
وثناء اللعب



إطارات كيلي ديوال تراك

أقوى إطارات لسيارات النقل في العالم

مقاومة مذهلة للحرارة: - ان اتيال النايلون التي سبق مطها وتشبهينها بالحرارة بالاضافة الى تضلعب اطارات كيلي - ربار - تجعل من ديوال تراك « اليوم اقوى اطارات لجميع الانغراس » يعيش حياة اطول ، يمكن اعادة كسوته مرات اكثر ويوصل الحمولات بتكاليف اقل لكل ميل

قوة قابضة ايجابية على الطرق المهددة وغير المهددة: - ضلوع مزدوجة خشنة تهبي، دائما قبضة ابدية غير موجهة على جميع انواع الطرق والاراضي حبب نساقر سيارات النقل

تنظف نفسها باستمرار: - صمت الشقوق الموجودة بين ضلوع هذه الاطارات بطريقة فنية تمنع الصخور والاحجاز والانقاض من الانتشار بينها



KELLY SPRINGFIELD-TIRE Co., U.S.A. Cable Address: Keltire

مشهورة بامتيازها منذ اكثر من ٦٥ سنة

تكون مع ربيع طيب عندما تشتري جهاز تكييف كارير

هنا ، في الشرق الاوسط ، وفي كل مكان من
العالم ، ركبت مؤسسات كثيرة مشهورة أجهزة
تكييف الهواء كارير نذكر منها الاسماء القليلة
التالية :-

تليفونكن هوكهوز	- بالمانيا الغربية
مبنى ب.ت.ت	- بتهران
فندق اشوكا	- بنودلهي
سفارة الولايات المتحدة	- بائينا

اذا كان المهندسون المعماريون الذين اشرفوا على انشاء مثل هذه
المباني قد وصفوا كارير ، الا يبدو منطقيا ان كارير تتمتع باسمي
الترابا التي تمكنها من تحقيق احتياجاتك فيها يتعاق بتكييف الهواء
مهما كانت هذه الاحتياجات . . فسواء اكنت تعتزم تكييف مسواة
باخرة ، او مكتب ، او مصنع ، او مطار ، او فندق او مسرح ، او
منزلك . فانك مدين لنفسك بحق بضرورة استشارة كارير ، اكبر
منتجين لأجهزة تكييف الهواء والتلاجات الكهربائية .
اتصل بوكيل كارير المحلي لتعرف السبب في انه من الاحسن ان
تشتري كارير .

Carrier

المركز العام
لتكييف الهواء

كارير

لماذا

تشغل

شوارعكم

دائمًا

بسيارات



لانسر
سيارة ذات متانة كاملة جديدة .. متانة في كل شيء !



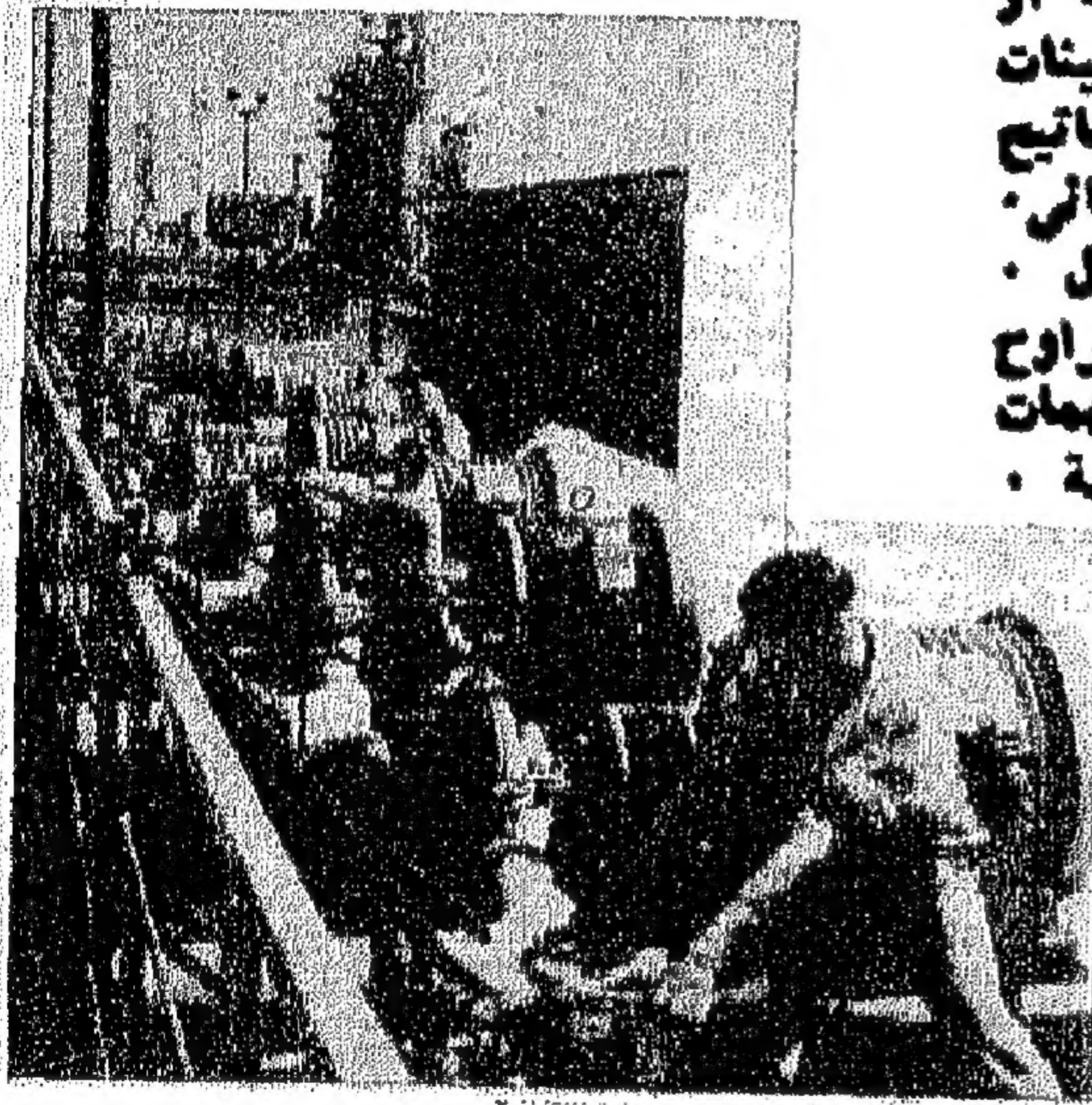
دارت
طراز ١٩٦١ اجمل منه في اي وقت مضى ، بخطوط جسم جديدة تامة .. جمال ... ليست هناك سيارة في طرقات العالم اليوم يستهوى طرازها الناس اعظم من سيارة دودج ١٩٦١ - آذا .. ليست هناك سيارة في طرقات العالم اليوم تثير انفعال الناس قتل دودج بما تجم فيها من سرعة ومتانة ! التصاد ... ليست هناك سيارة في مرتبة دودج اعظم منها اقتصادا في نفقات الصيانة والادارة .. ثقة .. ليست هناك سيارة في طرقات العالم اليوم حازت شهرة اكثر من الشهرة الدولية التي اكتسبتها هندسة دودج ..

61 DODGE!

منتجات جميلة من عند كرايزلر انترناشيونال «ش.م.م»

كيف تساعدكم عمرا بخلاص الكهرباء

في كل بقعة من الارض - في الدول الصناعية وفي الدول التي تحتاج للصناعة -
تبدل مجموعة شركات انجليش الكتريك (التي تضم نايبير) نشاطا بطرق كثيرة ،
وبالاخص في تهيئة وسيلة توليد القوة الكهربائية وتوزيعها واستخدامها .
ان مصانعها الموجودة في خمس قارات ، واعمالها الفنية العظيمة ، وتجاربها
الواسعة ، تجعل هذه المنظمة العالمية فغورة بما تقدمه من خدمات لتنمية موارد العالم
شركة انجليش الكتريك ليمتد ماركوني هاوس ، استراند ، لندن WC-2



مصنع توليد استخدام قوة البخار او الماء او
الغاز او الزيت او الطاقة الذرية - توربينات
تعمل بالفاز - محولات - مكثفات - مضخات
توصيل التيار - مولدات - تصنيع كهربائي
اجهزة اللحام - قاطرات كهربائية وديزل
كهربة كاملة لخطوط السكة الحديد - مراوح
للبنابر وقطع افسانافية - طائرات - مهمات
طائرات - صواريخ موجهة - آلات حاسبة .

واجهزة صناعية الكترونية - عدادات وادوات
كهربائية - اجهزة منزلية كهربائية .
د . نايبير وولده ليمتد ، باكتون ، لندن
W-8 تنتج التوربينات الهوائية الغازية
والمحركات الصاروخية والمضخات النفاثة ومحركات
الديزل البحرية والصناعية وقاطرات الديزل
والمراوح التوربينية واجهزة « سبرايمات » التي
تدفع السطوح لاذابة الثلج

صناعة الزيت :

تستعمل محركات انجليش الكتريك على
نطاق واسع في صناعة الزيت - وهاهي بطارية
نموذجية للمحركات المضادة للهب تدير المضخات
في معمل تكرير الزيت بسيدي باستراليا

وهم شركاء في التقدم مع ماركوني ومسابك
فالكان وروبرت سستيفنسون وهاوثورث
مجموعة شركات انجليش الكتريك

'ENGLISH ELECTRIC'

THE ENGLISH ELECTRIC COMPANY LTD., MARCONI HOUSE, STRAND, LONDON W.C.2

العالم كله



السودان :

• استقبال حار في الخرطوم لاول قطار
انجليش الكتريك قوة ١٨٥٠ حصان ديزل
كهرباء ، صنعت كجزء من برنامج التوسيع
الكبير واستخدام الوسائل المعاصرة في سكك
حديد السودان •

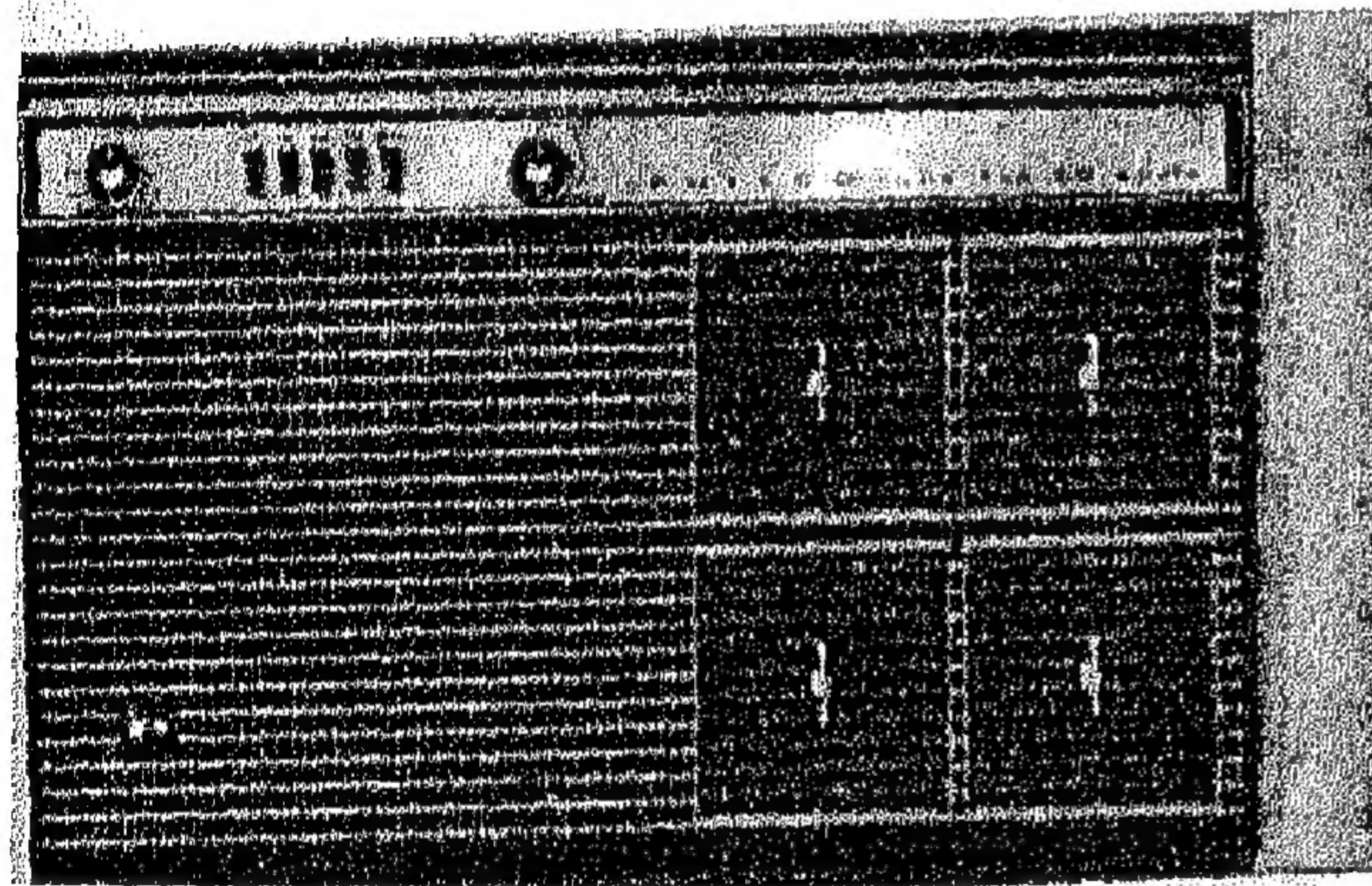


محركات ديزل :

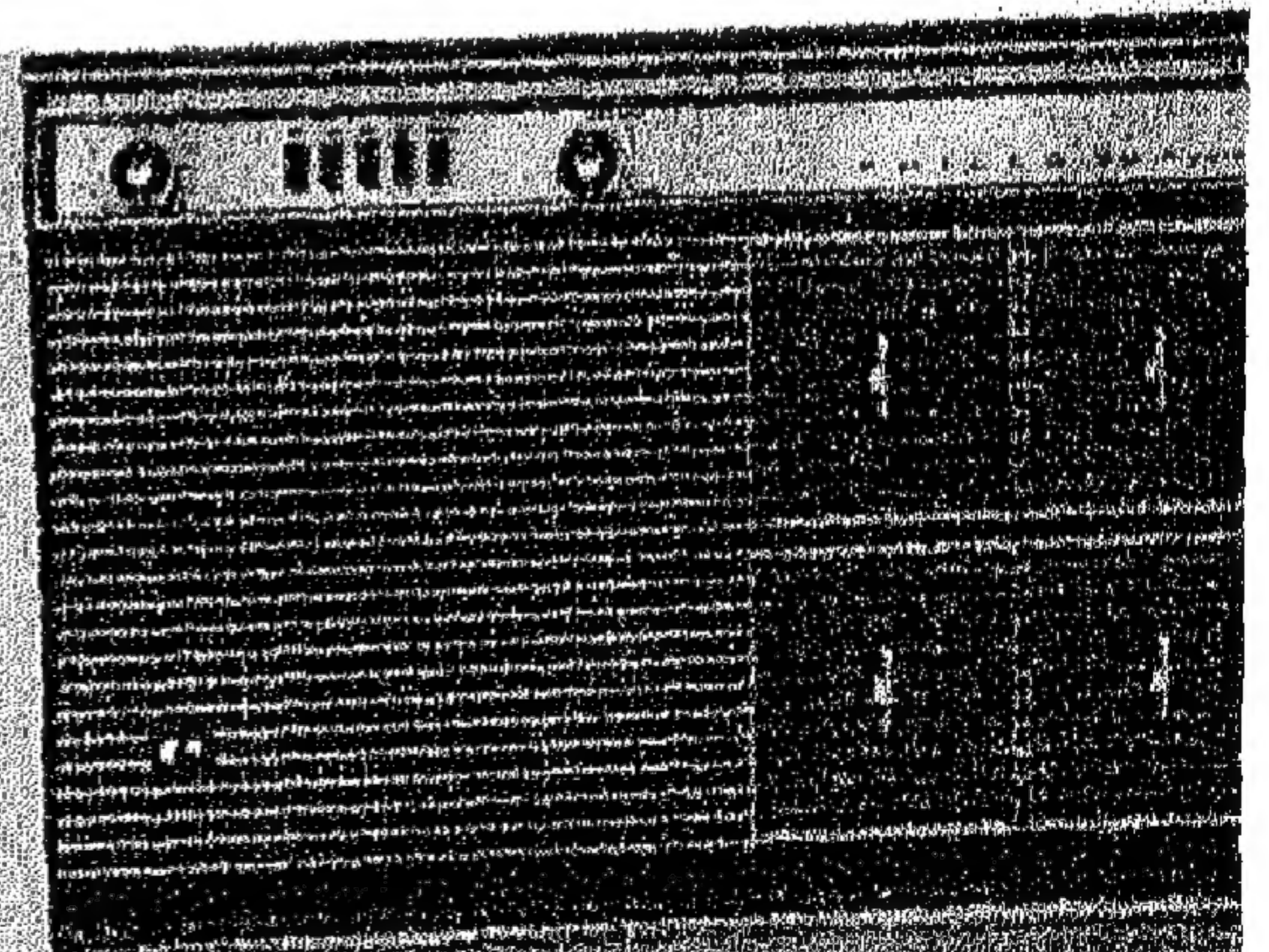
لوحة التحكم انجليش السكتريك في محطة
الديزل لانتاج القوة الكهربائية في أولفوريديوا
بنغانا حيث تتركب أيضا مجموعات توليد كهرباء
ديزل انجليش الكتريك



PHILCO



٥٠ - سيكل جديد
 اجهزة تكييف الهواء
 طاقة تبريدها (BTU)
 مضمونة

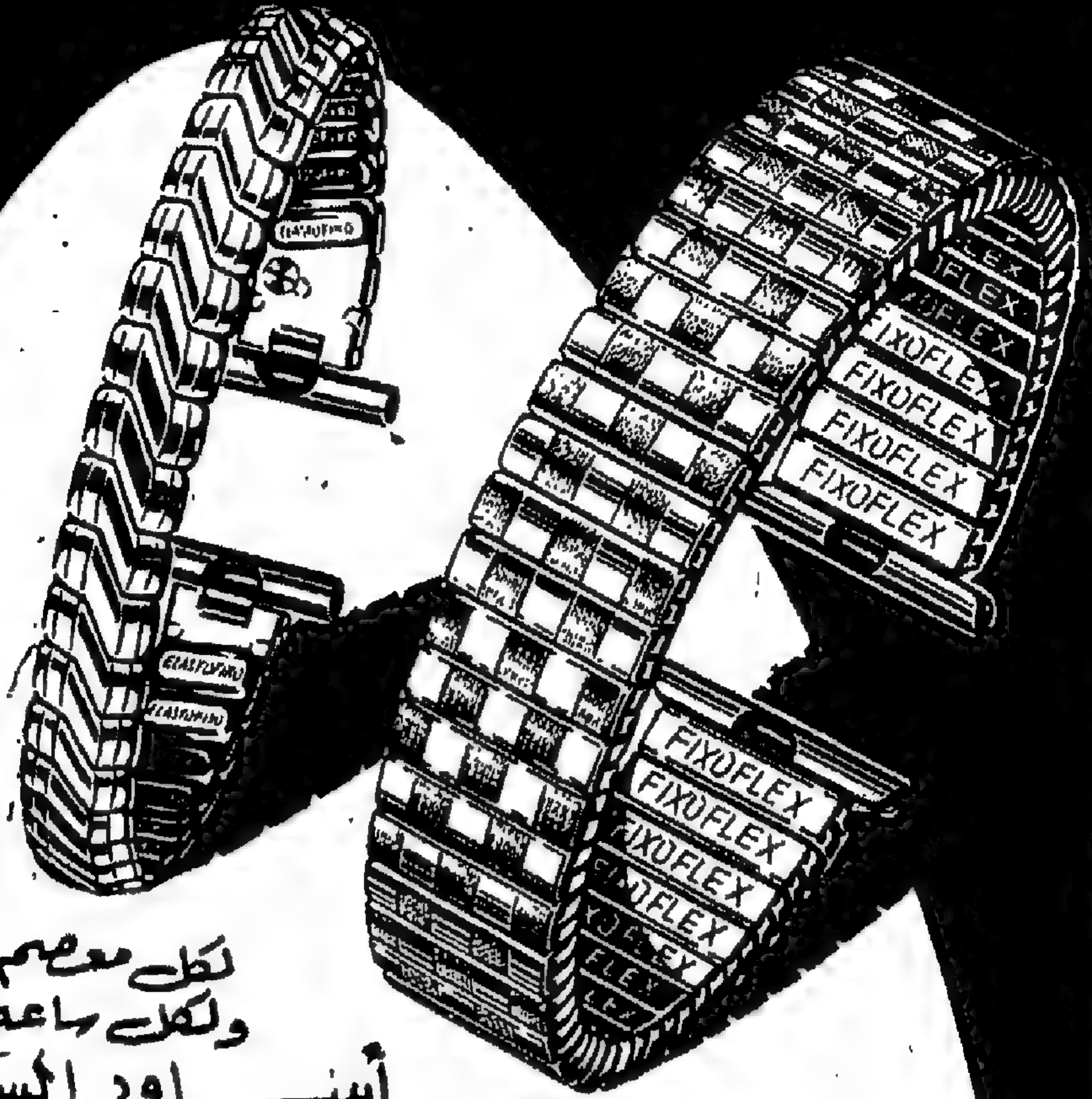


طراز من كامل
 نعم ، اننا نضمن لك طاقة تبريد ١٢٠٠٠
 BTU مضافا اليها اذوار الضغط ،
 وترموستات اوتوماتيكي ، ومفتاح للتهوية ،
 ومرشح قابل للغسيل مدى الحياة .. فيلكو
 طراز 12 AC 125

طاقة تبريد ١٦٠٠٠
 مضمونة مع ذلك فانك تحصل على كل
 التبريد الذي تدفع ثمنه مضافا اليه أحدث
 المميزات .. فيلكو طراز 12 AC 125 (BTU)

PHILCO®
 شركة فيلكو دة العالم اجمع

تلاجات • فريزر
 موالد طهي كهربائية - غسالات • مجلفات
 اجهزة تكييف هواء
 اجهزة راديو • تليفزيون
 هاي فيدليتي



لكن معهم ...
ولكن باعة ...
أساور الصناعة

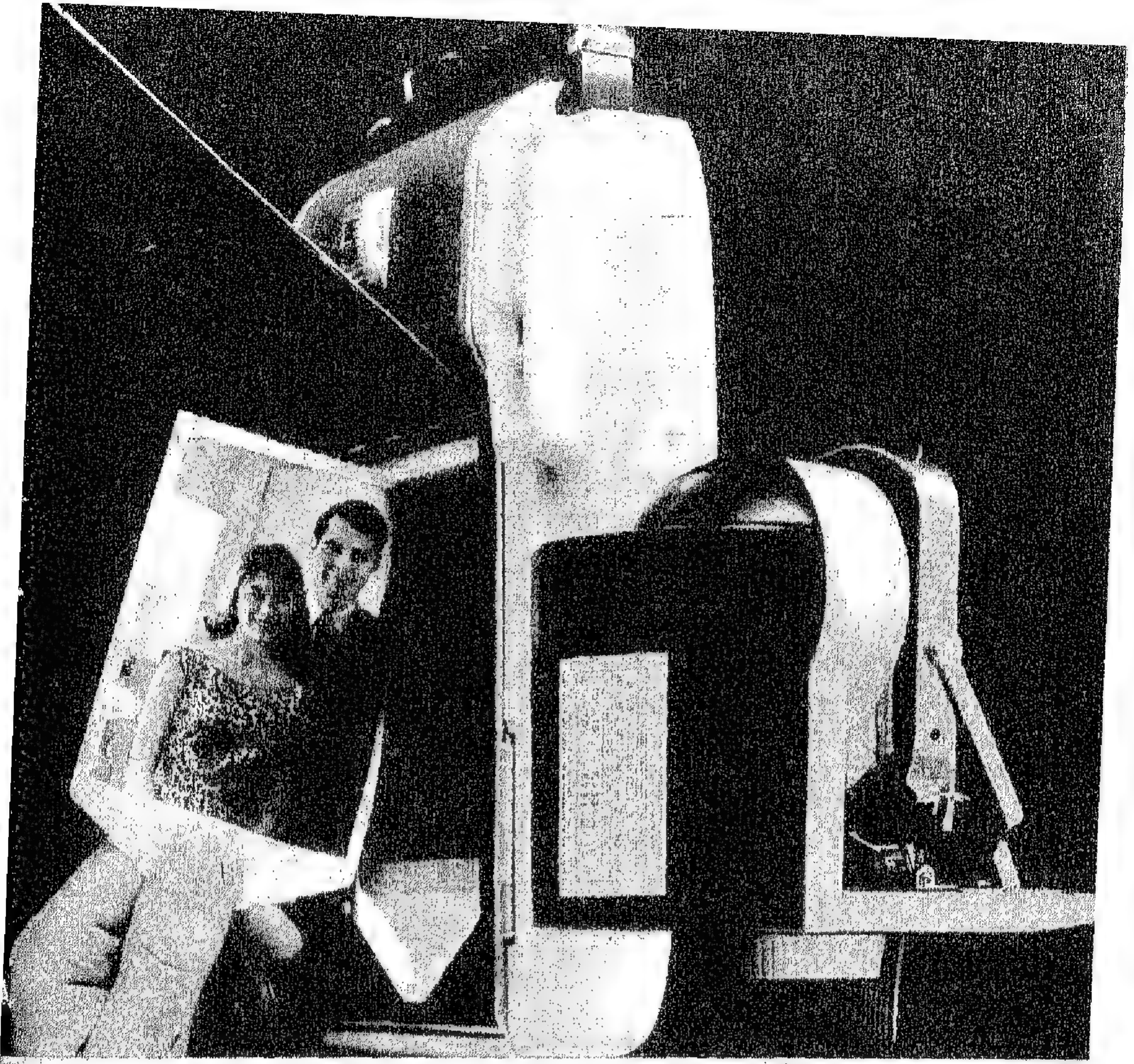
Elastoflex و Fixoflex

توجد من هذه الأساور
العصرية القابلة للتعدد بمجموعة كبيرة
منوعة التصميم والصفات

لساعات السيدات والرجال

يتمن المصنوع عليها من
أي محل مجوهرات

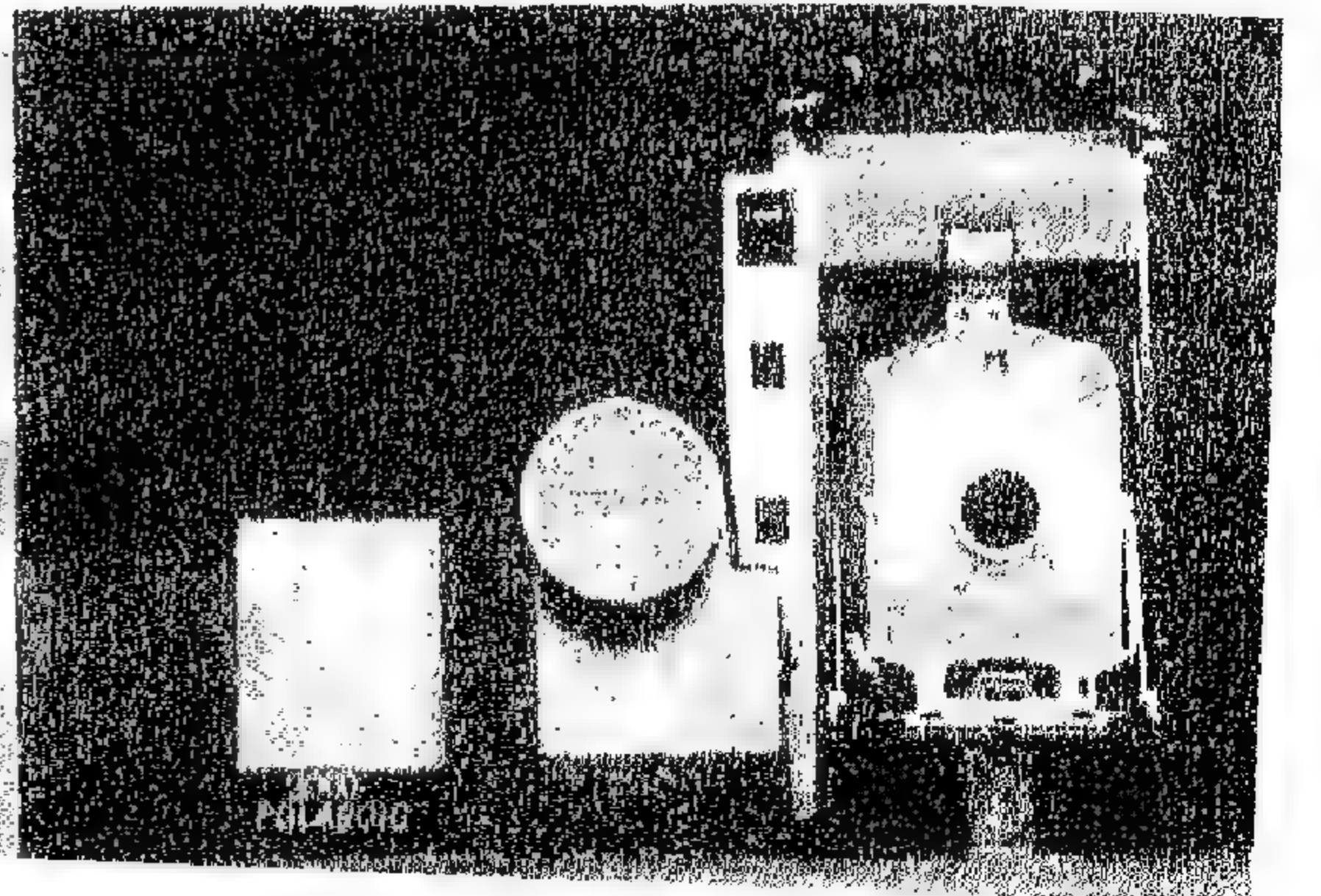


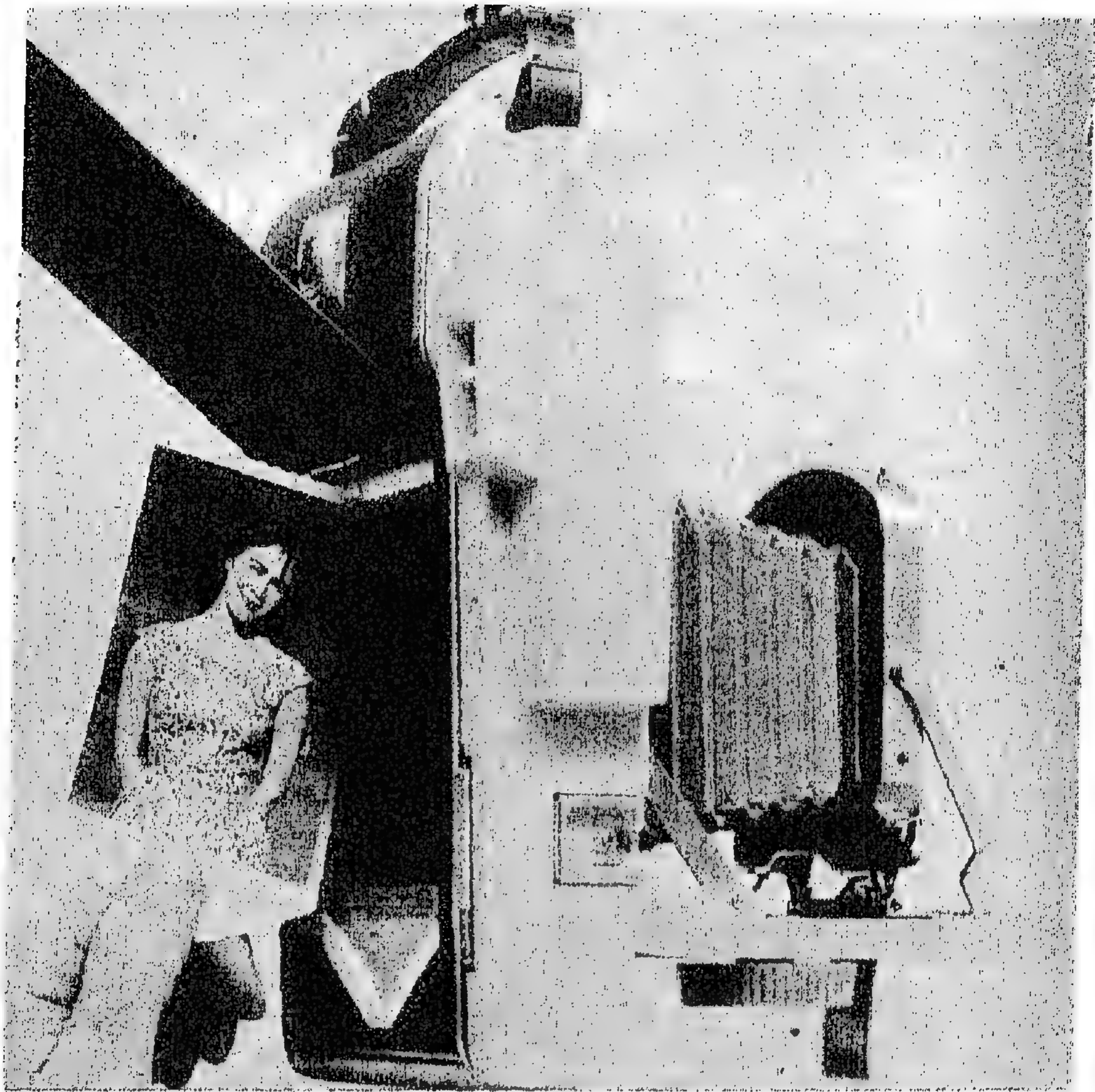


آلة التصوير هذه تعطيك صورًا كاملة

مشهورة بامتيازها في جميع أنحاء العالم

المفعل على حاجب العدسة • وبعد عشر ثوان
تحصل على صورتك منتهية من مؤخرة آلة تصوير
بولارويد لاند • ان الامر بسيط على هذا النحو،
وليس هناك خزان أو سائل ، فان آلة تصوير
بولا رويدلاند هي آلة التصوير الوحيدة في العالم





في ١٠ ثوان .. وتصوير داخل المنزل بلمبات فلاش

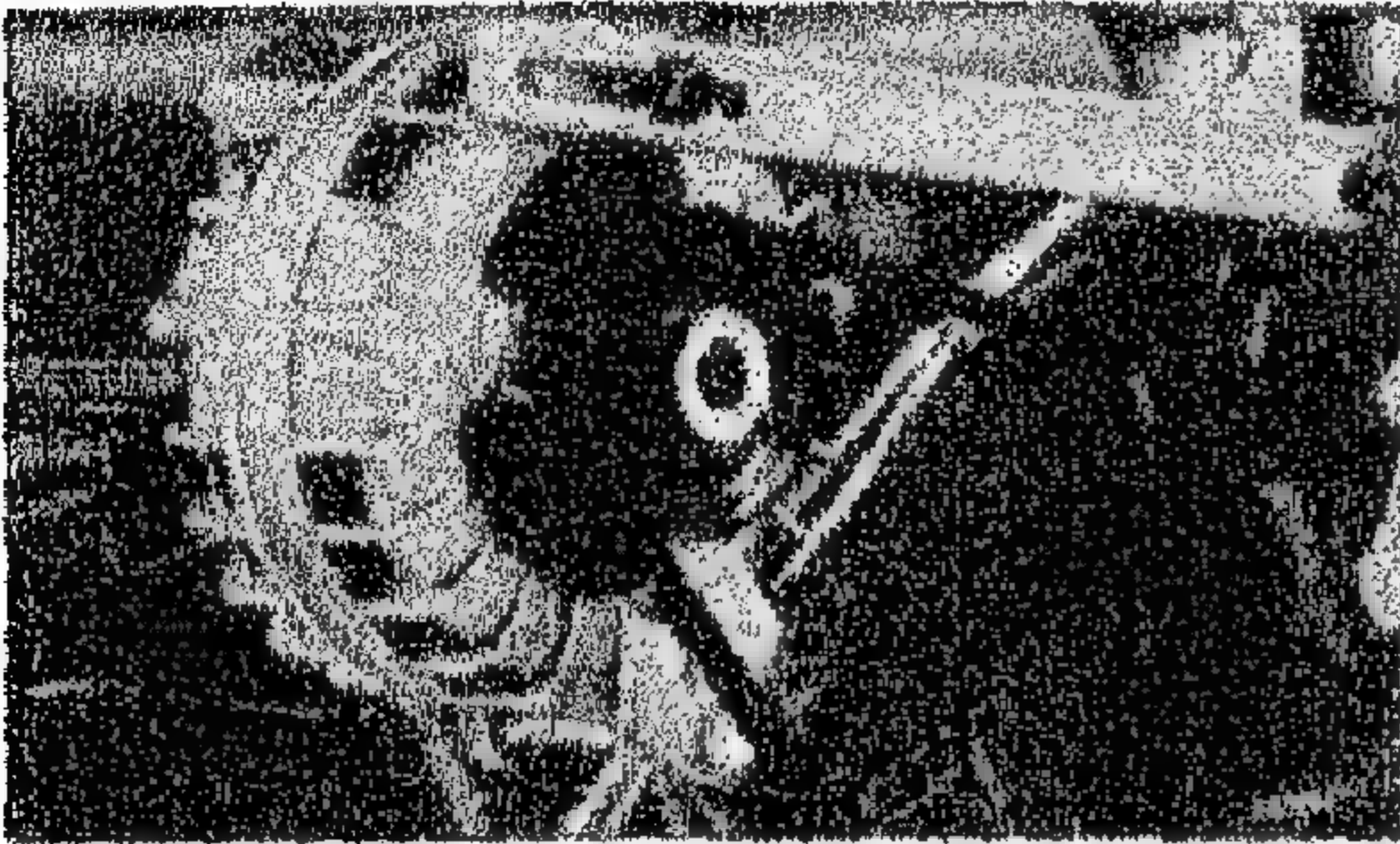
الصور الفوتوغرافية على ضوء مصباح المكتب العادي
لأن الضوء المتلألئ يكفي لإضاءة الضوء اللازم لازالة
الظلال الممتعة التي تتولد من مصباح الاضاءة وبت
هذا الضوء المتلألئ بما يكفي لالتقاط ١٠٠٠ ص
قبل ان تحتاج الى استبدال لمبة الصغيرة وبطارية

التي تلتقط وتحفظ صورها في ١٠ ثوان .
كذلك تستطيع آلة تصوير بولا رويدلاند التقاط
الصور الفوتوغرافية بداخل المنزل بدون الاستعانة
بلمبات الفلاش لأن فيلمها عالي الحساسية .
و ضوء بولا رويدلاند الاعم التكرار يجعل ذلك
مستطاعا . وبهذا الفيلم تستطيع ان تحصل على

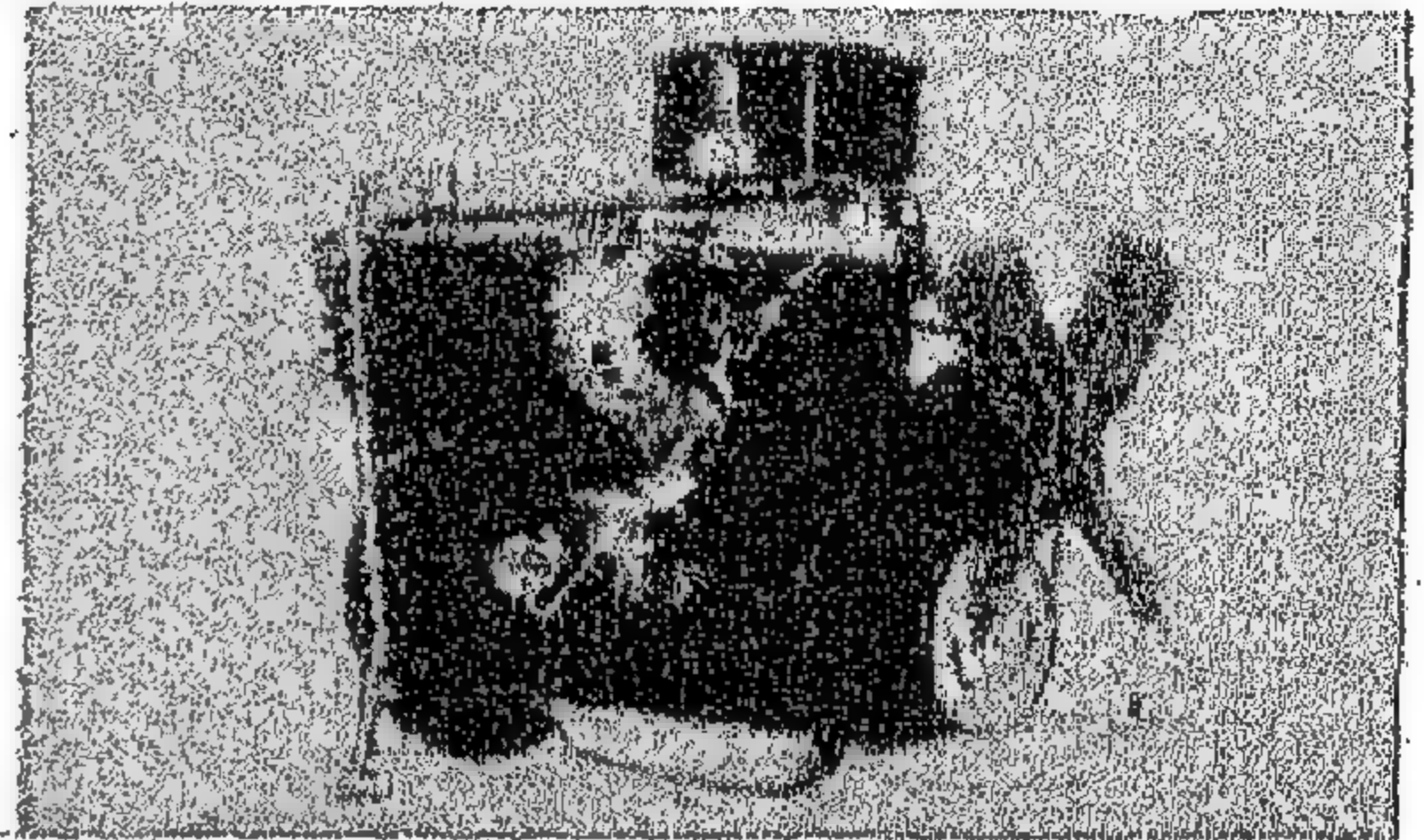
أسرع بمشاهدة آلة التصوير بولارلاند

لو كانت هناك سيارة تقول " انهض وانطلق " فانها سيارة فاليانت ١٩٦١ الجديدة .. انها انسيابية - منخفضة - في تصميمها الذي يتلفظ على الانطلاق في الطريق القسيح مضامرة رائعة ، ومع ذلك - فان سسيارة فاليانت تتسع بسهولة لاسرة من ستة افراد يجلسون في راحة تامة ، كما انها تحمل كل امتعتهم أيضا .. وادائها رائع أيضا . ففيها قوة السيارة الكبيرة ، مع سهولة قيادتها كالسيارة الرياضية . ونفسلا عن ذلك فان فاليانت تقدم لك قوة وثبات الهيكل المركب من قطعة واحدة ، بالإضافة الى صفات أخرى كثيرة من صفات السيارة الجميلة .. فبادر بالاتصال بالوكيل واركب سيارة فاليانت لتري الفرق الكبير الذي يحدثه التصميم الهندسي العظيم ..

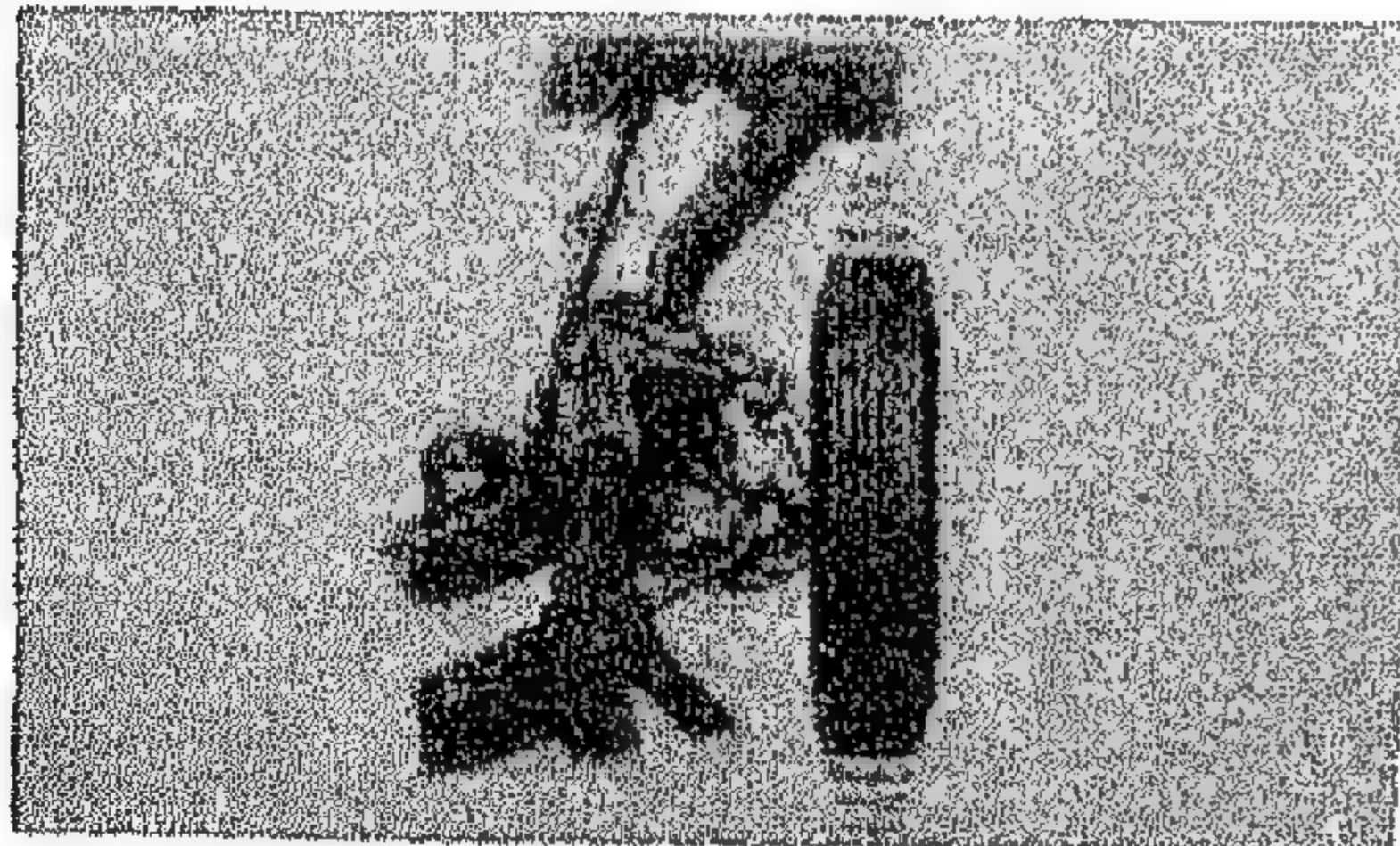
سيارة جميلة النظرة تستأثر بالإنظار



مولد تيسار ثلاثي جديد : يتي البطارية مشحونة حتى عندما يدار جهاز الراديو ويشمل جهاز التدفئة أثناء وقوف السيارة :



محرك اقتصادي : يزود السيارة بقوة تزيد على ٢٠٪ ومع ذلك فانه يقطع مسافة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ ميلا أكثر مما تقطعه الاحجام السابقة في كل سفحة بنزين .



سوست التحميل تورسنيون اير - تكسبها سهولة القيادة التي تمتاز بها السيارات الرياضية مع اوفر قسط من راحة الركوب حتى على الطرق الوعرة .

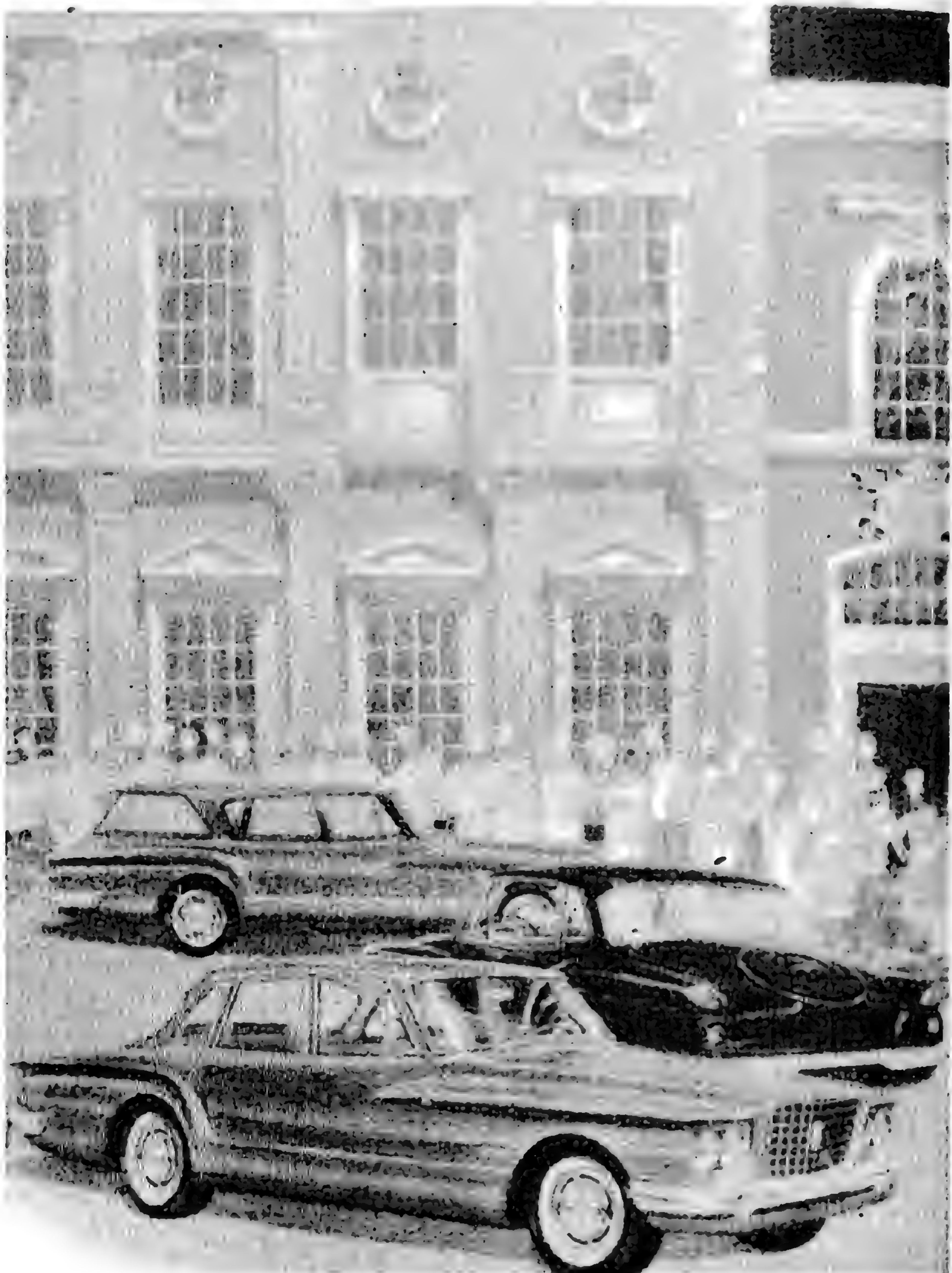


لوحة اجهزة القيادة سهلة الرؤية - تضع كل اجهزة قيادة السيارة في متناول يدك (اذ ان سيارة فاليانت مزودة بأزوار الأتوماتيكية أو مفاتيح) .

الحديثة العظيمة 61 Valiant

منتجات رائعة من شركة كرايولر انترناشيونال ش.م.م

ولہا ارضاً قصۃ عن داخلہا.



امكانيات جديدة
وكفاءة أكثر
عند إيشيكاوا جيمبا
هاريمبا



ان اندماج مؤسستي إيشيكاوا جيمبا
وهاريمبا قد جعل منهما واحدة من أكبر
حظائر بناء البواخر في العالم .
ان طاقتها السنوية البالغة ٤٠٠٠٠٠ طن
كبير تشمل بوآخر الركاب و ١٣٠٠٠٠ طن
من ناقلات البترول .
ان الشركة تبني مجموعة واسعة متنوعة
من المنشآت العامة وذات الاعراض الخاصة
للصناعات العصرية . وفي استطاعة مهندسينا
ان يوصوا بنوع وطاقة المنشآت التي تتلاءم
مع احتياجاتكم .
اذا كنتم تريدون آلات ثقيلة ، اتصلوا
بإيشيكاوا جيمبا هاريمبا .

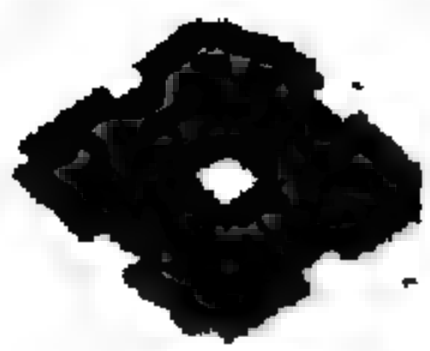
**ISHIKAWAJIMA-HARIMA
HEAVY INDUSTRIES CO., LTD.**

Osaka-machi, Tokyo, Japan- Cables, IHICO TOKYO Overseas
Sales Representative Offices: New York, London, Rio de Janeiro,
New Delhi, Djakarta, Hong Kong

تخدم تقدم آسيا كل ساعة من كل يوم أنابيب ومواسير من صناعة SUMITOMO بآسيا!!



الانابيب جنب ومواسير
مواسير توصيلات
مواسير دق
الانابيب فزانات
مجمع توصيلات انابيب
مواسير غاز وماء
لوازم لحام المواسير

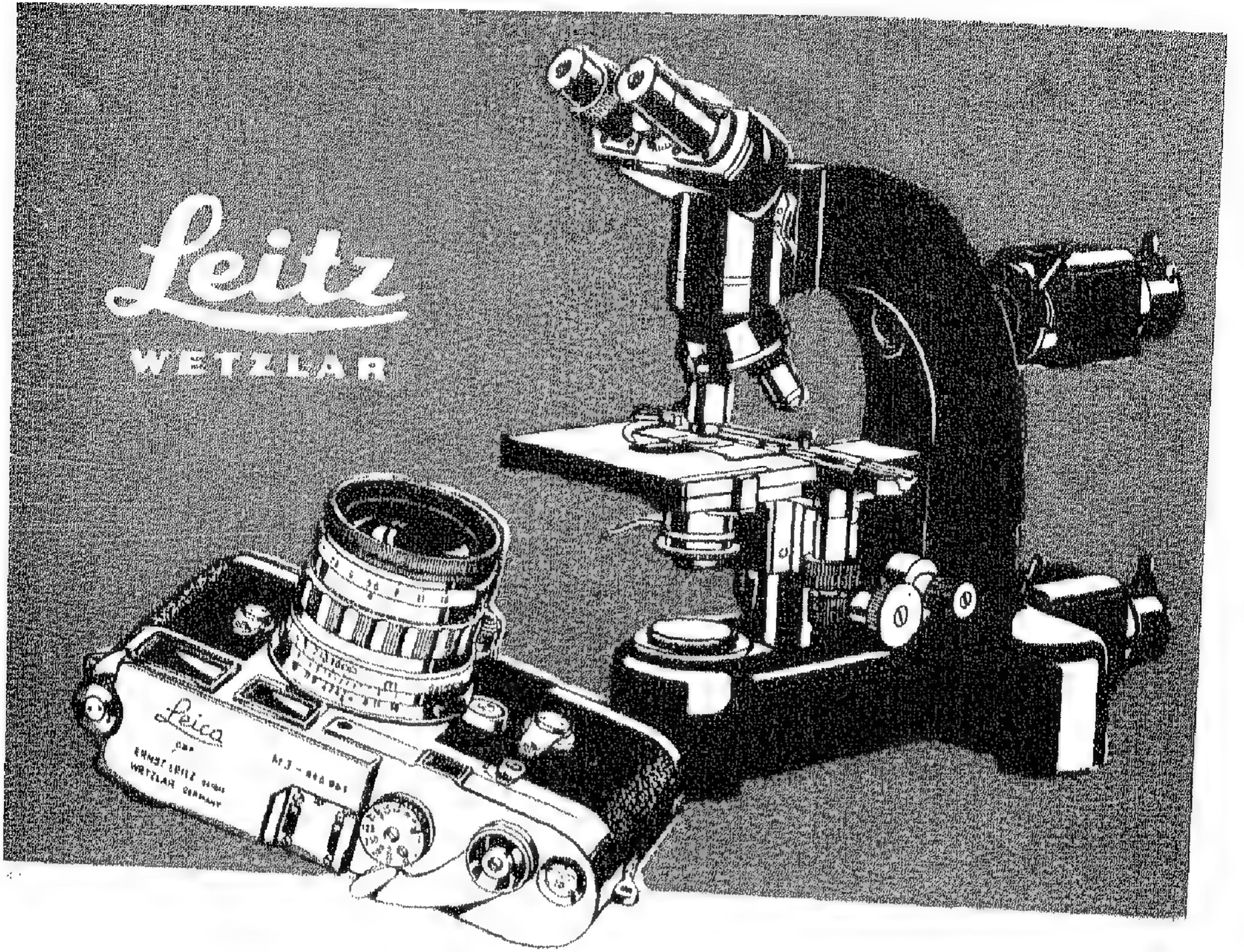


SUMITOMO METAL INDUSTRIES LTD.

OSAKA, JAPAN

العنوان التلغرافي : «SUMITOMOMETAL OSAKA»

مكتب نيويورك : ٢٠ طريق لكسنجتون ، نيويورك ١٧



إلى هواة الأفضـل

ان منتجات شركة ليتز المصرية المعروفة بجودتها في جميع أنحاء العالم تحتفظ دائما بمستواها العالي الذي كان سببا في شهرة اسم ليتز المعروف للعالم منذ أكثر من قرن الزمان . وامتلاكك آلة التصوير لا يكا يتيح لك حياة أحسن ما أنتجه الصنـاع المهرة الأوائل الذين أخرجوا للعالم آلات التصوير الدقيقة ٣٥ م

هي أشهر كاميرات التصوير ٣٥ مم **Leica**

أرنيست ليتز ويتزلار بألمانيا

شركة مساهمة محدودة مسئولية
منتجون لآلات الأجهزة البصرية منذ عام ١٨٤٩ وآلات تصوير لا يكا
وعلمسات وأجهزة عرض ميكروسكوبات وأجهزة بصرية علمية ،
وأجهزة بصرية للقياس .



« كان كاتبنا لا يستطيع ان يبيع ما يكتبه ، فاتجه
الى ميدان آخر ليعيش ويتعلم معنى الكفاح ... »

اطلب الكثير وحاول المستحيل

عينا نوم مكارثي الحادثان
الزرقاوان بنظرة فاحصة
دون أن تطرفا مرة واحدة .. لقد رأتا
رجلا في الحادية والثلاثين من عمره
ضخم الجسم ولكنه رقيق ، لا توجد
تجعدات خشنة على جلد يديه ، وليس
بوجهه أى أثر للمظهر الخشن الذى
لوحته الشمس ، الذى يطبع أى
عامل يعمل بيده . كنت أرتدى
بنطلون نجار جديد ، وحذاء مستعارا
طويل الرقبسة مطليا بالقار ، ويبلغ
ثلاثة أضعاف حجم قدمي ، ومعطفا
رقيقا ، ولم أكن أرتدى قبعة على
الاطلاق .
وسألنى نوم مكارثي « هل تزعم
أنك من عمال دق قوائم المباني ؟ »
فقلت له : كلا .. اننى لا أزع
ذلك ، ولكننى انحدر من أسرة كلها
من المهندسين ، وقد عملت أنا فى
بناء الكبارى عندما كنت صبيا
صغيرا ، فامنحنى الفرصة ، وسأصبح
من عمال دق القوائم فى فترة أسرع
من أى رجل صادفته من قبل .
انه كسلام عظيم .. ولكن الشئ

للعمل تستمر طوال الليل والنهار
سواء أكان الطقس جميلا أم رديئا
وكانت هناك حرب مشتعلة ، هل
تذكرون ذلك ؟

وكان نهر كولومبيا قد احتجز
بوساطة « هويس » وكان الرجال
قد حفروا حفرة تتسع لمدينة ، وفي
ذلك الوقت كانوا يحفرون وينسفون
مكانا لاساس متين في الصخور الصلبة ،
وكانوا يبنون قوالب الاساس ،
ويضعون أعمدة مصنوعة من الصلب
المسلح كانت الحفرة أشبه بقبو في
مستشفى للمجاذيب ، تمتلئ بالطنين
والضجيج ، وتغرقها مياه الفيضان
والامطار . وكان عمق الطين فيها
يصل الى الركبتين وتتقاطع فيها
الدعامات والاعمدة الخشبية ، وكانت
أكثر برودة من أنف الدب القطبي ،
وفي وسط هذا كله كان يقف

توم مكارثي . . . كان رجلا في الستين
من عمره ، متينا كخشيب البلوط ،
وكانت قبعته المصنوعة من الصفيح
تصطدم بالرياح العنيفة وفكه مغطي
بحلية بيضاء كالثلج . . . لقد كان
رئيسا لعمال دق القوائم « الخوازيق » ،
فمن هو عامل دق القوائم ؟ انه
من عمال البناء الثقيل ، واسمه
مأخوذ من العمل الذي يقوم به غالبا

الذي لم يستطع توم مكارثي أن يراه
— أو لعله استطاع — هو أن الرجل
الذي يقف أمامه انسان محطم . . .
كنت يومئذ غارقا في الدين ، وكانت
زوجتي وأولادي جائعين ، وكنا نسكن
في منزل تشيع فيه البرودة . . . كنت
كاتباً لم يستطع أن يبيع ما كتب ،
والاسوأ من هذا أنني تهاويت كجواد
عجوز متعب في منتصف الطريق .
وقلت لنفسي « لا كتابة بعد الآن .
سوف أكسب ما يقيم أودي منذ اليوم
بالطريقة التي كنت موجهها اليها
أصلاً — بيدي وظهري وعرق جبينى »
وقال توم مكارثي « حسنا يا كنز .
ستنال الفرصة التي تريدها . هناك
كومة من الاعمدة الخشبية . . . فقم
بتصنيفها وفقا لاحتجامها وأطوالها ،
واحضرها الى هنا ، حيث تكون في
متناول يدنا » .

حدث ذلك في عام ١٩٤٢ ، وكان
الوقت الساعة التاسعة مساء في ليلة
مريرة من ليالى شهر فبراير ، وكان
العمل الذي نقوم به هو بناء الجزء
الاخير من محطة توليد الكهرباء في
سد « بونيثيل » على بعد حوالي ٦٥
كيلو مترا شرق « بورتلاند » بولاية
« وريجون » ، وكانت هناك ثلاث نوبات

فهو يدق القوائم « الخوازيق » للجسور والاساسات، والاهوسة وما يشابهها، ولكن ليس هذا هو كل شيء . ففي أى مكان يكون العمل فيه أشد صعوبة أو فى جزء أكثر ارتفاعا فى الهواء ، أو أكثر خطرا مما يود أن يعمل به أغلب الرجال ، فإن الرجل الذى يطلب منه القيام به هو عامل دق القوائم!

انه يقيم سلكا معلقا أو حبلا لينقل عليه المواد ، أو يقطع لك قمة شجرة طويلة ، أو يشق لك نفقا . . . ما عليك الا أن توقع عقدا وتقدم له المواد ، وسوف يبني لك جسرا الى القمر دون أن يطلب منك بدلة فضاء . . . ان كل ما يحتاج اليه هو قبعة من الصفيح للامان ، وملابس داخلية من الصوف الاسود ، وقميص قطنى ، وبدلة نجار ، وحذاء مطلى بالقار ، وشطيرتان باللحم .

وكنت أحتاج الى الكثير مما لست أملكه فى تلك الليلة التى عالجت فيها كوم الاعمدة الخشبية . كانت ألواح خشبية متباينة الطول والسمك وكانت لاتزال تقطر ذلك السائل النباتى الذى يدل على أنها قطعت من شجرة خضراء ، وكان يبدو لى أن كلا منها يزن نصف طن كلما حاولت

أن أرفعها من أى طرف أحاول أن أمسكها منه . . . ولكننى استطعت بطريقة ما وأنا أعمل تحت الامطار ووسط الطين أن أنقل الكومة من هناك الى حيث أصبحت فى متناول أيدينا ، مستخدما عضلات كأشرطة من المطاط ، وعظام كالمكرونة « الاسباجيتى » . ان رجلا يرى فرصته الاخيرة أمامه ليفزع خوفا من أن يفقدها . . .

وجاءنى توم مكارثى عندما أطلقت صفارة منتصف الليل أخيرا . . . وحدجتى عيناه الحادثان الزرقاوان بنظرة فاحصة مرة أخرى، ولم أستطع أن أعرف منها ما اذا كنت قد حققت المستوى الذى يريده أم لا

وقال مكارثى : « انك تعمل كرجل خائف من حياته » فاعترفت له قائلا : « انه شيء كهذا تقريبا » . قال : أين ستقضى الليلة ؟

قلت : كنت أنوى النوم فى سيارتى

— كلا . . . بل سوف تأتى معى وأخذنى الى الفندق الصغير الذى يقيم فيه ، وقال لمستخدم الليل هذا الرجل يعمل لحسابى . اعطه غرفته وانتظر أجرك حتى يتسلم هو أجره .

الشيء ، وكانت المسألة الوحيدة التي أثارت الحيرة في نفسي ، هي : لماذا استغرق الامر وقتا طويلا ؟ لقد ظل يدفعني حتى تدلى لساني ، وكان يلقي السبب واللعنات عندما أرتكب أخطاء ، وكان يعطيني أقدر الاعمال ، ولكنه كان يمسح البثور التي تبرز في يدي بصبغة اليسود ، ويقضي الساعات الطويلة يعلمني ضروب المهارة التي أحتاج اليها في العمل .

ثم حدث ذات يوم أن صعدت الى قمة جبل ، وجاءني أحد عمال دق القوائم ، وسألني عما ينبغي أن يفعله ، اذ كان في كل مرة يستلقي لينام ، ضربته زوجته على وجهه بمقعد وكان الرد سهلا - لقد كان عليه أن يدع خدام الحانة وشأنها ولكن كان المهم بالنسبة لي هو أن يوجه الى هذا السؤال . . .

وفي ذات يوم اختارني كيلى - وهو مهر العمال وأكثرهم فظاظة - لكي أعمل معه في المنطقة التي يقام فيها الهيكل الحديدي وبعد ذلك بلياسة واحدة ، جاني توم مكارثي ومعه لفافة من التصميمات الهندسية .

وقال توم : لقد تسلمت هذا لأقوم بالبناء غدا . والحق أنني لا أستطيع أن أفهم منه شيئا .

وحصلت على غرفته وحصلت على الفطار ، وعلى كيس يحوى طعام الغداء ، ووعد بكل الواجبات التي مسأحتاج اليها بنفس الطريقة ، وأعطاني الرجل الذي يوجد في أول الشارع حذاء وملابس واقية من المطر . وملابس داخلية دافئة والعدد التي كان من الضروري أن تكون معي .

وهكذا أصبحت أبدو كعمال دق القوائم حقا عندما ذهبت الى العمل في المرة التالية ، ولكن كان أمامي شوط طويل حتى أصبح كذلك فعلا ، فلم يكن في استطاعتي أن أربط حبلا يمتد بين مجموعة من البكرات ، ولم أكن أستطيع أن أصل حبلا من السلك بعضه ببعض ، ولم أكن أستطيع أن أصنع عقدة متينة ، أو أجذب منشارا امام زميل لي ، أو أربط سسلكا في إحدى القوائم أو أحفر مجرى في احد الاعمدة بالطريقة والازميل لكي يشبث فيه عمود آخر . . . ولم أكن أستطيع أن أصعد الى علو كبير ، ولكن ليس هناك كثير لا يستطيع الانسان أن يتعلمه اذا تابر على تعلمه . ولقد خيل لي أنه لو أتيح لي الوقت فسوف أدرك كل هذا .

ويبدو أن توم مكارثي تصور نفس

و كنت أستطيع قراءة تصميم، ولكن لم يكن هذا كل شيء ، فقد استطعت في ذلك الوقت أن أسير دعامة حديدية فوق أحد الجسور في منتصف الطريق إلى السماء دون أن أرتجف ، و كنت أستطيع أن أربط أنشوطة حبل في ذيل نمر وأن أصنع عقدة لايفلت منها الشيطان . .

لقد أصبحت عاملا من غمسال دق القوائم . وأصبح في استطاعتي أن أبصق إلى مسافة أبعد ، وأقفز إلى ارتفاع أعلى ، وأصرخ بصوت أكثر ارتفاعا ، وأتبع أي أكثر من أي شخص آخر .

وفي أوائل الصيف ، كنا نقوم ببناء جسر مرتفع فوقه آلة رافعة . وعندما يكون هناك رجل يعمل على ارتفاع ٣٠ مترا في الهواء وينظر إلى الطيور تحته . . وعندما يكون هذا الرجل واقفا على دعامة عرضها ٣٠ سنتيمترا ، فإنه لا يكون من المستبعد أن يطير كواحد من هذه الطيور . . انك تنحني أمام الرياح وتأمل أن تتمكن من الاعتدال في الوقت المناسب اذا كفت الرياح عن الهبوب . . وأنت تحتفظ في ذاكرتك آليا بالاماكن التي تستطيع أن تمسكها بيدك أثناء النزول ، وأنت تقول لنفسك ان عاملا ماهرا

يستطيع أن يقفز من فوق صخرة بطريقة ما ، فما الذي يقلقك ؟ و كنت أقف على ارتفاع ٣٠ مترا عندما أفلتت العتلة التي أستخدمها وطوحت بي في الهواء . . وأصابتنى رجفة . لقد أتيح لك الوقت لتنظر حولك ، فلم تستطع أن ترى شيئا يمكن أن تمسك به ، وأتيح لك الوقت لتفكر قليلا . . ثم بدأت تهوى .

لقد أفلت طرف العتلة ، ولكن خطافها تعلق بأحد الأعمدة . وفي منتصف الطريق وأنا أهوى ، اصطدمت باليد المصنوعة من شجر الجوز الأمريكي وكانت تميل إلى أسفل فانشيت فوقها . وأصبحت معلقا وقد تقطعت أنفاسي ، ثم بدأت أنزل في طريقى إلى أسفل مرة أخرى ، عندما سحبتني يدا توم مكارثي القويتان . . ووضع توم حبلا حول جسمي وجذبني سريعا نحو إحدى الكتل الخشبية

وقلت له عندما استطعت الكلام : أيها العجوز القذر . . . لقد نسيت أن تعلمني كيف أطي . . . فأجاب قائلا : يا للجهيم . لقد اعتقدت أنك تعرف ذلك . كل ما عليك أن تعمله هو أن تخفق بذراعيك وقد قال البعض أنه طار مسافة تسعة أمتار في الفضاء ليصل إلى

وقال البعض الآخر أنه قفزها ،
والحقيقة أنه جرى فوق دعامة ضيقة
على ارتفاع شاهق ، كان معظم العمال
يزحفون اذا ارادوا العبور فوقها .
وقد فعل مكارثي ذلك وهو يحمل لفة
من الحبال قبل أن يبدأ الرجال الذين
كانوا أقرب منه الى ، حتى مجرد
التفكير . وأي شخص يأسف لانني
مازلت حيا اليوم يجب أن يلقي اللوم
على توم مكارثي .

ان انقاذ حياة الانسان هدية كافية ،
ولكن توم مكارثي كان لديه ما هو
اكثر من هذا ليقدمه لي . لقد ذهبت
اليه ذات يوم بعدها الحادث مباشرة ،
وقلت له انني سمعت ان هناك حربا
وانني سوف اذهب لاساعد في تحقيق
النصر فيها ، وكنت اعتقد ان هذا
لعمل قد يتم بمساعدتي في شهر أو
شهرين .

وابتسم نوم مكارثي ابتسامة جافة ،
ثم قال لي :
- اعتقد انك على صواب . وعندما
نتهي تعال لزيارتني لتحيتي ، ولتكذب

على فتروى لي أي بطل كنت ؟
ثم بدأ يتحدث برزانة فقال لي
ولكن لا تتوقع عملا آخر معي .
وقلت : لماذا أيها الشرير العجوز ،
مع انني أفضل عامل لدق القوائم
فقال توم : انني أعترف بأنك لم
تكن أسوأهم ، ولكن عينيك الآن عاد
اليهما بريقهما مرة أخرى . انك
تحاول ما ليس في طاقتك وتحدث
في غرور ، فعندما تعود ، فعد الى
ما كنت تعمل فيه من قبل
قلت : ولكنني قلت لك أنني هجرت
الكتابة .

- انك لا تستطيع أن تهرب .
فما دام الانسان حيا فانه لن يستطيع
الفرار .

وهكذا كان الامر . . . لقد كان توم
مكارثي يعرفه جيدا ، اما أنا فكان
لا بد لي أن أسقط من السماء لكي
أكتشفه عمليا ومادام فيك صدر
يتنفس ، ومما دمت قادر على أن
ترفع ذراعك ، وتصنع قبضة براحة
يدك فلا بد أن تستمر في المحاولة

مفلم وارد هود:



كيف تنتهي الازمة ؟

قال الطبيب للمريض :

- حسنا . . . تستطيع ان تعتبر ان الازمة قد انتهت ، اذا كان معك ٢٥٠ جنيه الان .

« كان لابد من عمل شيء اوقف هذا الطوفان
البشرى المتدفق .. وقد توصل العلماء أخيرا الى : »

عقار ينظم النسل

لمنع الحيوانات المنوية من الوصول
الى بويضة على استعداد للاخصاب
وهي تفعل ذلك عن طريق تقييد
الاتصالات الجنسية وقصرها على
الابام التي يفترض ان تكون الزوجة
خلالها غير مخصصة لان احدى خلاياها
البغضائية فقدت قدرتها على الاخصاب
ولم ينتج مبيضها بعد بويضة
أخرى لنحل محلها .

وقد ازداد استخدام الوسائل
التقليدية لمنع الحمل في أوروبا وأمريكا
ذلال الاجيال الاخيرة ، ولكن ثبت
انها ليست فعالة الاثر بصورة كاملة
.. ففي عام ١٩٥٧ مثلا ، دل احصاء
شمل ١١٦٥ من الأزواج الأمريكيين على
اكثر وسائل الحمل الموثوق بها كانت
فعالة نسبة تتراوح بين ٧٢ و ٨٠٪
فقط . وفي الدول المزدحمة بالسكان
كسيلان والهند واندونيسيا ، فشلت
الوسائل التقليدية لمنع الحمل فشلا

تجربة العقار الهورموني
أن المركب الذي أطلق عليه اسم
« انوفيد » واختبر معمليا ، دلت
على ان في الاستطاعة استخدامه بأمان
لتحديد النسل اذا اخذ بطريقة سليمة
وهو يعد تغيرا ثوريا في قدرة الجنس
البشرى على التحكم في خصوبته ..
ولكن هذه الاقراص ليست مجرد
نوع آخر من العقاقير المانعة للحمل ،
بل انها تعد الاولى من أسرة المركبات
الكيميائية لتحديد النسل ، وتختلف
تماما عن كل وسيلة امكن الوصول
اليها من قبل لتحقيق هذه الغاية ،
اذ انها تمنع عملية الحمل بصفة مؤقتة
وتقد كانت الوسائل التي أقرها
الطب حتى الآن لتحديد النسل ،
تهدف الى منع الخلايا المنوية للذكر
من الوصول الى مبيض الانثى أو
خلايا الانثى ، وحتى طريقة «التوقييت»
لتحديد عدد افراد الأسرة انما تهدف

عملية التناسل) . وفي أوائل ١٩٥١ شرع بنكاس في اجراء أبحاث تهدف لمعرفة ما إذا كان أحد هذه الهرمونات - وهو « البروجيستيرون » - قد يكون المفتاح المطلوب للتحديد الفسيولوجي المتعمد لعملية الاختساب . كان الدكتور بنكاس قد عرف من قبل أنه ما أن تبدأ البويضة المخصبة في النمو داخل الرحم ، حتى تزيد الطبيعة إنتاجها من هورمون « البروجيستيرون » الذي يقسم بدوره بمنع المبيض من افراز كميات أخرى من البويضات خلال فترة الحمل ، كما عرف بنكاس أيضا أن « البروجيستيرون » ليس له أثر سام ومن ثم فمن الممكن استخدامه بأمان في صورة عقار . . وكان الأطباء قد شرعوا فعلا في استخدامه في حقن كبيرة لمنع الاجهاض في حالات « الاجهاض المعتاد » . .

ولكن الحقن بالبروجيستيرون لا يصاح قص كاجراء لتحديد النسل ، ومن ثم فإن تجارب الدكتور بنكاس الاولى كانت تهدف الى معرفة ما اذا كان استخدام البروجيستيرون عن طريق الفم يجعله يحتفظ بقوته كمانع لافراز البويضات أم لا . . قد أعطيت بعض أناث الارانب جرعات مختلفة

يكاد يكون تاما ، فالنساء غير المتعاملات يجدن من المستحيل اجراء العملية الجسدية الخاصة بدورة العسادة الشهرية . وهي العملية اللازمة لنجاح طريقة « التوقيت » ، كما نزداد صعوبة استخدام هذه الوسائل التقليدية بطريقة صائبة ، حيث تنعدم المرافقة الصحية ، أو حيث تنسام الاسرة كلها في غرفة واحدة . . وهناك ملايين لا حصر لها من الناس ، أفقر من ان تتمكن من مواجهة نفقات المواد اللازمة لمنع الحمل .

وبسبب هذه العيوب ، راح كثير من الاطباء والعلماء يبحثون منذ زمن بعيد عن طريقة لتحديد النسل يكون فيها من الامان والبساطة ورخص النفقات ما يكفل استخدامها بطريقة فعالة ، حتى بين أكثر الناس فقرا وأقلهم تعليمها . .

وكان من أوائل الذين قاموا بالبحث في هذه الاحتمالات الجديدة ، الدكتور جريجورى بنكاس خبير علم الاحياء ، وأحد مديري « مؤسسة ورشستر » لعلم الاحياء التجريبي . وقد اكتسب الدكتور بنكاس شهرة عالمية باعتباره من أكبر الباحثين عن مسائل الهرمونات (وهي الرسل الكيميائية التي تلعب أدوارا معقدة هامة في

ويدا أن الحمل الوهمي الذي ظهر على بعض النساء العقيمات نتيجة استخدام « البروجيسترون » من الفم قد تكون له بعض الفائدة ، ومن ثم فقد تعاون بنكاس وروك معا في العمل ..

• ر قدم الدكتور روك أقراصا من البروجيسترون الى ٢٩ سيدة عاقرا ولتفادي عرقلة الدورة الشهرية وهو امر غير مرغوب فيه ، طلب روك من السيدات أن يمتنعن عن تناول الاقراص بعد اليوم الخامس والعشرين من كل دورة خلال فترة العلاج ، والا يستأنفن تناول الاقراص الا بعد اليوم الخامس من بدء فترة الحيض .. و مر شهر وشهران .. وثلاثة أشهر ، ثبت بعدها أن البروجيسترون اذا أخذ بطريق الفم ، أوقف افراز البويضات لدى أغلب هؤلاء السيدات وبعد أن أكدت هذه الاختبارات نظرية بنكاس ، توقف اعطاء الاقراص للسيدات ، وانتظر الدكتور (روك) حدوث الاثر الذي يأمل فيه .. وسرعان ما نجح هو الآخر ، فقد حملت اربع من السيدات اللواتي فشل كل علاج لعقمهن من قبل .. وذلك في خلال الشهور الاربعة التالية ! وأخذ الدكتور بنكاس يراجع

من الهرمونات ، وبعد ٢٤ ساعة وضعت مع الذكور في أقفاص خاصة لتزاوج .. وقد ثبت أن افراز البويضات قد توقف عندما تأخذ الانثى جرعة تتجاوز ٥ ملليجرام بطريق الفم .. فلم تلد اية واحدة من هذه الارانب .

وتحول الدكتور بنكاس وزميله الدكتور تشانج من التجارب على الارانب ، الى فئران المعمل لانها تفرز بويضاتها عادة في دورات شبيهة بدورات البشر ، وعندما أعطيت أنثى الفئران خمسة ملليجرامات أو أكثر البروجيسترون ، كانت الجرعة الواحدة كافية لوقف افراز البويضات خلال فترة الدورة كلها .

واكن هل يحدث نفس التأثير اذا تناولت النساء « البروجيسترون » بالفم ؟ .. ولاكتشاف الرد على هذا السؤال ، توجه بنكاس الى الدكتور جون روك استاذ الولادة وامراض النساء بجامعة هارفارد ، ومدير عيادة التناسل بمستشفى النساء بضاحية (بروكلين) بمدينة بوسطن .. وام يكن هدف الدكتور روك هو تحديد النسل ، بل كان يبحث عن وسيلة لاختصاب المصابين بعقم لا يمكن تفسيره ..

من البروجيسترون

ان قرصا يحوى عشرة مللجرامات اذا اخذ يوميا ابتداء من اليوم الخامس حتى اليوم الخامس والعشرين للدورة الشهرية ، يمنع افراز البويضات حتما ، بينما كان البروجيسترون يفشل فى ٢٠ ٪ من الحالات . . واذا توقف اخذ الاقراص ، عادت على الفور عملية افراز البويضات العادية ، كما ان بعض السيدات المصابات بالعقم يسترددن خصوبتهن ويحملن بعد ذلك !

وكان لابد من اجراء تجربة اكلينيكية شاملة بين نساء لم يبلغن درجة الثقافة والتعليم التى بلغتها متطلبات بوسطن ، لاثبات ان الاقراص الجديدة بديل عملى لوسائل منع الحمل التقليدية . . وقد اتبعت الفرصة لاجراء مثل هذه التجربة فى اوائل ١٩٥٦ ، فقد كانت الدكتورة « ادريس رايس - راى » المسديرة الطبية لجماعة تخطيط الاسرة فى بورتوريكو تبحث عن نساء فى احد الاحياء الفقيرة قرب « سان جوان » ممن انجبن عددا من الاطفال ولا يرغبن فى المزيد منهم ، فترة من الوقت على الاقل ، وسرعان ما وجدت الدكتورة نفسها محاصرة بأضعاف العدد الذى

ما حققته تجاربه . . ان اقراص البروجيسترون تستطيع بكل تأكيد ان تمنع افراز البويضات ، ومن ثم فهى تسبب عقما مؤقتا ، ولكن العقار يجب ان يعطى بجرعات كبيرة غالية الثمن ، تصل الى ٣٠٠ مللجرام فى اليوم حتى تحقق الاثر المطلوب . . وحتى بهذه الكمية فان مفعولها يتراوح بين ٧٥ و ٨٠ ٪

وبدا بوضوح ان هذا القرص المانع للحمل ليس هو الهدف الذى يسعى اليه الدكتور بنكاس . .

وعاد البحث من جديد . . وكان يهدف هذه المرة الى ايجاد هورمون يستطيع ان يحقق ما فعله « البروجيسترون » ولكن بجرعات اقل . . وظل بنكاس يواصل العمل اكثر من عامين الى ساعة متأخرة من الليل بالاشتراك مع زميله تشانج ، واختبرا خلال تلك الفترة اكثر من ١٧٥ هورمونا ، فوجدا ان اكثرها قوة وامانا ، هورمون مركب اطلق عليه فيما بعد اسم « انوفيد » وهو اختصار لكلمة « ١٧ - الفا - اثنيل - استرانولون » . وقد نجح هذا الهورمون على المتطوعات من مريضات الدكتور (روك) و بجرعات لا تزيد على واحد من ٣٠ من الجرعة المطلوبة

نطلبه للتجربة وهو ١٠٠ سيدة .
 وفي يناير ١٩٥٧ كانت الجماعة
 التي ستجرى عليها التجربة قد بلغ
 عددها ٢٢١ سيدة وفي نوفمبر ١٩٥٨
 بلغ العدد ٤٣٨ سيدة تستخدم
 الاقراص لمنع افراز البويضات خلال
 حوالي ٥٠٠٠ دورة شهرية للحيض .
 ومالبث عدد المشتركات في التجربة التي
 اجريت في بورتوريكو ، وبورث
 اوبرينس في هايتي ان بلغ أكثر من
 ألف ومائتي سيدة وفي اواخر ١٩٥٩
 كان اثر الاقراص الجديدة قد ثبت
 بجلاء تام . . فلم تحمل غير واحدة
 فقط من كل هؤلاء السيدات ، وهناك
 ما يدل على أنها كانت حاملا فعلا يوم
 بدأت في تناول الاقراص . . في حين
 ان معدل اجراء التجربة كان لا يزيد
 على ٧٠ ٪ من النساء سنويا .

وفي مبدأ الامر ، عندما بدأت
 تجارب سان جوان ، كان بعض
 خبراء الفصد الصماء يخشون أن
 تؤدي اطالة منع افراز البويضات الى
 عقم دائم ، ولكن ١٧٤ سيدة انسحبن
 من المشروع بعد ان قررن انجاب
 اطفال آخرين ، وبمجرد توقفهن عن
 اخذ الاقراص ، ظهرت دلائل الحمل
 على هؤلاء السيدات بنسبة طبيعية
 وفي خلال شهر حملت الكثيرات منهن

وكانت بعض الجهات تخشى أن تؤدي
 اطالة استخدام الهورمونات القسوية
 الى تعريض صحة المشتركات في
 التجربة للخطر ، اوللاصابة بالسرطان
 بصفة خاصة . وبدراسة هذه
 الاحتمالات النظرية . وكانت النساء
 المشتركات في تجارب بورتوريكو تجرى
 عليهن اختبارات بدنية منتظمة دقيقة
 وأخرى معملية ، لم تظهر أي زيادة
 في معدل الامراض يسببها بصفة عامة
 ولم تصب أية واحدة منهن بالسرطان
 في الرحم أو المثانة أو الثدي .

ويقول الدكتور روك ان أقراص
 (أنوفيد) لم تسبب الاصابة بأي نوع
 من السرطان ، كما أن علماء الأبحاث
 الآخرين لم يروا أية آثار باثولوجية بعد
 تناول جرعات من الأنوفيد أكثر بكثير
 مما استخدم في بورتوريكو كما
 أن جرعات أكبر تعطى لحيوانات
 العمل منذ أكثر من عام دون أن
 يصيب المرض أحدها .

وفي كل هذه التجارب ، كانت
 تظهر أعراض الفشيان والصمداع ،
 والدوخة والسمنة ، وآلام في البطن
 على ٢٠ ٪ من المتطوعات ، ولا سيما
 خلال الشهر الأول من العلاج . .
 ولكن التجارب التي اجريت على
 هؤلاء السيدات باعطائهن اقراصا

الدكتوران وارن نلسون وشاملدون سيجال بمعمل مجلس السكان بمعهد روكفلر بتجارب كبيرة على تعلقاق واسع لاختبار مركب غير هورمونى اعطى لفئران المعمل بعد اتصالها بالذكور بأربعة أيام ، فوقف انتاج البويضات ، ومنع الحمل بنسبة ١٠٠ ٪ . ولكن لم يظهر بعد هل يكون فعالا على كل النساء ودون ان يحدث أية آثار جانبية أخرى أم لا . وفى الهند يدرس علماء الابحاث استخدام مركبات تمنع التعلقاق البويضة بجدار الرحم فتوقف بذلك نموها . . وفى كل مكان تجرى أبحاث أخرى هدفها منع انتاج الحيوانات المنوية لدى الذكور . . كما يحاول آخرون انتاج مصل يصيب الرجال أو النساء بعقم مؤقت .

والزمن وحده كفيل باظهار أى هذه الابحاث والوسائل كفيلة بمنع الحمل بطريقة تماثل طريقة استخدام الهورمون الحالية . . أو أحسن منها

بقلم ألبرت ميزل

وهمية بدلا من الهورمونات ، دلت على أن الاعراض التى يشعرون بها أساسها نفسى أكثر منه جسمانى بقى عيب واحد للهورمون الذى يمنع الحمل ، وهو تفقاته الغالية التى تبلغ حوالى نصف دولار لكل قرص فنته . امليجرامات ، وعشرة دولارات لكل شهر من شهور منع الحمل . . ولكن تجربة بورتوريكو دلت على أن فى الاستطاعة منع الحمل تماما اذا اكتفت المرأة بأقراص وزنها خمسة مالىجرامات ، فقط ، أو حتى نصف هذه الكمية . . وبالجرعة الأخيرة تصبح تكاليف العلاج شهريا درلارين ونصف دولار - حوالى جنبه مصرى ويقول الدكتور لى فان انثويرب بشركة سيرل التى تنتج اقراص « أنوفيد » أنه سوف تهبط تكاليفها عندما يجرى انتاجها بكميات كبيرة . . وفى الوقت نفسه يجرى الآن البحث عن وسائل فسيولوجية أخرى لتحديد النسل . . حيث يقوم



المؤهلات المطلوبة

فى صحيفة مساوت شور مرور فى ماساشوستس نشر الاعلان التالى :
« مطلوب غلامين لا يعرفان شيئا عن قانون الحد الأدنى للاجور ، للاستشراك فى تشذيب هديقتى »

« لن تشعر بلذة الحياة اذا اصررت
على الاندفاع في عملك وسيرك .. »

لا تتعجل .. امش على مهل

وهو رجل فرنسي كنت اجلس الى
مائدته ، فأومأ الرجل برأسه موافقا
وقال « ان ستيفنسون على حق ، فهناك
حقا أناس يشغلون أنفسهم في انجاز
الامور الى حد أنهم يصلون الى نهاية
حياتهم دون أن يكونوا قد عاشوا
على الاطلاق . »

وكان يجلس في مواجهة أديب
صيني نحيل ضئيل الحجم من هونغ
كونج . فقال « هذا حقيقي فاذا لم
يكن هناك وقت للهدوء ، فلن يكون
هناك مجال لنمو الروح .. ان الرجل
الذي يسير في الريف ، يرى أكثر
من الرجل الذي يجري ، وابتسم
الصيني ولوح بيده النحيلة المعروقة
وأردف : « حاول أحيانا اذا كان لديك
عمل أن تؤجله الى الغد بدلا من انجازه
اليوم . وربما أنجزت في النهساية
الشيء الكثير ، لأنك قد تعيش فترة
أطول ، !

وبدت لي هذه النصيحة بمثابة دعوة

سنوات قليلة ، كنت أطلع
في مكتبة إحدى عابرات
المحيط المتجهة الى أوروبا ، عندما
توقفت أمام عبارة محيرة لروبرت
لويس ستيفنسون تقول : « ان
الانهاك المتطرف في العمل ، سواء
أكان في المدرسة أم المعبد أم السوق ،
دليل على نقص في الحيوية ، وظننت
عندئذ أن هناك خطأ في كلمة « نقص »
وأنه ولا شك كان يقصد « حيوية
وافرة » . ولكن روبرت لويس
ستيفنسون مضى يقول في مرجح « ولا
فائدة من التحدث مع هؤلاء الناس ..
انهم لا يستطيعون أن يكونوا كسالى ،
فطبيعتهم ليست بما فيه الكفاية »

تري : هل من الممكن أن يكون
التمادي في النشاط مجرد ستار من
الدخان يخفي وراءه فراغا روحيا ؟
وسيطرت هذه الفكرة على مشاعري ،
حتى انني أشرت اليها في اليوم التالي
في حديثي مع أمين حسابات السفينة ،

وفى احدى قضايا الفساد الاخيرة ، قال المتهم الاول فيها : « لقد قضيت حياتى كلها فى عجلة دائمة ، وفى هذه الملاحظة دلالة واضحة على أنه كان متعجلا جدا الى حد أنه لم يكن لديه الوقت الكافى لرؤية معالم الحدود ، التى تفرق بين الشرف والحيانة .. »

وتوصلت الى اكتشاف آخر ، وهو أن الفراغ والهدوء والفترات القصيرة المتعمدة من السير على غير هدى ، فى هذه الاشياء تقرب بين الناس . والصيادون يعرفون هذا النوع من الزمالة جيدا ، ولكنك لست فى حاجة لان تكون صيادا لتحقيق ذلك . حاول أن تقضى ساعة مع زوجك أو زوجتك تتسكعان معا فى الشارع ، تنفرجان على واجهات المتاجر ، أو اخرج فى نزهة مع الاولاد (والاطفال يحبون التانى بالغريزة) . ان التقليد القديم الذى يقضى بالامتناع عن العمل وتنظيم اللهو والتسلية فى يوم معين فى كل أسبوع ، كان يهدف الى خلق هذا الجو من الانسجام الروحى ، وعندما تطبق فى التانى ستجد أنك تبعثر أجزاء من يوم العطلة على سائر أيام الاسبوع .

وقد فطنت دور الصناعة خلال السنوات القليلة الماضية الى قيمة

الى الضلال ، فقد ملأت حياتى تماما بالعمل ، وكنت أزهو بأننى لا أجد دقيقة فراغ واحدة ، ولكننى الآن بدأت أروض النفس على قليل من الانتظار المقصود ، وبدأت أعرف ببطء أن هذا التغيير فى الخطى يزيد بالفعل من جمال الحياة ، فقد أبطأت نفسى الى الدرجة التى تخلت فيها عن الاهتمام فى لهفة بكل شئ ، وصرت أهتم بالتقدير الصادق للأمور الجوهرية ، وهكذا أصبحت المشاهد لا تبدو ملطخة أمامى ، بل برزت تفاصيلها وألوانها وأبعادها وأعماقها .. »

ومن الاكتشافات التى أثارت الدهشة فى نفسى أن التانى يمكن أن يزيد من الكفاءة ، فقد وجدت أنك اذا أجلت عن عمد عملا ما يوما أو يومين ، فمن المحتمل فى الغالب أنك ستؤديه على نحو أفضل ، فالانتظار يقضى أحيانا على التوتر الناتج من العجلة وبذلك ترتكب أخطاء أقل ، ومن ناحية أخرى فإنك عندما تعرض لحل مشكلة ما ، تجد غالبا أن بعض عناصرها قد حلت بالفعل بوساطة عقلك الباطن

وهناك فائدة أخرى للتانى ، وهى أن التانى يكفل لك فرصة أحسن لاتخاذ قرار سليم من الناحية الأخلاقية .

أن تصرفه بعيدا • وعندما تنهض سوف تجد أن قدرا من الطاقة قد عاد اليها •

ان المتهملين ليسوا مضيعين للوقت بل انهم منتفعون بالوقت • وفترات الوحدة التي كان يقضيها «ثورو» متفكرا حول بحيرة «والدن» وهبته تلك البصيرة التي جعلته شهيرا • وثور هو القائل « ان أسرع مسافر هو الذي يسافر على قدميه » وهي ملاحظة يمكن أن تكون شعارا للمتأني الخلاق •

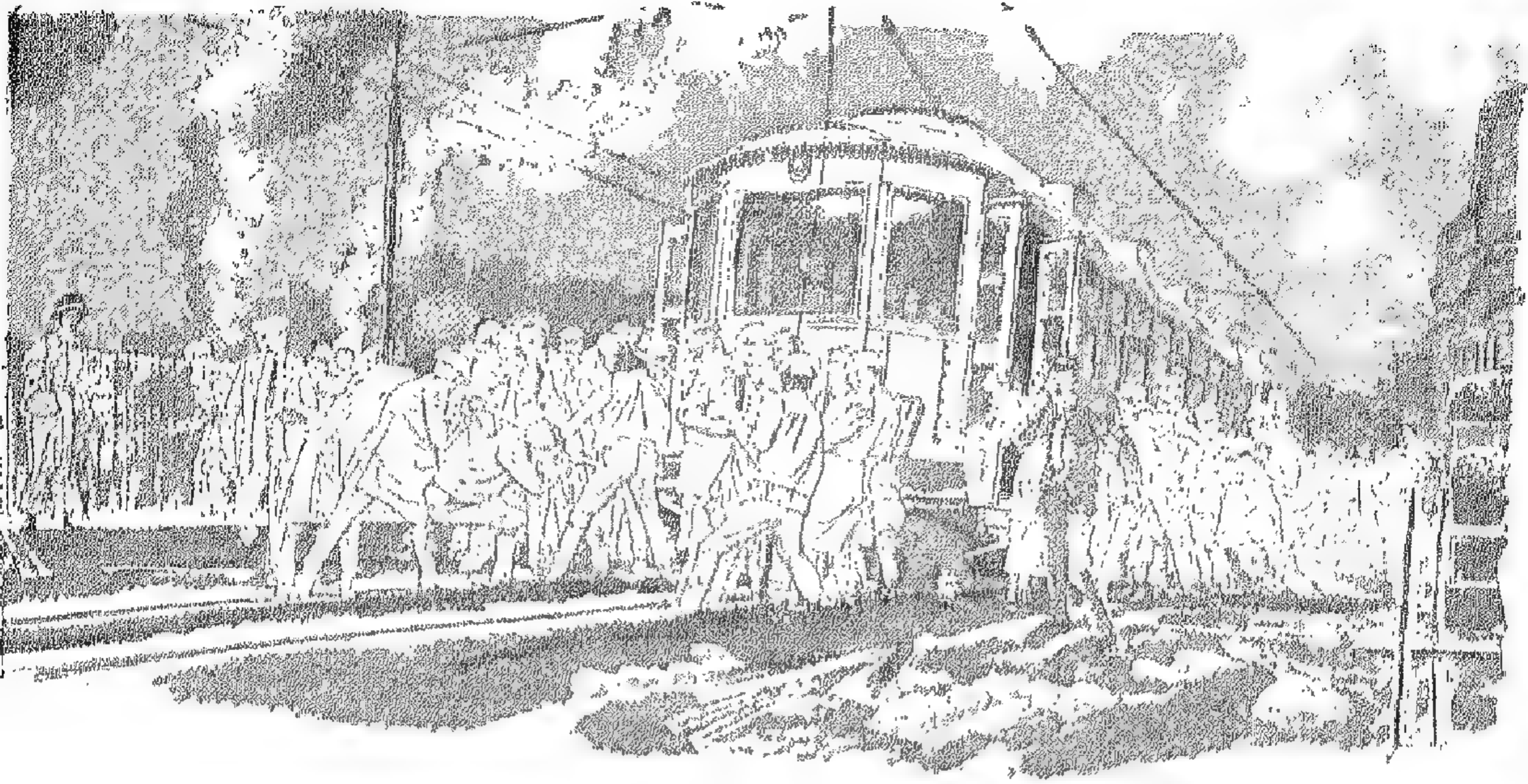
ومع ذلك فلا بد من القول بأن التأني يمكن أن يكون مبالغا فيه ، فالبقاء في الفراش خمس دقائق زيادة شيء جميل ، ولكن البقاء فيه ساعة أخرى لن يكون كئيبا فقط • بل وكارثة ، فنحن عاجلا أو آجلا سننهض وسنذهب الى العمل أو نصحب الاولاد الى المدرسة ونندمج في شئون الحياة الآلية التي لا تنتهي • ولكننا نستطيع أن نفعل هذه الاشياء على نحو أفضل اذ كنا نتمتع بالتوازن العاطفي والطاقة التي يمكن التحكم فيها ، والتي تنتج عن الابطاء المتعمد في سرعة الخطى

ملخصة عن « ابرى وومانز فاميلي سيركل » بقلم آرثر جوردون

فترات الراحة القصيرة أثناء يوم العمل ، ليتمكن المستخدمون من احتساء قدح من القوة ، وثبت أن الانتاج يزيد كلما وجدت هذه الفترات • وكثيرون من كبار المديرين يخصصون لانفسهم نصف ساعة من الراحة التامة بعد الغداء ، فلا يردون على التليفون ، وأعرف رجلا كلما واجه سلسلة لا تنتهي من الزائرين ، دبر لنفسه فترات من الراحة، مدة كل منها ثلاث دقائق بين كل زيارة وأخرى ، يميل خلالها الى الخلف ، ويضع قدمه على المكتب • ثم يرمى بأبصاره عبر النافذة ، فاذا صفا ذهنه الى أقصى حد ممكن أصبح متهيئا لاستقبال الزائر التالي.

ان أي شخص اذا تمهل قليلا وألقى نظرة على طريقة حياته ، يستطيع أن يجد وسائل للتهدئة دون حاجة الى الالتجاء الى العقاقير المهدئة ، فلماذا لا تقوم ربة البيت المشغولة ، بين فترات الراحة ، بخلع حذائها والاضطجاع فوق أريكة لتغمس في احلام اليقظة بضع دقائق ؟ واذا حاول وعيها أن يتطفل على أحلامها، فيجب

نظر المشتري الى جهاز العقل الالكتروني الضخم ، ثم قال للبائع :
- ولكن هذا الثمن باهظ جدا • • اليس لديك عقل أقل ذكاء من هذا ؟



يوم فضعت الديناميت

« لدى كل انسان احساس بالحاجة الى أن يختبر بنفسه
تجارب جديدة ليكون مستعدا لمواجهة كل ما ليس متوقعا » ..

جدى ، الذى كان يضع دائما على صدره « مريلة » نجار قديمة ، وكانت هناك قشور أخشاب تلتصق عادة بلحيته ، وبعض نشارة الخشب فوق نظارته ذات الاطار المصنوع من الصلب .

وكنت أنا - لحببة أمل أمى -
اتعمد أن أجعل منظرى مشوشا
لكى أبدو مثله قدر الامكان !

كان جدى يضع فى يدي أزميسلا ،

تفهم أمى جدى على حقيقته ،
حتى كان اليوم الذى وقع فيه
حادث عربة « الترولى » . كان جدى
بالنسبة لها « ذلك الرجل المسن الذى
يستحيل التفاهم معه » .. والسبب
الاول فى ذلك أنه كان يعتقد أنه مخترع ،
وكان يصر على اننى يجب أن أكون
مخترعا أيضا أما أمى فكانت تصر
على ألا أكون كذلك .

وكنت أنا منذ البداية أقف فى صف

ويرشدنى لما يجب ان أفعل به قائلا :
 « لكى تساعدنى عندما تكبر يادىفى »
 . . او يضع فى يدى مطرقة أو بلطة
 صغيرة ، أو صفيحة من الطلاء ، ولكن
 لم تكن هذه الاسلحة هى التى تزعج
 أمى ، بل كان قلقها مما يسميه جدى
 « قدرته على المفاجأة » . كان يقول
 انك اذا كنت تريد أن تخرع ، فلا بد
 لك أن ترحب بكل تجربة جديدة ،
 وتشاهد كل ما يدور حولك بشعور
 من العجب والاثارة ، وانك يجب أن
 تلقى نفسك فى أى موقف يواجهك ،
 لتعرف كل شىء عنه ، ثم تحفز وامض
 الى تجارب جديدة .

وكانت بعض المغامرات التى قادنى
 اليها جدى خطرة ، وكان بعضها الآخر
 يماذ ثيابى بالقسادة أو البلل ، أو
 يؤخرنى عن الغداء ، وكلها أشياء تثير
 أمى . . اما أبى ، فلم يكن يؤيد أمى
 على الاطلاق . وكان كل ما يقوله ان
 جدى يفيدنى .

وتوترت الامور الى حد ما ذات
 صيف ونحن على شاطئ البحر ،
 وكنت فى الرابعة من عمري ، عندما
 قادنى جدى من يدى الى أساسات
 منزلنا الجديد ، حيث كان هناك
 رجل عجوز يدعى اندرو يستعد
 لتفجير بعض الصخور . كان اندرو

قد حفر ثقبوا فى الصخر ، ثم وجد
 انها صغيرة الى حد لا تتسع معه الى
 وضع أصابع الديناميت فيها ، فأخرج
 مطواته وراح يبرى الاصابع الصفراء
 المتفجرة التى يكسوها الشحم لتكون
 فى الحجم المناسب ، ثم دفع بالقطع
 الصغيرة المتطايرة منها الى فمه
 ومضغها وهو يقول : « انها أرخص من
 مضغ التبغ ، وطعمها لا يقل عنه
 مذاقا »

وقال جدى الذى كان يعرف وحده
 ما يفعله الرجل جيدا : « خذ هذه
 يا ديفى . حاول أن تمضغ بعضها »
 وتمتعت وأنا أحشو فمى بهذه
 المادة : « دينا . . . ميت » . وفى تلك
 اللحظة أقبلت أمى !

وسألت أمى جدى : « والآن ماذا
 تفعل مع هذا الطفل ؟ »

وما لبثت أن صاحت وهى تفتح
 فمى : « نشارة ! يا للسماء . الايمكنك
 أن تفعل شيئا افضل من أن تدعه
 يأكل النشارة ؟ » وبسرعة أخذت
 تنبش بأصابعها فى فمى بغضب
 وابتسم جدى وهو يقول : « انها
 ليست نشارة . . انه ديناميت ! »
 — ديناميت !

ونظرت أمى الى جدى نظرة مخيفة
 . . ثم أمسكت بى وانصرفت بسرعة

وأصبح جدى بعد ذلك منبوذا عدة أيام ، ولم يسمح لى بالانفراد به قط ، ولكننى أدركت فيما بعد أن هذه المغامرة كان لها هدف .. لقد علمنى جدى أن الاشياء الخطرة تكون مأمونة اذا عرفت كيف تعالجها . لقد كان يعلمنى القدرة على الحكم والشجاعة والمقدرة على معالجة شىء جديد .

ولكن أمى لم تدرك هذا على الاطلاق .. الى أن جاء اليوم الذى وقع فيه الحادث الحاسم مع عربة «الترولى» ، وكنت فى ذلك الوقت فى الخامسة من عمري أذهب الى روضة الاطفال التى تديرها «مس دونلى» فى بوسطون . وكان من عادة مس دونلى أن تحضر تلاميذها بعد انتهاء الدراسة كل يوم الى ناصية شارع بويلستون حيث تنتظر أولياء الامور ليحضروا لصحبة الاطفال الى منازلهم .. وكنا نخرج فى أيام السبت عند الظهر ، وكان يسمح لجدى بأن يحضر ليأخذنى فى ذلك اليوم ثم يصحبنى فى جولة استكشافية بعد الظهر فى المدينة التى كان يعرفها جيدا .

ثم جاء يوم من أيام السبت فى واخر الشتاء . كانت الاوحوال تغمر كل مكان ، وبينما كنا ننتظر على جانب الشارع المزدحم ، أخذنا نصيح فى

سرور اطفال الخامسة ونحن نرى رشاش الاوحوال المتطايرة ذات اليمين وذات اليسار بفعل عربات الترولى المسرعة . وراح أولياء الامور يأخذون الاطفال واحدا بعد الآخر ، ولم يبق الا أنا وطفلة صغيرة هى «سالى» ننتظر ونضغط على يد المدرسة فى ملل .

ثم اقبلت أمى بسرعة من نهاية الشارع وقالت : « سوف آخذ دافيد اليوم . لقد قلت لجدى ألا يحضر » وترددت مس دونلى ثم سألت أمى : « ولكن ألن يحضر مستر « ووديرى » الآن ؟ »

وفى تلك اللحظة تحول اهتمام المدرسة الى جدى الذى كان مقبلا من أول الشارع ، وفجأة نزعنا سالى الصغيرة قبضتها من يد مس دونلى واندفعت الى شارع (بويلستون) لتلقى نظرة عن كثب على ساحة دخول القطارات التى تقع على الجانب الآخر من الطريق ، وفى تلك اللحظة اقبلت عربة ترولى مسرعة متجهة نحو قلب المدينة ، وجرسها يجلجل بصوت عال ، وتعثرت «سالى» وسقطت .. ثم اختفت تحت العجلات ..

وضغط السائق على فرامله ، فاهترت العربة ، وثوقفت ، وارتفعت

الصيحات والصرخات من الركاب والمارة ، واحتوتنى أمى التى أصابها الذعر بين ذراعيها ، وبدأت تعدو مبتعدة عن مكان الحادث . ولكننى تملصت منها وأخذت أجرى نحو أول الطريق ، حيث القيت بنفسى بين ذراعى جدى ، وأنا أبكى بلا انقطاع لما حدث .

وقبض جدى على رسفى بقبضة كانت جديدة على ، ثم سار بخطوات واسعة نحو مكان الحادث ، بينما سارت أمى بجانبنا ، تطلب منه أن يتركنى أذهب . وفى ذلك الوقت كان هناك جمهور يتزاحم فى حيرة حول مقدمة عربة الترولى ، وكل فرد يمد عنقه ، ويصيح مستفسرا عما حدث وساد الصمت فى لحظة واحدة بعد أن صاح جدى فى حزم بصوته الهادىء الذى كان يرتفع بصعوبة :
- دعى الولد وشأنه يا مارسيا ، فهذا شئ أريده أن يراه .

ثم شق طريقه بكتفه بين الجمهور وهو يقول : « عودوا جميعا الى الورا . . . ولا تتحركوا . . ساعدينى يامس دونللى »

وتراجع الناس ، وقد أطاعوا امره الصريح . . . بينما أردف هو يقول :

- والآن . . أين هى الصبيسة الصغيرة ؟
وهمست مس دونللى بصوت مبجوح :

- هناك . . تحت العربة . .
والقى جدى بنفسه فى الوحل بين العجلتين ، ثم تلوى بسرعة متسللا تحت العربة ، بينما وقفت أنا عن قرب أحاول أن أرى أين نذهب . . وسرعان ما ظهرت ساقا جدى مرة أخرى . . ثم بقية جسمه . كانت نظارته قد اختفت ، وتلطخ معطفه بالشحم والطين ، وكان لهيب المغامرة المألوف يتقد فى عينيه .

وقال جدى فى هدوء : « ان الطفلة ما زالت على قيد الحياة . ولكننا حشرت تحت العربة الامامية وعلينا أن نرفع العربة لنخرجها ،

كان صوته الهادىء يحمل طابع الامر . وهزنى الفرح للطريقة التى سار بها جدى بين الجمهور ، وهو يشرح للرجال أين يقفون ، ويأمرهم بأن يسرعوا . . ثم فتح ساقبيه وأمسك مقدمة عربة الترولى بنفسه ، وصاح :

- لنشترك جميعا فى رفعها . . هيا . .
وهمهم الرجال وتقلصت عضلاتهم

في مجهود عنيف ، ولكنه لم يكن كافيا . . . وحاولوا مرة أخرى . . . وفشلوا .
وهنا أمرهم جدى قائلا :
— لا تحاولوا مرة أخرى . . . لا
تضيعوا قوتكم عبثا . سوف نرفعها
بعتلات تعالوا كلكم معي !

واندفع الرجال عبر الشارع نحو
السور الممتد أمام ساحة الخط
الحديدي ، وقاموا بفك بضعة ألواح
ثقيلة وحملوها عائدين الى مكان
الحادث . ثم وضعوا بارشاد جدى
ست عتلات متينة في الأماكن المناسبة
تحت الجزء الامامي من عربة الترولئ
واصدر جدى أوامره قائلا :

— ثبت فراملك بقوة أيها السائق
. . . والآن ليقف كل ستة أو ثمانية
رجال أمام كل لسوح . . . أمسكوا
بالطرف ، ولنرفع كلنا الآن . واحد ،
اثنين ، ثلاثة . ارفع !

كان هناك حوالي ٣٠ رجلا يمسكون
هذه الألواح ، يصيحون معا : « ارفع !
ارفع ! أكثر الآن — بكل عضلة فيكم
. . . ارفع ! »

وشيئا فشيئا ارتفعت العربة
الثقيلة ثم توقفت ، وعادت ترتفع
مرة أخرى .

وركع جدى على ركبتيه مرة أخرى
وصاح : « أمسكوا جيدا » ، ثم زحف

تحت العجلات .

وقد لا تكون هذه العملية قد
استغرقت غير نصف دقيقة ، ولكنها
مرت وكأنها ساعة . . . وتساءلت : ترى
هل يخرج ؟ وأصبحت وجوه بعض
الرجال ارجوانية ، وشحب البعض
الآخر . . . كان من الواضح أنهم لن
يستطيعوا أن يظلوا رافعين العربة
فترة طويلة . لقد كانوا يقفون متصلبين
في الطين وقد تقوست الألواح في
أيديهم حتى خيل الى أنها سوف
تتكسر .

وجاء صوت جدى مكتومًا من تحت
العربة يقول :

— اجذبوني الآن الى الخارج . . .
برفق ، برفق . لا تشدوا بسرعة .
وفي ذلك الوقت كان أحد الأطباء
قد وصل وأمسك هو ومس دونللي
ساقى جدى وجذباه الى الخارج
قليلا ، بينما كنت أقف خلفهما ، وأنا
اتمم في ذعس : « جدى ، جدى ،
جدى » . . . ماذا لو لم يستطع الرجال
أن يمسكوا بالعربة فترة كافية . . .
وسقط ثقلها كله فوقه . فهشمه ؟

وأخيرا خرج جدى وبين ذراعيه
طفلة صغيرة . كان رأسها الصغير
بخصلاته الجميلة يستلقي فوق كنفه ،
وذراعاها الصغيرتان تهتران في ترائخ

.. وكانت هناك دماء على أحد جوربي سالى .

وسرت تنهيدة بين الجمهور، بينما ترك الرجال العربية لتسقط وتستقر على عجالاتها ، وهم يزفرون من فرط الارهاق . وبسط البعض المعاطف فى الشارع ، حتى يستطيع جسدى أن يضع فوقها الضحية الصغيرة .. وركع الطبيب الى جوارها بسرعة . ولم أر انا ما حدث بعد ذلك لاننى القيت بنفسى على جدى وانا أحتضن ساقيه الملوئتين بالشحم .

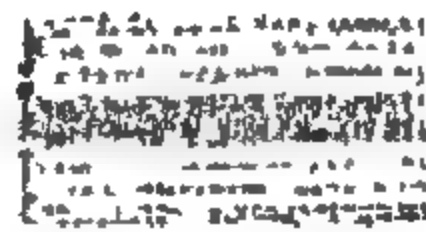
وأذكر أن رجلاً انيقاً خلع معطفه بعد ذلك وألقاه على كتفى جسدى وهو يقول : « خذ هذا يا سيدى ! ان ما فعلته هو أروع وأشجع عمل رأيته .. دعنى أصفحك !

« انها معجزة .. أعتقد أن الطفلة ليست مصابة بأكثر من كسر فى الساق »

وأذكر أن أمى ظهرت فجأة وألفت ذراعيها حول جدى وهى تقبل وجهه الملوث بالطين .. ثم صاحت : « انك رائع ! » وأخذ كل منهما يعانق الآخر فى سعادة أمام الجمهور ..

لقد ظللت أفكر فى ذلك اليوم أسابيع وأعواماً . ولا أشك فى أن تكون أمى قد فعلت ذلك أيضاً ، فقد طرأت على الأقل زيادة كبيرة فى تقديرها لمدى شعور أى رجل - أو صبي - بالحاجة الى أن يرى بنفسه تجارب جديدة ، حتى اذا حدث ما ليس متوقعا ، استطاع أن ينتهزها كفرصة جديدة .

بقلم دافيد وودبرى .



ذاكرة !

كان استاذ الموسيقى يقود سيارته فى احد شوارع تورنتو عندما توقف امام إشارة المرور الحمراء .. وفى تلك اللحظة لاحظ سيدة عجوز تحاول عبور الطريق فى ارتباك لركوب سيارة الاوتوبيس من الرصيف الآخر ..

واسرع الاستاذ الفنان بالخروج من سيارته وساعدها فى ركوب الاوتوبيس ثم ركب ورائها .. دون أن يدري انه ترك سيارته فى الطريق لتعطل حركة المرور المزدحمة !

الحوت الذى يحمل ١٦ صاروخاً

« كان المشروع مجرد حلم على
الورق . . ولكنه ما لبث أن تحول
الى حقيقة رهيبه ، يأمل الجميع الا
تضطرهم الظروف الى استخدامه .

عمق ٢٧ مترا تحت مياه تيار
على الخليج القائمة ذات اللون
الاخضر المشوب بالزرقة ، يتحرك
حوت أسود مكتنز الجسم من صنع
الانسان فى صمت . . وفجأة تدق
أجراس الانذار بالاستعداد للقتال ،
وتدب الحياة فى مكبرات الصوت التى
تردد : « الجميع يأخذون أماكنهم
استعدادا للمعركة . . الصواريخ
تستعد » . وبعد ٣ ثانية من صدور
تلك الاوامر ، يبرز فجأة الصاروخ
« بولاريس » من أنابيب إطلاقه ،
وهو صاروخ متوسط المدى جسمه
أبيض براق يشبه الزجاج تماما .
ويشق الصاروخ سطح الماء محدثا
موجة من الفقاعات الخضراء ، وتبدأ
محركاته فى العمل بصوت عال ،

مصحوب بلهيب صاروخى أبيض
اللون . . ويختفى الصاروخ بعيدا ،
متجها نحو هدفه الذى يبعد ١٩٠٠
كيلو متر عن مكان إطلاقه . . هذه
التجربة تمت فى ٢٠ يوليو عام ١٩٦٠
وفى مركز القتال داخل الغواصة
يقف أميرال أمريكى يضع نجمتين على
قميصه الذى حال لونه بتأثير أشعة
الشمس . ويحس الأميرال بتوتر
يزول تدريجا حالما تحترق محركات
المرحلة الاولى من الصاروخ « بولاريس »
وتسقط بعيدا ، وتبدأ محركات
صاروخ المرحلة الثانية فى العمل . .
وعندئذ يعرف الأميرال ويليام رابورن
ذو الشعر الاحمر والصوت الاجش
الذى راس برنامج الصاروخ
« بولاريس » أنه نجح ، وان الصاروخ
سيقطع مداه كاملا . . ويبرق الأميرال
رابورن فى فرح الى الرئيس الأمريكى
السابق أيزنهاور قائلا : انطلق بولاريس
من الأعماق الى هدفه . . تجربة
رائعة » . .

وهكذا تبدأ قصة أول صاروخ
أطلقت الغواصة الذرية « جورج
واشنطن » من تحت سطح الماء قبل
الموعد المحدد لهذه التجربة بخمسة
أعوام .
واليوم تقف الغواصتان « جورج

صاروخ من غواصة تبدو حينئذ أشبه بالقصص العلمية الخرافية
 وأصدر الاميرال آرلى بيرك قائد
 العمليات البحرية أوامره الى رابورن
 وهو أول من أوصى باستخدام
 الصواريخ في الغواصات الذرية ، بأن
 يختار الضباط والبحارة الذين
 سيعملون معه وأن يحقق فكرة اطلاق
 صاروخ من تحت الماء يبلغ مداه
 ٢٤٠٠ كيلو متر في عام ١٩٦٥ ،
 وبدأ رابورن العمل فوراً فنظم جماعة
 لتوجيه العملية ، واختار لها أفضل
 العقول العلمية في أمريكا .

كان العمل حينئذ مستحيلاً
 بالنسبة لهم ، فلم يسبق اجراء أية
 تجربة على مثل هذا الصاروخ ، كما
 ان أجهزة التوجيه واصابة الهدف ،
 والرأس الذرى للصاروخ ، والغطاء
 المخروطى فى المقدمة الذى سيخترق
 الغلاف الجوى ، كل هذا لم يكن قد
 ثبتت نتائجه بعد . ولم يكن أحد
 يدري هل يمكن اطلاق صاروخ من
 تحت الماء ؟ وما الذى سيحدث له ؟
 هل ينجو من الماء ؟ وهل ستشتعل
 محركاته فوق سطح الماء ؟ وهل
 يستطيع أن يجد الهدف المحدد له
 ويصيبه ؟!

وفى أول اجتماع اللجنة التوجيهية

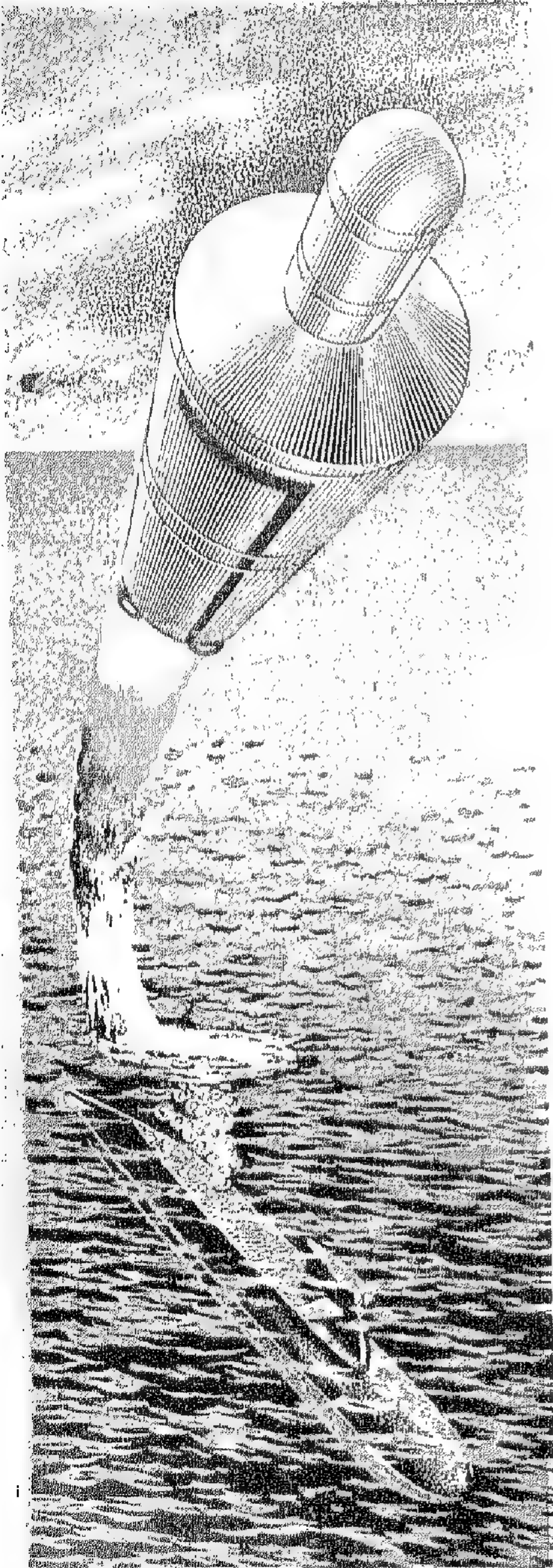
واشنطن « و « باتريك هنرى » فى
 مركزهما على أهبة الاستعداد للقتال
 تحملان أخطر الاسلحة المميتة فى عالم
 اليوم . . وفى منطقة اطلاق الصواريخ
 بكل غواصة تقف أنابيب الاطلاق
 كالاشجار ، وتعد هذه الحمولة من
 الصواريخ شحنة مدمرة عجيبة .
 ففى كل غواصة ١٦ صاروخاً من طراز
 بولاريس ، وهذه الصواريخ الستة
 عشر تحمل قوة ضاربة اقوى بكثير من
 كل القنابل التى القيت من الجانبين
 المتحاربين فى الحرب العالمية الثانية .
 وهكذا فاز الاميرال رابورن فى المقامرة
 التى فكر فيها وأشرف على تنفيذها ،
 والتى تكلفت ألوف الملايين من الدولارات
 بدأت تجارب الصاروخ بولاريس
 منذ خمس سنوات على ظهر الغواصة
 « جورج واشنطن » عندما أسفرت
 الدراسة التى أجراها رئيس الولايات
 المتحدة عن وسائل الدفاع الامريكية
 عن حاجة البلاد الى صاروخ بحرى
 يطلق من السفن أو الغواصات .
 وكانت هناك صعوبة واحدة ، وهى
 ان فن الصواريخ فى أمريكا كان فى
 المراحل الاولى من عمره ، وكان
 أمامه بعض الوقت لتحسين الصواريخ
 عابرة القارات والمتوسطة المدى التى
 تطلق من الارض ، وكانت فكرة اطلاق

في بنسايير ١٩٥٧ ، عرضت شركة لوكهيد التي تعاقدت معها وزارة البحرية على بناء الصاروخ سلسلة من التصميمات للصاروخ بولاريس . وكان أحدها أكثر شيها ، بالصاروخ الحال . وتلا هذا الاجتماع الاول ثلاثة أشهر من البحث العلمى الدقيق ، وبعد انتهاء البحث بدأ برنامج الصاروخ بولاريس يتخذ شكلا محددا ، وكان من المقرر أن يكون الصاروخ صغيرا طوله ٨٥ أمتار حتى يناسب هيكل الغواصة . وعرضه ١٣٧ سنتيمترا وأن يزن ١٥ طنا . وتحدد أقرب موعد محتمل لأجراء تجارب عملية على الصاروخ في سنة ١٩٦٥

ثم حدث في الرابع من أكتوبر ١٩٥٧ أن أطلقت روسيا أول أقمارها الصناعية وعندئذ بدأت واشنطنون تجد في البحث عن وسائل لمواجهة هذه المقذرة الجديدة لروسيا في ميدان الصواريخ ، ودعى الاميرال رابوزن الى واشنطنون وسئل عن مدى السرعة التي يمكن بها تنفيذ برنامج الصاروخ بولاريس قبل مواعده اذا أضيف الى الاعتمادات المخصصة له . ٣٥ مليون دولار . فأجاب بأنه يستطاع أن يسلم البحرية صاروخا

وبدأ البرنامج يجرى بسرعة رهيبه ففي أحواض بناء السفن في «جورثون» تم شطر غواصة ذرية من طراز «سكيبجاك» الى نصفين ، وأضيف اليها مكان مخصص للصواريخ يبلغ طوله ٩ أمتار . وقد أتاحت هذه العملية الجراحية التي أجريت للغواصة اعداد غواصة ذرية قادرة على حمل الصاروخ بولاريس في عام ١٩٥٩ . وستكون الغواصات الجديدة من هذا الطراز رهيبه اذ أنها ستزن ٦ آلاف طن ، وكل منها في حجم طراد خفيفة .

وهكذا بدأ اجراء التجارب على أكثر برامج الصواريخ خيالا . وأمكن اطلاق صواريخ التجارب من طراز بولاريس في الفضاء بانتظام كقطارات الشواحي . وكانت التجارب تجري من سفينة شحن حولت الى قاعدة للاطلاق ، وسميت «جزيرة المراقبة»



ومن قاعدة كيب كانافيرال ، قد
اجريت التجارب على ٨٥ صاروخا
حتى ثبت صلاحية « الصاروخ
بولاريس » للعمل .

وكان يحدث أحيانا ما يعرقل سير
البرنامج . ففي بعض الاحيان ، كان
الصاروخ يخرج عن النطاق المحدد له
لسبب فاض فيضطر العلماء الى
تدميره في الجو ، ثم امكن اكتشاف
السبب بعد فحص مجرى الهواء
واجزاء أخرى من الصاروخ . فعندما
بتجاوز الصاروخ سرعة الصوت كان
تبار الهواء يمتص في جزء من الثانية
بعض لهيب العادم ، ويعيده الى
الطرف الاخير من الصاروخ فنحترق
بذلك أجهزة توجيهه في الجو . وامكن
حل المشكلة عن طريق استخدام
بضعة كيلوجرامات من المطاط المغطى
بسليكون كعازل لهذه الاجهزة .

وعند حلول صيف عام ١٩٥٩ كان
الاميرال رابورن يقود برنامج الصاروخ
بولاريس بسرعة قصوى . وكان
يتوجه الى أحواض بناء السفن
ليشرف على بناء الهيكل
الشيخة للغواصات التي ستحمل
الصاروخ ، حيث كانت تعمل ثلاث
دوريات من العمال ليلا ونهارا وهذه
الغواصات تستطيع البقاء في البحر

شهورا دون حاجة الى التزود بالوقود وهى مزودة بأجهزة لتنقية الهواء وأجهزة كهربائية لاستخلاص الأكسوجين من ماء البحر ، ولهذا تستطيع الغواصة أن تظل تحت سطح الماء مادام فى استطاعة بحارتها تحمل هذا الجهد كما تستطيع البقاء فى البحار على الدوام اذا زودت بطاقمين من البحارة يتبادلان العمل معا أثناء الرحلات التى تستغرق ثلاثة أشهر .

والمكان المخصص لنوم البحارة يختلف تماما عن عنابر النوم الزدحمية فى الغواصات القديمة ، وفى عنابر النوم فى الغواصة الذرية أجهزة تكييف هواء وأسرة متسعة ، وشاشات مريحة للسينما وأجهزة الكترونية لسماع الاسطوانات وأجهزة للتمرينات الرياضية .

وقبل انزال الغواصة الذرية « جورج واشنطن » الى الماء فى ٣٠ ديسمبر ١٩٥٩ بوقت طويل ، الحق بحارتها بمدرسة خاصة لتعلم المشكلات المعقدة لإدارة غواصة ذرية . وكان يساعدهم فى أداء هذا العمل مجموعة من الاجهزة الجديدة الخيالية كجهاز التوجيه الذاتى ، الذى استخدم فى الغواصات الذرية الأخرى « ثوبالوس » و « سكيث » و « وسكيبيجك » عند

عبورها تحت الجليد القطبى . وكانت هناك أيضا أجهزة لاسلكية تعمل على موجات صغيرة جدا حتى يمكنهم سماع الأوامر السرية وهم تحت سطح الماء . وأجهزة صوتية حساسة تستطيع اكتشاف العدو على مسافة بعيدة ، وفى مقدمة الغواصة كانت توجد كمية من الطوربيسات لاستخدامها فى حالة فشل الغواصات المرافقة فى اكتشاف أى عدو متسلل تحت سطح الماء .

وتتكلف كل غواصة من طراز بولارس ١٠٠ مليون دولار بينما تبلغ تكاليف كل صاروخ من الصواريخ الستة عشر التى تحملها ٧٥٠ ألف دولار . ويوجد مخزن تابع للبحرية فى شارلستون بولاية كارولينا الجنوبية يقوم بتجميع الصواريخ اللازمة للغواصات .

وقد أصبحت الغواصتان الذريتان « جـ جورج واشنطن » و « باتريك هنرى » على استعداد تام للعمليات الحربية ، أما الغواصة الثالثة « روبرت لى » فقد انزلت الى الماء ولكنها لم تجهز بعد للعمليات الحربية وهناك غواصتان أخريان بحرى أعدادهما لانزالهما الى الماء وسيطلق عليهما اسما « تيودور روزفلت »

سريع لبناء ٤٠ غواصة تجوب البحار في عام ١٩٦٤ ، وثمان ذلك كله ٦٦٠٠ مليون دولار لانتساج ٥٠ غواصة بالإضافة الى الالفى مليون دولار التى انفقت فى الابحاث .

وبعد تحسين الصاروخ بولاريس الذى يبلغ مداه ١٩٠٠ كيلو متر بدأ الاميرال رابورن تجاربه على الصاروخ بولاريس (١ - ٢) الذى يستطيع ان يقطع ٢٤٠٠ كيلو متر ، وسوف يكون هذا الصاروخ معدا للعمليات الحربية فى ١٩٦٢ ، اما الصباروخ (١ - ٣) ومداه ٤٠٠٠ كيلو متر فمن المحتمل ان تزود به الغواصات فى ١٩٦٤

ويقول الاميرال رابورن « ان الصاروخ بولاريس صاروخ عابر للقارات بالفعل ، فهو يتألف من ثلاث مراحل : المرحلة الاولى فيه هى الغواصة نفسها التى تقطع المحيطات وهو معد الآن ولكننا نأمل الا نستخدم هذه الصواريخ ابدا » .
بقلم - جول برجمان

و « ابراهام لنكولن » . وقد أنزلت الى الماء الغواصة « اثيان الن » وهى من طراز جديد تبلغ حمولته ٧ آلاف طن . وهناك ٣ غواصات أخرى يجرى بناؤها الآن ، وهى « سام هوستون » و « توماس اديسون » و « جون مارشال » بالإضافة الى خمس غواصات ذرية مازالت فى المراحل الاولى من بنائها . وهكذا سوف تحصل البحرية الامريكية على خمس غواصات ذرية صاروخية هذا العام وأربع غواصات فى العام القادم وخمس أخرى فى عام ١٩٦٣

وقد طلبت البحرية تزويدها بأستطول من هذه الغواصات يضم ٥٠ غواصة على ان تكون ٣٠ منها فى دوريات مستمرة ابتداء من عام ١٩٦٥ . ويعتقد رابورن الذى رقى اخيرا الى رتبة « فيس اميرال » انه يمكن بناء الغواصات بسرعة اكبر عن المعدل السنوى الحالى وهو ١٢ غواصة فى العام ، وذلك بتنفيذ برنامج



تسليان ..

قال الرجل لصديقه :

- لن انسى قط اول يوم التقيت فيه بزوجتى . والله يعرف كم حاولت ذلك ! ..

اطحنوا بعض البُس

((لم تعد الروائح مقصورة على غرف النوم والسيدات بل خرجت الى الشوارع والمتاجر والسيارات))

العالم من الراتنج ذي الرائحة العطرة الذي ورد ذكره في الانجيل ، الى آخر روائح الزهور الصناعية المستخلصة من قطران الفحم ، ويستطيع الخبراء في شركة « روديا » أن يتعرفوا على أكثر من ٤ آلاف رائحة مختلفة . . كما أنهم يستطيعون أن يملأوا خلال أية مدينة وهم معصوبو الاعين ، ويقولوا لك ماهي الاشياء التي تصنعها أو تباعها هذه المدينة !

وفي معامل الشركة أخذ الخبراء يشمون عينة من انتاج المصنع الذي يعد غذاء الدجاج ، الذي كاد يصيب الناس بالجنون من رائحته الكريهة ، وحلل الخبراء هذه الرائحة الى مركباتها الاصلية ثم اضافوا اليها مجموعة من المواد الكيميائية العطرية

ثمانى سنوات كان رواد شاطئ « زايلد وود » بولاية نيوجيرسي يجدون الحياة هناك مفيدة للصحة ماداموا يتمتعون بنسيم البحر ، ولكن عندما كانت الرياح تهب من الغرب ، كانوا يسدون أنوفهم ويصدون لعناتهم على مصنع قريب يقوم باعداد طعام للدجاج من مسحوق السمك ، وهي عملية تخلق رائحة كريهة من أسوأ الروائح التي عرفها الانسان . ولجا مدير المصنع الى استشارة شركة « روديا » المتخصصة في الروائح والعطور بمدينة نيو برنزويك بنيوجيرسي .

وتعد هذه الشركة من أكبر الشركات التي تصنع العطور التجارية وتمزج الروائح التي تجلبها من جميع أنحاء

الطريقة التي استخدمتها شركة
كليفلاند ، فسوف تصبح رائحة
الشوارع كحدائق الزهور .

ويزداد عدد الروائح التي تستخدم
في المتاجر والمصانع والمنتجات
الاستهلاكية كل عام بعد أن كانت
مقصورة على غرف السيدات . .
وكثير من المواد المصنوعة كالإلياف
الصناعية والمطاط الصناعي ، والمواد
اللاصقة ، ومبيدات الحشرات ،
والمخصبات الزراعية ، وغير ذلك من
المركبات التي تضايق الزبائن برائحتها
السيئة ، تلجأ الشركات التي تفتجها
إلى خبراء الروائح لحل المشكلة .

وتتلقى شركة « آرثر ليتل »
بكامبريدج بولاية ماساشوسيتس
طلبات كثيرة ، وهي شركة متخصصة
في الروائح وبها عدد من المهندسين
والكيميائيين من الخبراء ، ولكن
الشركة لا تبيع الروائح بل تعمل
خصيصا من أجل حل مشاكل الصناعة
المتعلقة بالروائح . فهناك مثلا
المشكلة التي يطلق عليها خبراء
الشركة اسم قصة « الظربان في
الثلاجة » . فقد كانت ربّات المنازل
يشكين من هذه الرائحة ويقلن أن
الزبد واللبن تبدو رائحتهما كرائحة
الظربان بعد وضعهما في الثلاجة .

التي تحجب رائحة السمك الكريهة ،
وتضيف إليها رائحة خفيفة تشبه
رائحة الزهور . وبإضافة هذه
التركيبة إلى جهاز التهوية في المصنع
أصبحت الحياة محتملة بالنسبة
للجيران .

ومنذ سنتين نشأت مشكلة في
حظائر سيارات شركة كليفلاند
ترانسيت . فقد كان الدخان الناتج
من أنابيب العادم في السيارات التي
تعمل بزيوت الديزل يحتوي على مادة
ذات رائحة نفّاذة تجعل الناس يحسّون
باختناق وتدمع أعينهم ولاسيما في
المناطق المغلقة ، مع أن هذا الدخان
أقل ضررا بكثير من العادم الناتج من
السيارات التي تعمل بالبنزين . . وكان
ذلك يتكرر دائما كلما بدأت أوتوبيسات
الشركة الخمسة والسبعون عملها في
صباح الأيام الباردة .

وأجري الدكتور والتر ميولي مدير
الأبحاث بشركة روديا تجارب على
أكثر من مائتي مركب حتى عثر على
مركب مصنوع من روائح البنفسج
والخوخ يمكن بعد إضافته إلى الديزل
السائل وتسخينه بواسطة المحرك أن
يزيل آثار الرائحة الكريهة . ومشكلة
دخان العادم الناتج من الديزل يعاني
منها الكثير من المدن ، وإذا انتشرت

واكتشف خبراء الشركة أن نوعا جديدا من البلاستيك المستخدم في صناعة الابواب الداخلية في نوع معين من الثلاثات هو السبب في هذه الرائحة . وقام الخبراء بأعداد تركيبة ناجحة للمصنع الذي ينتج هذه الثلاثات ، حتى تختفى هذه الرائحة الكريهة من الابواب .

وحدث مرة أن أعاد المشترون عددا كبيرا من « البطانيات » الكهربائية . وعند فتح الصناديق المصنوعة من الورق المقوي تصاعدت منها رائحة تشبه رائحة المطهرات مختلطة برائحة شيء محترق . وأمكن تتبع الرائحة ، حتى تبين أنها صادرة من غطاء البطانية المصنوع من البلاستيك . وكان من المنتظر أن تختفى الرائحة خلال أيام قليلة من استخدام البطانية ، ولكن المشكلة التي كانت تواجهها الشركة هي كيف تبيع البطاطين . وأوصى خبراء شركة « ليتل » برش الورقة المكتوب عليها أوصاف البطانية برائحة معينة تثير احساسا ممتعا وهكذا أمكن حل المشكلة .

وعندما شكت ربوات المنازل من نوع من أجهزة تجفيف الملابس المنزلية وقلن أنهن يفتقدن في الملابس التي تجفف بهذه الأجهزة الرائحة النظيفة

للغسيل بعد تجفيفه في الشمس ، لجأت الشركة التي تصنع هذه الأجهزة الى خبراء الشركة ليتل . وعالج الخبراء المشكلة حتى توصلوا الى نوع من الروائح يشبه رائحة الملابس المجففة في الشمس . وتستخدم هذه الرائحة الآن في قاع جهاز التجفيف بوساطة عداد خاص ، وهكذا تخرج من غسيل العروس نفس الرائحة التي كانت تنبعث من ثياب أمها عند تجفيفها في الشمس . وفي معامل الروائح بشركة ليتل حيث ترتفع الارتفاع الى السقف وتحمل ألوانا من عينات الروائح داخل الزجاجات ، شممت رائحة متصاعدة من سائل بني اللون تشبه رائحة الموانى النفاذة . وقال لى الاخصائى الكيمياءى روبرت سوين : « بعد استخدام الشراع المصنوع من النايلون والحبال ، وشباك الصيد بدأ بعض الصيادين وأصحاب اليخوت يفتقدون الرائحة القديمة للكتان المكسو بالقطران ، وقد أعدنا هذا المركب الكيمياءى لجعل أدوات الصيد المصنوعة من النايلون تعطى نفس الرائحة القديمة . واننا نأمل أن يرتاح الصيادون وأصحاب اليخوت لاستخدامها . »

الحوافر .. ولولا هذه الروائح الخاصة لما أمكن للكثيرين تحمل الروائح المتصاعدة من الحيوانات في السيرك وفي حدائق الحيوان . وقد اعتمدت شركة « دودج والكوت » للزيوت العطرية رائحة مركزة جميلة لعلاج هذه المشكلة . وهي تضم حوالي ٢٥ رائحة من بينها زيت الكافور والزعتر والصنوبر ، وترش في أقفاص الحيوانات بوساطة المرواح ، ويطلق عليها اسم «الرائحة النظيفة» . وللحيوانات الليفية في المنزل تمزج روائح اللافندر والنعناع والطيب مع الشامبو والمواد القاتلة للحشرات . ويخفى هذا المزيج الروائح الكيميائية الأخرى ، ويكفل رائحة نظيفة خفيفة للحيوان الليف خارج المنزل .

ومنذ عهد قريب ، أمكن الوصول الى طريقة لإخفاء رائحة المخصبات الزراعية النفاذة عند استخدامها في الحدائق والمروج . أما الآن فإن بعض الموزعين يطالبون بإضافة الرائحة النفاذة الى المخصبات ، ويقولون انها تباع أكثر اذا كانت ذات رائحة تشبه رائحتها القديمة .

وبعض منتجي المواد المصنوعة من البلاستيك والجلد الصناعي يريدون أن تكون رائحتها أشبه بالجلد الحقيقي .

ويقول روبرت سوين أيضا ان الروائح تصنع الكثير من الخدع الغريبة . ففي احدي التجارب مثلا رش أحد متاجر نيويورك بعض الملابس المصنوعة من النايلون برائحة مستخرجة من الزهور وترك الباقي بدون رش . واكتشف المتجر أن زبائنه كانوا يفضلون دائما الملابس المرشوشة دون اشارة للرائحة لانهم كانوا يعتقدون أنها من نوع أفضل . وتستخدم الروائح الجميلة الآن في المتاجر لحث الزبائن على شراء الملابس الداخلية للسيدات وأغطية الفراش والمناشف والأغطية ، والمنتجات الأخرى وذلك بجعلها أكثر اغراء .

أما المشكلات الخاصة بالفراء والجلود فانها تحتاج الى عناية خاصة .. ويعتقد أكثر الناس أن رائحة الجلود أو الفراء تعجبهم ، ولكنهم سيسدون أنوفهم اذا شموا الرائحة الحقيقية لها في المدايح . ومن اجل هذا تعالج الفراء التي تصنع منها المعاطف الفاخرة بطريقة خاصة للتقليل من رائحة الحيوان الاصلى صاحب الفراء . وبعد ذلك تعطر قليلا برائحة قوية فاخرة . وتستخدم روائح أخرى لمعالجة الفراء والجلد فوق

ولذلك تقسم لهم شركات الروائح مجموعة من الروائح المركبة لاحداث الاثر المطلوب .

واذا اشتريت سيارة جديدة فانك ستشتم على الفور رائحة الغراء والبلاستيك والمذيبات الكيميائية .. وهي رائحة قد لا تعجب الكثيرين ، ولكن عددا من الشركات تستخدم مزيجا مركبا من هذه الرائحة التي تسمى « رائحة السيارة الجديدة » لرش السيارات المستعملة حتى نعطيها رائحة السيارات الجديدة .

وهناك عشرات من الروائح المنزلية التي حجت روائح الحدايق والغابات . ومن بين هذه الروائح شمع الارضية، والدهان الخاص بتلميع الاثاث وطلاء الحوائط والشمع العادي ، وغير ذلك من المستحضرات الاخرى . وقد أثارت سوائل التنظيف المنزلية مشكلة .. فالزوجات يفضلن الرائحة الجميلة عند تنظيف بقعة في السترة مثلا ، ولكن الأزواج لا يريدون أن تتصاعد من ملابسهم روائح جميلة في الخارج . وكان حل هذه المشكلة باعداد رائحة تختفى بسرعة .

وقد أتاحت الروائح المضغوطة

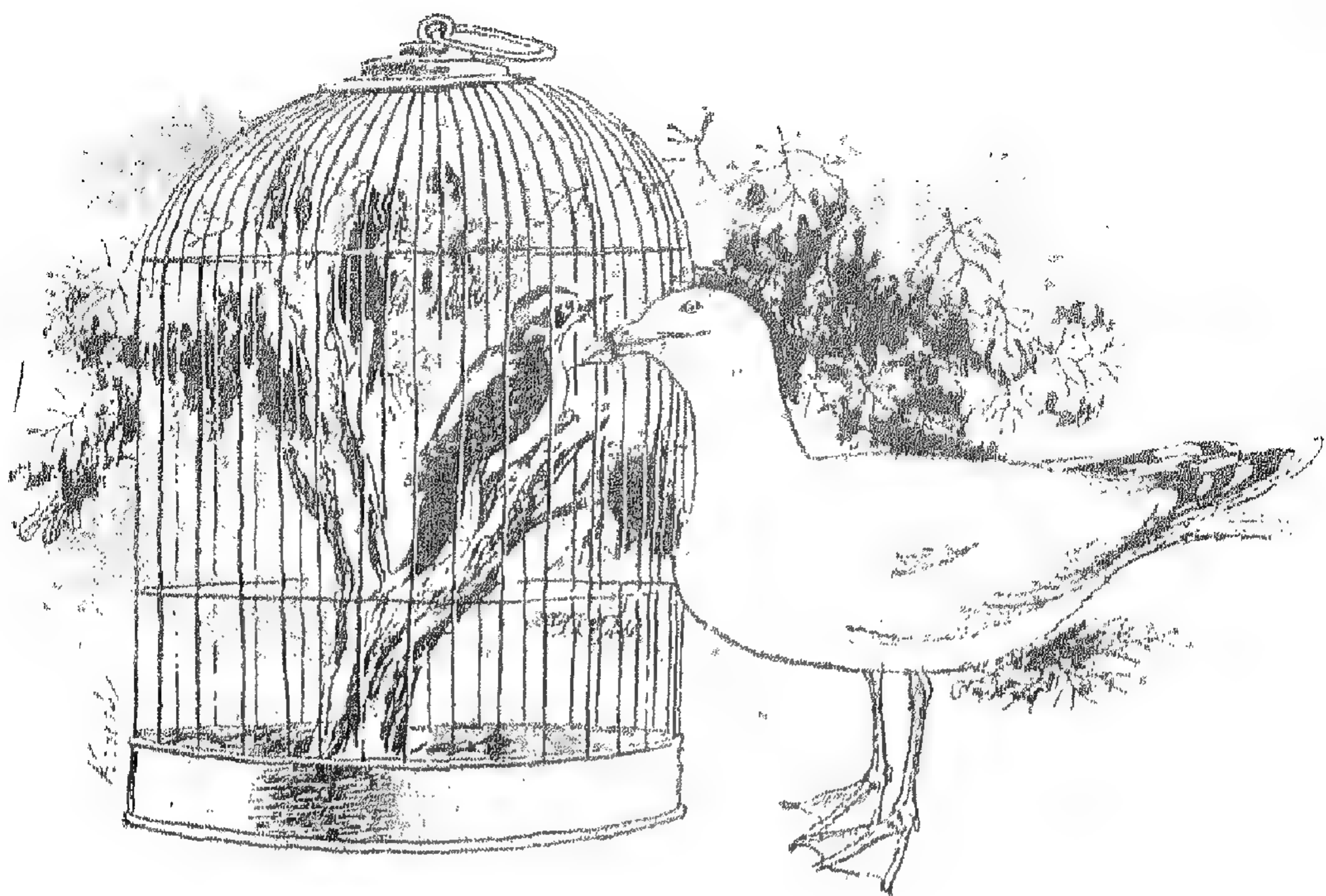
أفقا جديدة لاستخدامها في المنازل ، ويمكن الآن رش المطابخ والغرف والحمامات ودواليب الاغطية وأجزاء المنزل الاخرى بروائح مركبة من زهور الانفاح واللافندر والنعناع والزهور الاخرى بما يتفق مع كل ذوق .. وقد نكون مقدمين على حياة مليئة بالروائح الجميلة في كل مكان . وتقوم شركة رويدا الآن باعداد الروائح الخاصة بدار للسینما مخصصة لعرض الافلام ذات الرائحة . وهذه الروائح تخرج من أنابيب تكييف الهواء بما يتفق مع المناظر المعروضة . وقد أعدت مئات من الروائح الاساسية التي تشبه روائح الموانى والارصفة والاجران والشمس الملتهبة والقنابل المتفجرة ، وأماكن تدخين الافيون والنمرور في الاقفاص ، وانهار الصين الممثلة .. الخ .

غير أن صانعي الروائح يعترفون بأنهم لا يستطيعون منافسة الطبيعة دائما ، فقد طلب متجر كبير من شركة الروائح أن تنتج له رائحة تشبه رائحة البن المطحون حديثا . وكان رد الشركة هو : اطحنوا بعض البن ..

ملخصة من مجلة « كيوانيس مجازين » بقلم هارلاند مانسستر



تقول المغنية الامريكية دوروتي سارنوف انها اثبتت مسكنها على الطراز الامريكي القديم .. اي انها دفعت الثمن نقدا .



حيوانات تتمتع بسجايا بشرية

أما ان الطيور والوحوش تتمتع ببعض
سجايا الانسان . . او اننا نحن نتمتع
ببعض مزايا الحيوان وسجاياه !

لقد وجد الباحثون مثلاً أن أعمال
الطيور غريزية أساساً ، فالفرخ يفتح
فمه تلقائياً كلما شاهد أمه ، وفي
الحريف يهاجر الطير الصغير إلى مشائه ،
ثم يعود في الربيع ويبني عشاً ، وهو
يفعل كل ذلك دون أن يرشده أحد .
ويؤكد العلم أن الطير إنما يتصرف فقط
ولا يفكر ، وليس لمشاغره أي عمق

العلماء حرصاً بالغاً خلال
نصف القرن الماضي على
أن ينسبوا الصفات الانسانية إلى
الطيور والحيوانات ، وحذرونا من أن
نرى في سلوك الحيوانات المستأنسة
والمتوحشة جوانب من أفكارنا ومشاعرنا
الخاصة . وعلى الرغم من ذلك فلا
يكاد النهار ينتهي وتوقد كتل الخشب
في المدفأة ، حتى أرى واحداً من علماء
الاحياء المشهورين يهز رأسه عجباً
وهو يسرد بعض القصص التي تتمثل
فيها الكرامة الانسانية من وحش أو
طائر .

وجميع علماء الطيور يعرفون ذلك ، ولكن واحدا من هؤلاء العلماء أخبرنا ذات ليلة كيف أنه حار في تصرفات طائر « نورس بحرى » كان يفصيح في تصرفاته عن تعاطف حقيقى ، وإن كان العالم نفسه قد تردد فى ذكر هذه الكلمة . .

كان صديقنا يقيم فى معسكر صيفى ليقوم ببعض الدراسات ، وفى ذات يوم ، حصل طاهى المعسكر على بيضة لنورس بحرى . . وفى اليوم التالى فقس البيضة طائرا صغيرا غضا ، وتطلع النورس البحرى حوله ، وسرعان ما اعتبر الطاهى أما له ، والاولاد أصدقاء ، والمعسكر عشا . وبعد أن رتب أموره على هذا النحو ، راح الطائر يقبل فى سعادة لتناول طعامه فى أوقاته ، ويلعب مع أولاد المعسكر على الحشائش ، ويذهب للنوم فوق عمود السرير ، ولم يكن هناك طيور نورس بحرية أخرى فى المعسكر الجبلى ، وكذلك لم يهتم بالطيور القليلة التى كان يقابلها ، ومن ثم فقد كمن نفسه تماما وفقا لعالم الإنسان

وحوالى منتصف يوليو ، وصل الى المعسكر طائر آخر هو « تقسار الحشب » ولكنه كان موضوعا فى قفص وليس مطلق السراح . وكان هذا

الطائر يقضى معظم اليوم يدق بمنقاره نغمة حزينة وحيدة على قضبان القفص ، وأقبل النورس البحرى ووقف على رف قريب . وكان العالم خبير الطيور يشاهد هذا المنظر ، فأحس أن النورس وقع تحت تأثير ذكرى سلبية غامضة ، ثم ما لبث أن اهتدى الى فكرة ما ، وسرعان ما قفز وجلس الى جوار القفص . . . وتوقف ناقر الحشب عن النقر ، وتبادل الطائران أصواتا خافتة وكأنهما يعبران عما يخالجهما من شعور بالوحدة لافتراقهما عن جنسهما .

وكانت هذه الطقوس تتكرر كل يوم ، وفى كل مرة يتوقف ناقر الحشب عن نقره الحزين ، أو كما يقول عالم الطيور . . « كان يسترخى ويترك نفسه على سجيتها الى جوار النورس العطوف » . ثم أضاف محدثنا قائلا بسرعة : « أعلم أننى قرأت كثيرا عن هذا النورس ، ولكننى كلما عشت مع الطيور زاد ما أكتشفه فيها من صفات انسانية »

وفى ذات ليلة عاد زوجى تسوده الحيرة بعد دراسة قام بها لمجموعات من الطير ، وزوجى نفسه عالم ، ولكنه ليس من النوع الذى يصفى الصفات

الانسانية على الحيوانات ، وقد سألتني يومئذ : « هل تعتقد أن الحيوانات يمكن أن تتبنى غيرها بعاطفة من الأوبة المتطورة التي تكاد تتخذ المظهر الانساني ؟ »

وكانت تلك فكرة مذهلة ، اذ المعروف أن الحيوانات غالبا ما تكون قاسية ، أو غير مبالية بصغار غيرها

ولكن جون حكى لى قصة عن عشر للعصافير الصغيرة . وكان الأبوان فيه تميزهما ألوان على نحو لا يدع مجالا للشك فيما حدث ، ولم تلبث بعد ذلك الأم طويلا ، اذ بعد أن فقست بيضاتها قتلتها حية ، فلم يتوان الأب في اجتذاب أنثى أخرى تساعد في اطعام الصغار المهيضة الجناح . . وبعد عدة أيام قتل الأب أيضا ، فاجتذبت زوجة الأب ذكرا آخر الى العش ، وظل الايتام في رعاية الابوين الغريبين حتى شبت عن الطوق وخرجت من العش .

وفى مرة أخرى ، ساعدت الطيور البرية بومة صغيرة كنا نستأنسها . فقد كنا عندئذ نقوم برحلة فى الريف وننام فى الخيام أثناء الليل ، حيث نربط البومة فى قضيب بالقرب من الاكياس التى ننام داخلها ، وفى ذات صباح لاحظنا قبل أن نطعم الطائر

أن حوىصلته ممتلئة بالفعل ، فاعتقد أنه صاد فأرا ، ولكننا بعد ليلتين وكنا نضطجع فوق صخرة بجانب المعسكر ، شاهدنا ماذا تفعل بومتنا ، فقد أطلقت نداء ينم عن الجوع ، وسرعان ما رأينا شبحين لبومتين سوداوين ضخمتى الحجم ، ترقرقان فى الظلام ، ثم هبطتا الى الارض بالقرب من بومتنا اليثيمة ، وألقيتا فى فمها المفتوح فأرا ثم طارتا . ويبدو أن صيحة الجوع التى أطلقها الطائر الصغير كانت أكثر من أن يتجاهلها الطائران مع أنه غريب عنهما

وأنا أعرف أنه طبقا لقواعد السلوك العلمية ، لا يستطيع الطائر أن « يحب » كما أنه لا يشعر « بالحزن » الا فيما يتعلق بالآلمة الخاصة ، ومع ذلك ، فقد وقع حادث لغراب مستأنس ، أثار العجب فى نفسى

فى أحد أيام الصيف لزم ابننا « كريج » الفراش لاصابته بحمى شديدة ، ولم يكن الصبى هو الذى يطعم الغراب ومن ثم فان الطائر لم يكن يعتمد عليه ، ومع ذلك فقد استقر الغراب فوق غصن شجرة خارج نافذة « كريج » وأخذ يطلق صيحة « الخطر » التى يطلقها الغربان ، وأقبلت الغربان البرية من مسافات بعيدة استجابة

له ، واستقرت على أشجارنا ، وأخذت تبحث عن البومه أو الثعلب أو الصقر الذي استدعيت لمطارده ، ولما لم تجد سوى غرابنا المستأنس الحزين ، فقد رحلت أخيرا وقد تملكته الحيرة وبعد ثلاثة أيام شفى « كريج » وغادر السرير فتوقف الطائر عن اطلاق صيحة الخطر وكان يجري خلف الصبي ، ويجلس حيث يجلس ، ويفزع اليه ، ويضع منقاره على ركبتيه ، ويهتز مسرورا ليعبر عن مشاعره .
 فأية مشاعر هذه ؟ اننى اسميها الحب !

لقد سمعت علماء الاحياء يقولون ان هناك بعض الصفات كالشاشة والكرم لا تتمتع بها الحيوانات . . . ولكننا شاهدنا ذات مساء احد حيوانات « الراقون » يريد أن يعبر قنطرة صنعت من جذع شجرة من احد أطرافها ، بينما ظهر عند الطرف الآخر حيوان «البوسوم» (١) يريد أن يعبرها أيضا ، وكان « الراقون » هو الأكبر حجما ، ومن المؤكد أنه يستطيع أن يقتل « البوسوم » اذا شاء والمعروف عن حيوان « الراقون » أنه اذا غضب استطاع أن يقتل حتى الكلاب . وتقدم

(١) حيوان امريكى يشبه القنفر يحمل اولاده فى كيس بطنه

الحيوانان حتى أصبحا فى مواجهة بعضهما البعض ، ولكنهما قبل أن يلتقيا بقليل ، تدلى الراقون من جذع الشجرة وتعلق فى أسفله ، وترك « البوسوم » يمر ، ثم اعتلى الجذع مرة أخرى وواصل طريقه

ومن الصفات الاخرى التى يفترض أنها تفرق بين الانسان وغيره من صور الحياة الاخرى ، ادراكه لطبيعة الموت ، وأنه لا بد له من نهاية ويقول خبراء الحيوان أنه لا يوجد حيوان واحد له من التخيل ما يجعله يدرك أن حياته يمكن أن تنتهى ، بل وسوف تنتهى حتما

ومع ذلك فقد عرفنا كلبا يدعى « كوركى » كان يعلم ولا ريب شيئا عن الموت . فقد عاش الكلب الريفى تسع سنوات فى طريق مزدحم مما يجعله يعرف أخطار الطريق . وذات ربيع رزقت رفيقته كلبة الصيد « ليز » بعدة جراء ، ظنها كوركى اولاده فكان يلعب معها ، ويحرسها ، ويبعداها عن طريق العربات والسيارات ، ولكن ما أن حل شهر مايو ، حتى بدأ مسلك « كوركى » يتغير حيال الجراء ، ربما لانه شعر بالغيرة من الاهتمام الذى تتمتع به . أولانها كانت تزداد عنه نموا ، وفى أحد الايام ، رأيناها يقود

لقد كان هذا الكلب « يريد » أن يموت . . « وكل من عرف « كوركى » منسا كانت لديه نفس الفكرة غير المعقولة !

لقد أخضع سلوك الحيوانات لنوع من الدراسة المستفيضة خلال العشرين سنة الماضية ، وكلما تقدم البحث ، بدا بوضوح أنه أما أن الطيور والوحوش تتمتع ببعض السجيا الانسانية ، أو أننا نحن لنا بعض السجيا الحيوانية ! ولا شك ان الانسان هو أكثر أنواع الحياة على الارض اختلافا وتكيفاً وذكاء ، وهناك فروق واضحة بينه وبين الطيور والحيوانات ، ولكن أوجه التشابه بينها كبيرة أيضا ، وكلما تعمقنا في دراستها ، حصلنا على صورة صادقة لأنفسنا وتأكدنا أن قوانين الحياة ذاتها تشكلنا جميعا .

ملخصة عن « او جراند اير » بقلم جين جورج

الجراء الى سفح التل ، حيث معترك المواصلات ويوقفها هناك ، فأسرعنا وأعدناها .

ودعش صاحبه المزارع من رغبة كوركى في التخلص من الجراء ، فربطها ، بينما اعتكف كوركى حزينا في حظيرة الجواد .

وفي الصباح التالي ، أقبل بائع اللبن الى المزرعة ليطمئن على الكلب ، وسأل : « هل هو مريض ؟ لقد قفز أمام عجلات عربتى وكأنه يريد أن يصيب نفسه بضرر »

وبعد يومين سقط كوركى تحت العجلات تماما ، ولقى مصرعه

وعندما جاء بائع اللبن ليحكى لنا ما حدث هز رأسه فى حزن وقال : « لم أر فى حياتى شيئا كهذا . . . »



نتائج خطيرة . .

سئلت السيدة عن السبب الذى يجعلها لا تأخذ الاقراص المهدئة التى وصفها لها الطبيب فقالت :

« عندما تناولت هذه الاقراص آخر مرة ، وجدت نفسى اتصرف تصرفا وديا حيال الاشخاص الذين كنت ارفض حتى الحديث اليهم . . »

استقبلت طفلي بيدي

« ساعتان مشيرتان في حياة أب شاب استقبل مولوده الاول قبل أن يصل الطبيب » ! ...

الفراش .. وتمتعت بعد جولة من هذه الجولات قائلا :
ماذا بك ؟

فقلت :

- لا شيء . انني متعبة ..
ومضطربة الاعصاب ، واشعر بضيق
وفي الساعة الخامسة والنصف
أضيت الانوار مرة أخرى ، وقالت
« مارج » انها ستنزل الى الطابق
الاسفل لتعد بعض القهوة مادامت
لا تستطيع النوم . وغادرت فراشي
وتبعتها .. فقلت لي :

- انني اشعر بأن معدتي مضطربة
باستمرار ..
فأجبتها :

- سادعو الطبيب ..

فقلت :

- في الساعة الخامسة والنصف
صباحا ؟ ! لا تكن سخيفا .
ووضعت ابريق القهوة على النار .

أحاول أنا و « مارج » اعداد
البيت قبل وصول الوليد .
واعتقدنا انه لا يزال أمامنا الكثير من
الوقت ، فقد كنا انتقلنا الى المسكن
في نوفمبر عام ١٩٥٨ ، بعد زواجنا
بخمسة أشهر ، ولم يكن من المنتظر
مجيء الطفل قبل نهاية شهر مارس
وفي تلك الليلة - ليلة ١٥ فبراير -
قررت أن انام في الطابق الاعلى ، لأن
مصاريح النوافذ التي انتهينا من
دهانها كانت مكدسة في حجرة نومنا
بالطابق الاسفل .

وحوالي الساعة الخامسة صباحا
أخذت « مارج » تنتقل بين الفراش
وغرفة الحمام . وأذكر انني وددت ،
والنوم يداعب أجفاني ، أن تتوقف
عن هذا الف والدوران ، اذ كانت
تنهض من الفراش وتضيء النور
وتفتح الابواب وتغلقها ، وتفتح صنبور
المياه ثم تقفله ، وأخيرا تعود الى

ثم اتجهت فجأة نحو غرفة الحمام مرة أخرى والتفتت نحوى قائلة :
- قد يكون من الأفضل أن ندعو الطبيب .

وكانت مارج قد زارت الطبيب زيارتها المعتادة منذ بضعة أيام، وكان كل شيء بالنسبة لها على ما يرام .
فهى ليست ضعيفة البنيان ، أو من الطراز الذى يشكو دون مبرر ، فاذا كانت تثير ضجة الآن ، فمن الخير أن نكتشف السبب .

واتصلت بالطبيب تليفونيا ، ورد على ، وقال فى صوت بطيء مكدود :
انه يعتقد أنه من الأفضل أن يتحدث الى مارج نفسها ، فشرحت له ما تعانيه ، فسألها قائلاً :

- هل تحدثت تقلصات ؟

فقالت له مارج :

- كلا ! ليست هناك تقلصات .
فأنا لا أشعر حقاً بألم ، بل أحس فقط بدفء وبثقل الطفل .
فقال الطبيب :

- ولماذا لا تحضرين الى مستشفى جورجيتاون ، حيث نفحصك فحصاً كاملاً ؟ ..

وطلبت منى مارج احضار ملابسها من الطابق الأعلى وحقيبة ، ففعلت ، وارتدت بنظونى * وساعدت مارج

فى ارتداء ملابسها ، لأنها كانت تبدو مترنحة مرهقة . وبعد لحظة انزلق ثوبها الى الارض ، وجرت الى غرفة الحمام ... وسمعتها تلهث . ولما فتحت الباب وجسدها تستند الى حوض غسيل الايدي ، والدموع تترقق فى عينيها .
وقالت لى :

- لقد كان ألما يا جبرى ! اننى أشعر بالطفل ... ان جسدى كله ساخن !

وأردت أن ارفعها واحملها ، ولكنها ردتنى عنها قائلة :

- جبرى ! استدع الطبيب .
فاتصلت بالطبيب تليفونيا مرة أخرى . وفى حلق جارف ، وأنا أنتظر سماع صوته فى التليفون ، أخذت المكينة من دورة المياه ونظفت السجادة فى عنف ، دون أن أدري لذلك سبباً .
وقبيل أن أسمع رنين التليفون ، استدعتنى مارج من حجرة النوم بالطابق الاسفل قائلة .

- لقد فات الاوان .

وقال الطبيب فى التليفون :

- اتصل بفرقة الانقاذ ليحضروها الى المستشفى (وفرقة الانقاذ هذه هى سيارة الاسعاف وخدمة الطوارئ التى تنظمها ادارة المطافى)



واتصلت بعاملة التليفون وطلبت
منها ارسال فرقة الانقاذ ، ثم انطلقت
الى غرفة النوم .

كانت مارج مستلقية على الفراش
بلا غطاء ، وكان كلبنا الايرلندي
قابعاً بجوار مصباح النوافذ
المكدسة على الارض ، دون حراك ،
وهو يئن في عطف . ولما دلفت من
الباب الى داخل الحجرة ، كانت
مارج تترنج وتتمتم :

- اننى ساخنة جداً . ساخنة
جدا ..

ثم تيبست اطرافها وشهقت
قائلة :

- جبرى ! ان الطفل قادم !
ورأيت .. لقد برزت قمة رأسه
اولا ... وعدت الى دورة المياه ،
واخذت مجموعة من المناشف ،
وبسطتها تحت مارج . وكان هذا
افضل ما أستطيع عمله . ثم عدت
الى غرفة الحمام حيث بللت قطعة
من القماش ووضعتها فوق جبينها ،
وصاحت قائلة :

- جبرى ! صل لى يعيش الطفل .
ورحت أدعو الله .. يا الهى العالى
.. بآية حالة صليت !
وقالت مارج :

- يجب ان تساعدنى يا جبرى !
وبرز الرأس ، ثم السكتان .
كان الحبل السرى ملتفا حول احدى
الكتفين ، فأبعدته جانباً بدون وعى ،
وكان مجرد احساس بأنه يقف بقية
فى الطريق ، ومن المحتمل ان يخنق
الطفل . . . كنت أردد قائلاً : ماذا
أستطيع أن أفعل ؟ ماذا أستطيع
ان أفعل ؟

ونشرت المزيد من المناشف ...
وفجأة نزل الوليد !

كان وجهه الى أعلى وأذناه مطويتين
الى الامام كرفين الى جوار رأسه .
وكانت عيناه مغمضتين .. لم يكن

له حاجبان أو أهداب للجفون . وكان
لونه أبيض ضارباً للزرقة ، وجسده
مغطى بسائل لزج ، ملقى فوق
المنشفة ، ساكناً سكناً الموت .
وانتابني خوف وفزع شديداً
لحظة ، ثم أمسكت الطفل بيدي
اليمنى ورفعته الى أعلى وهو مقاب
الوضع ، ففتح فمه وبكى ، وحرك
ذراعيه . وعلمت أنني كنت أبكي أنا
أيضاً .
واستطاعت « مارج » عندما رفعت
الى أعلى أن ترى أنه كان ولدًا ، ولكننا
كنا نعرف دائماً أنه سيكون ولدًا .
ووضعت الطفل ، وقلت متمتماً
لنفسى : هناك أشياء يجب أن أعملها
ولكن البهجة شلتني . . . كان
الطفل ضئيل الجسم ، ويداه وقدماه
بلا أظافر ، ليس بها غير حواف
وعلامات تدل على مكان وجودها . .
وانبسطت إحدى أذني الطفل ،
وأرجعت أنا أذنه الأخرى في رفق إلى
الخلف . وكان رأسه متقن
التكوين . . لقد كان ولدي ، وكان
جميلاً ! وأعتقد أنني كنت سأجثو
الى جواره ، أستوعب هذه المعجزة ،
لو لم تكن مارج - متعجسة في
إصرار - فأعادتنى الى رشدي .
وقالت لي :

- امسح وجهه يا جيري !
لم استطع أن أحول ناظري عنه ،
ولكنني سرت متثاقلاً نحو الصوان .
وحاولت سحب بعض الاقمشة
من الدرج الأعلى ، فقالت مارج :
- كلا ! خذ القفاز . .
وعثرت على القفاز ، وكان طويلاً ،
مصنوعاً من قماش قطني أبيض .
وبارشاد « مارج » قلبت فردة من القفاز
ظهراً لبطن ، ومسحت فم الطفل
أنفه وعيني .
ثم فكرت في الحبل السري . . ولم
أدر ما إذا كان هناك وقت كاف ،
وهل أستطيع الانتظار ، أم أنني يجب
أن أسرع بربطه ، وانتزعت رباط
حذائي والقيته على الفراش ، ثم تلفت
حولى بحثاً عن المقص . . . لا بد أن
يكون في بيتنا دسته من المقصات ،
ولكنني لم أعثر إلا على واحد فقط ،
وهو مقص تقليم الزهور .
ولما عدت الى جوار الفراش ،
تطلعت الى الطفل والى رباط الحذاء
والى مقص تقليم الزهور في يدي .
ولم استطع حمل نفسي على عمل
أى شيء ، مع أن مارج كانت تشجعني
وفي تلك اللحظة دق جرس الباب .
. . كانت فرقة الانقاذ التي تضم
رجلين يرتديان معاطف واقية من

المطر ، وفي حقيبة الاسعاف التي معها زوج من المشدات يشبه مقص فتاتل الشموع . وشد أكبر رجلى المطافئ الحبل السرى من مكانين فيه ، وفي مجاملة رقيقة ناولنى مقصا فاخرا مستقيما لا قطع به الحبل السرى . وأحضرت منشفة نظيفة ، لففت فيها الطفل ، وعرض كل من الرجلين حمل الطفل ، ولكنى قلت : لا . . . وأدات مارج رأسها ونظرت الى ثم ابتسمت . . . كانت أول ابتسامة لها منذ نزلت الى الطابق الاسفل لتضع ابريق القهوة على النار منذ ساعة . ووضع رجلا الانقاذ مارج فوق محفة ضخمة من الاومنيوم وحملها الى سيارة الاسعاف . . . أما فيما يتعلق بى انا ، فقد ركبت السيارة ومعى الطفل وهو يهز قدميه ويتململ

بين ذراعى ، وانطلقت بنا السيارة . وفى الساعة السابعة وعشر دقائق من هذا الصباح ، كانت مارج جالسة فى فراشها فى المستشفى ، تاكل فطيرتها وبعض البيض المسلوق ، أما الطفل فكان فى جهاز الحضانة ، وقال الطبيب ان صحة الاثنين جيدة . وقضيت وقتا طويلا فى المكان المخصص للآباء . . . فى ممر المستشفى والابواب كلها موصدة فى وجهى ، وأخيرا طافت برأسى كل الاخطار المجهولة ، والاطباء التى يمكن أن أكون قد ارتكبتها ، أو لعلى ارتكبتها فعلا ، فتصببت عرقا . . . لقد كنت أعيش فى تلك اللحظة على شعور الزهو ، فقد تلقيت طفلى بنفسى ، وكنت أكثر الناس تيهًا فى العالم !

ملخصة عن (رديوك) كما قصها جيرالد ميلر على فيفيان كادن



طريقة ناجعة

ظهر الاعلان التالى فى صحيفة (هيرالد) بمدينة ميلنجتون بولاية ميتشجان :
 « كيف توفر نفوسا من فاتورة التورالكهربائى » . . .
 « اطفى الانوار فى بيتك ، واذهب لحضور الصلاة المسائية فى كنيسة ميلنجتون »



الدليل موجود . .

نظر المنجم الى كف الزبون ثم قال له :
 « انت رجل يسهل خداعك جدا »

كلمات شابة

إذا لم يكن في قلبك شيء من حب الخير .. فأنت مصاب بأسوأ نوع من
أمراض القلب .. (بوب، هوب)

يساعد الله الرجل الذي لا يتزوج قبل أن يعثر على المرأة الكاملة ..
وسوف يساعده أكثر إذا عثر عليها ! (بن تيلت)

ليس هناك شيء أكثر إرهاقا من التعليق الابدى لعمل لم يتم ..

الأشخاص الجادون : هم في أغلب الأحوال أشخاص ينظرون عادة إلى
الجانب الجدى من الأشياء التي ليس لها جانب جدى ..

كثيرا ماتتمثل سيطرتك الرائعة على اللغة ... في ألا تقول شيئا ..

تتقدم الانسانية ببطء ، ولكنه تقدم مؤكد .. فقد استطعنا حتى الآن أن
نقصر حروب الجراثيم على اعلانات التليفزيون الامريكية ..

قد تكون هناك أشياء كثيرة في رخص التراب .. ولكن التراب ليس
من بينها !

تعلمت النساء منذ وقت بعيد ثلاث طرق على الأقل لمعالجة أية أزمة منزلية
.. وهي : البكاء بحرارة ، أو المطالبة بالطلاق .. أو إعادة ترتيب أثاث
غرفة الجلوس !

لا تكن خاليا تماما من كل العيوب اجتفظ يقليل منها ، فالناس يحبون
الحديث عن وجوه ضعفك .. وإذا كان ولا بد أن تكون نبيلاً ، فأحتفظ بذلك
لنفسك .



دق جرس التليفون .. وضبط المجرم

في نوفمبر الماضي نشرت مجلة ((ريدرز دايجست)) في طبعتيها الامريكية والكندية مقالا عن قاتل خطير ارتكب عدة جرائم ثم اختفى عن الانظار ، وناشدت قراءها في كل مكان مساعدة ادارة المباحث الجنائية في العثور على هذا القاتل المختفي وابلاغها فورا عن مكان اختفائه .. وما كاد العسدر يظهر ، حتى اكتشف مكان القاتل جوزيف كوربيت في مدينة فانكوفر يكوامبيا البريطانية كنتيجة مباشرة لقال ((الريدرز دايجست)) . وفيما يلي القصة بأكملها ..

في يوم الثلاثاء ٩ فبراير ١٩٦٠ ودع اودلف كورس زوجته وأطفاله ، ثم استقل سيارته الكبيرة من طراز (ستيشن واجون) وانطلق الى مكتبه ببلدة (جولدن) بولاية كواورادو ويقع على مسافة ٢٠ كيلو مترا من بيته الذي يقع في وسط مزرعته ..

ومنذ ذلك الحين لم يره أحد . كان رجل الاعمال كورس وهو في الرابعة والاربعين من عمره ، يصل عادة الى مكتبه بالشركة التي يرأس مجلس ادارتها في الثامنة والنصف صباحا وعندما حل هذا الموعد ولم يصل ، ظن موظفوه أنه توجه لانجاز

مهمة في الطريق . . وبعد مرور ١٥ دقيقة على اجتماع مجلس الإدارة الاسبوعى الذى يعقد فى العاشرة والنصف دون أن يظهر ، اتصل شقيقه وليم بالزرعة ، فسمع أنباء ازارت انزعاجه .

كان أحد موزعى الالبان يقود سيارته الى بلدة « يتركى كريك » التى تقع على مسافة ٣ كم من بيت كورس عندما وجد سيارة من طراز (ستيشن واجون) تسد طريق الجسر الصغير الذى يعبر النهر . كانت السيارة خالية ، ولكن محركها كان لايزال دائرا وجهاز الراديو مفتوحا . . وأبعد الرجل السيارة بضعة أمتار حتى يستطيع المرور ووجد جندى الدورية جورج هندريكس بعض دماء متناثرة على الحاجز الغربى للجسر الذى يبلغ طوله سبعة أمتار ونصف متر ، وعلى ضفة النهر الذى يمر تحت الجسر ، عشر ضابط البوليس على قبعة (أدولف كورس) ونظاراته الى جوارها . . وبعد ظهر ذلك اليوم انطلق أكثر من مائة رجل يفتشون أنحاء المنطقة كلها . واستمر البحث طوال الليل ، واشتركت فيه الكلاب البوليسية ، ولكنها لم تستطع العثور على أى أثر

ارائحة على الطريق الصخرى وبدأ أن الحادث جريمة اختطاف ومن ثم فقد استدعى رجال مكتب المباحث الجنائية الفيدرالى ، فترسل مديره ادجار هوفر الصغير مندوبا خاصا لتحقيق الحادث هو دونالد هوسستتر الذى أمضى ١٦ عاما فى ممارسة مثل هذه الأعمال

وأمضى هوسستتر ومعه حوالي ٥٠ رجلا عن المدربين تدريبا خاصا فى فرقة مكافحة الاختطاف التابعة لمكتب المباحث الجنائية ثلاثة أيام وثلاث ليال كاملة يدرعون مكان الجريمة ، منقسمين فى كل جزء من أجزاء منطقة يبلغ محيطها ٨٠ كيلو مترا ، ولكن أحدا لم يعثر على أى أثر يدل على المكان الذى ذهب اليه أدولف كورس أى مصير اذن لاقاه كورس عند الجسر القائم فوق نهر تيركى الصغير؟ وبدأت بعض آثار قليلة فى الظهور بعد ذلك . . فقد قال جيمس كابل من سكان بلدة « آيسون » أنه شاهد سيارة صفراء مقفلة من طراز ٩٥١ تقف على مقربة من الجسر فى صباح يوم الاثنين . وكانت تحمل رقما يسدأ ب (٦٢ - أت) من كولورادو وقال بيل هدسلر ملاحظ مزرعه كورس ان مثل هذه السيارة

شوهدت أخيراً عدة مرات على مقربة من الزرعة ..

وبعد اختفاء كورس بأربعة أيام ، طلبت زوجته ماري من البوليس سحب الحراس الذين وضعوا حول بيتها ، حتى تتاح الفرصة للشخص الذي ساهم في خطف زوجها ان يتصل بها .. وتلقت فعلاً بعض الرسائل ، ولكن احدا لم يات اليها .. وكانت احدي الرسائل مكتوبة على لالة الكاتبة ، وقد طلب مرسلها نصف مليون دولار من اوراق نقدية من فئة الخمسة والعشرة والعشرين دولاراً ، على ان توضع في حقيبة . وتوجه وليم كورس الى البنك واحضر هذا المبلغ ، ولكن كاتب الرسالة قطع المفاوضات فجأة ولم يظهر ..

وفي الوقت ذاته ، تابعت جماعة هوستتر اقتفاء كل من يبدو ، وكان بين الاشياء ذات الاهمية الخاصة بطبيعة الحال ، تلك السيارة الصفراء المقفلة ، والتي يدل رقمها على انها من مكان ما قرب مدينة « دليفر » . ومن ثم فقد تم فحص ملفات كل محطات البنزين المحلية لمعرفة ان كان ممالها يذكرون زبوناً يمتلك مثل هذه السيارة .

وبعد بضعة أيام ، بدت ثغرة جديدة

في القضية جاءت من مسافة ٢٦٠٠ كيلو متر .. فان رجال مكتب المباحث الجنائية الذين كانوا يبحثون عن سيارة استخدمت في حادث سقوط بمدينة « اتلانتيك سيتي » عثروا على سيارة من طراز « مركيوري » وسط مكان تتكدر فيه المخلفات القديمة في احدي المدن ، وكان واضحاً ان البعض حاول ان يحرق العربة ويشوه مآلها حتى لا يعرفها احد ، ولكن رجال المباحث استطاعوا على الرغم من ذلك ان يعرفوا انها كانت مفرء اللون ، كما استطاعوا معرفة الرقم المسلسل لحركها ، ودل البحث على انها مملوكة لشخص يدعى « ولتر اوسبورن » يقيم بشارع بيرل رقم ١٤٣٥ بمدينة « دليفر » . ولكن رجال المباحث عندما ذهبوا الى هذا العنوان ، علموا ان اوسبورن قد رحل بسرعة يوم ١٠ فبراير - اى في اليوم التالي لاختفاء كورس - حتى انه ترك وراءه في مسكنه جهاز التليفزيون وبعض الاثاث .. وتبين انه كان يعمل في شركة « بنيامين مور » للبويات . وأحرز فريق هوستتر بعد ذلك بعض التقدم ، فقد حصلوا على عدة صور لاوسبورن ، احداها عندما طلب الحصول على ترخيص لقيادة

سيارته ، والاخرى في حفلة اقامتها الشركة . . وبمطابقة هذه الصور على ملفات المجرمين السابقين ، تبين أن أورسبورن هو في الحقيقة « جوزيف كوربت الصغير » الذي فر من سجن (تشيينو) بكاليفورنيا في أغسطس ١٩٥٥ ، بعد أن قضى فيه أربع سنوات من الحكم الصادر ضده بالسجن ١٠ سنوات لاتهامه في جريمة قتل غير متعمد . . وقورنت بصمات الاصابع الموجودة على طلب رخصة القيادة بالبصمات التي أخذت لكوربت فأنضح أنها واحدة . .

وهكذا بدأ مكتب المباحث الجنائية بحثه الشامل عن كوربت الذي يتسمى باسم أوسبورن فأى نوع من الرجال كان جوزيف كوربت هذا ؟

ولد جوزيف في ٢٥ أكتوبر ١٩٢٨ بمدينة ستيل بولاية واشنطن ونشأ فيها حتى تخرج في المدرسة الثانوية عام ١٩٤٦ والتحق من منزله بكلية الفنون الحرة بجامعة واشنطن وظل بها ثلاث سنوات ، وكان من الممتازين في العلوم . ثم وقع بعد ذلك حادث لعله أهم حدث في حياة كوربت . . ففي ١٢ يونيو ١٩٤٩ - وكان في العشرين من عمره - كان يقوم بأصلاح الشرفة الخلفية لبيت الأسرة ، ولكنه

قبل أن يتمكن من تركيب سياج الشرفة ، سقطت أمه منها - من ارتفاع ثلاثة طوابق - وماتت متأثرة بإصاباتها قد تكون هذه الفاجعة بداية تحليل شخصية كوربت . . . فانه لم يعد الى الكلية لمدة أكثر من سنة . . ثم قيد اسمه طالبا في اعدادى الطب بجامعة كاليفورنيا ، ولكنه ما لبث أن سحب أوراقه بعد شهر واحد بحجة أنه سيدخل الجيش ، ولكنه لم يفعل

وبعد شهرين ، أى في ٢٢ ديسمبر ، وجدت جثة جاويش بسلاح الطيران الأمريكى يدعى « ألان لى ريد » فى الطريق القريب من بلدة لاركسبير بكاليفورنيا وقد اخترقت رأسه رصاصتان ، كما وجدت سيارة مهجورة على مقربة من الجثة ، تبين أنها مملوكة لكوربت ، ولكنه كان قد رحل فجأة عن غرفته ، وترك وراءه كل حقائبه وبعد أسبوعين ، اعتقله بوليس لوس انجليس وهو يقود سيارة مسروقة ، ويحمل مسدسين مخشوين بالرصاص ، وقد ذكر أنه كان عائدا من التدريب على اصابة المرمى ، وأنه حمل معه ريد لينقله الى المكان الذى كان ذاهبا اليه ، ولكنهما اشتبكا في مناقشة حامية ، وحاول ريد أن يسحب

مسددا من المقعد الخلفى فأطلق عاياه كوربت النار .

وأدين كوربت فى جريمة القتل غير العمد ، ونقل الى سجن « تشينوى » وهو من السجنون التى تحاط بأقل قدر مستطاع من الحراسة . واعتبره الاطباء النفسانيون هناك شخصا على جانب ممتاز من الذكاء ، ولكنه غير ثابت الجنان ، وفى أول أغسطس ١٩٥٥ تسلل من عنبر النوم وارتدى بعض الثياب ثم اختفى فى عربة الملابس المغسولة واخترق نافذة المغسل . . . ثم اختفى . . .

وبعد الفرار ، استقر كوربت فى « ستيل » وأطلق على نفسه اسم « أوسبورن » وقيد اسمه فى سجل المتعطلين باعتباره متزوجا ليضل البوليس الذى يبحث عنه باعتباره عزبا .

وقال جيرانه فى البيت الذى كان يقيم فى احدى شققه أنه كان هادئا منطويا على نفسه حتى أطلق عليه بعضهم اسم « فتى الاسرار » ، وقالت صاحبة البيت أنها لم تره قط مع أحد خلال السنوات الاربع التى قضاها فى بيتها . . . كان يقضى فترات طويلة فى القراءة ، ودل سجله فى المكتبة العامة على أنه كان يستعير كتب العلوم

والفلسفة ، والرحلات ، وعلم الاجرام وفى مصنع البويات الذى التحق فيه بأجر طيب ، كان يعمل فى نوبة الليل ، ويرقب اعداد العناصر اللازمة لعمل البويات ، وقال متحدث باسم المصنع لأحد الصحفيين أنه كان عاملا طيبا جدا ، ولكنه لم يكن اجتماعيا

وبذل رجال المباحث الجنائية كل ما فى وسعهم لحل أسرار هذه الجريمة واستمر البحث ليلا ونهارا عن « أوسبورن » الذى تحميه عاداته وسكونه . . . وكانت الطريقة الوحيدة لاكتشافه ، هى تسليط الاضواء عليه ، اذ أن أى انسان قد يستطيع الاختفاء من وجه العدالة الى أجل غير مسمى . . . ولكنه لا يستطيع أن يخفى نفسه عن الجمهور .

وناشدت « الريدز دايجست » فى طبعتها الامريكية والكندية القراء مساعدة البوليس فى اعتقال هذا المجرم العتيد الذى يبلغ الثانية والثلاثين من عمره ، ويتراوح طوله بين ١٨٥ و ١٨٨ سم ، ويزن بين ٧٣ و ٧٧ سم ، وهو أبيض البشرة كستنائى الشعر ، يسير عادة عارى الرأس ، وهو مصاب بقصر نظر يدعو له لاستخدام النظارات ، ويسير منحنييا بعض الشيء ، وعلى ابهامه اليمنى أثر جرح قديم ، كما

أنه يؤدي أكثر أعماله بيده اليسرى ،
وان لم يكن أعسر تماما كما يزعم ،
وهو شديد العناية بمظهره الشخصي ،
وثيابه تبدو دائما كأنها تغسل
وتكوى كل يوم . . .

وفي سبتمبر الماضي ، وجدت بعض
ثياب تخص « أدولف كورس » في
حقل يقع على مسافة ١٥ كم جنوبى
دنيفر ، وكان فى جيوب بنطلونه
بعض النقود ، ومطواة تحمل الحرفين
الأولين من اسمه ، كما وجدت فى
نفس المنطقة عظام بشرية ثبت انها
عظام كورس

نهاية المطاردة

لم يكذ ينقضى أقل من أسبوع على
ظهور هذا المقال فى عدد نوفمبر
١٩٦٠ من « الريدرز دايجست » فى
طبعتيها الأمريكية والكندية ، حتى
اعتقلت ادارة المباحث الجنائية جوزيف
كوربيت كنتيجة مباشرة لهذا المقال
كانت الادارة قد وزعت صورة
كوربيت وقصته على كل وسائل
الاعلام الممكنة ، وأبرزتها محطات
الاذاعة والتليفزيون ، كما وزعت أكثر
من مليون ونصف مليون اعلان تعلن
عن طلبه ، على كل أعضاء جمعيات
الشباب المسيحيين ومنازل أعضاء
جيش الخلاص ، والمكتبات العامة ،

ومحطات الاوتوبيس ، والفنادق
الكبرى والصغرى ، وطاف رجال
المباحث على كل أطباء العيون وصانعى
النظارات على أساس أن كوربيت يعتمد
كلية على نظارته

وبالإضافة الى ذلك ، وزعت أوصاف
المجرم على كل الحلاقين فى أنحاء
أمريكا ، وعلى سائقى الاوتوبيس فى
المدن التى يزيد عدد سكانها على
٥٠ ألفا ، وعلى كل المستشفيات
ومحطات البنزين ، كما أخطرت كل
محطات السكك الحديدية ، وشركات
الخطوط الجوية للسفر الى الخارج ،
وطلب الى سلطات الهجرة فى كندا
والمكسيك أن تكون متيقظة لئلا يحاول
عبور الحدود

وفى تلك المرحلة ، نشرت
« الريدرز دايجست » مقالها على أمل
أن يتعرف واحد من ملايين قرائها على
صورة كوربيت . . . وظهرت الطبقات
الأولى من عدد نوفمبر ١٩٦٠ يوم
٢٤ أكتوبر ، وفى اليوم التالى مباشرة ،
دق جرس التليفون فى ادارة البوليس
بتورونتو بكندا ، وقال أحد الأشخاص :

- اننى أتحدث بشأن صورة
جوزيف كوربيت التى ظهرت فى الطبعة
الكندية من « الريدرز دايجست » . . .
لقد اشتغلت مع هذا الرجل فى الصيف

لماضى بمخازن ماكفرسون ، ولكنه لم يكن يسمى نفسه « كوربيت »

والتقط رجال المباحث الجنائية هذا الحيط على الفور ، بالتعاون مع سلطات الأمن ، فى كندا . . . وعرضت صور كوربيت على العاملين فى المخازن ، فتأكدت شخصيته . ولكنه كان قد رحل لسوء الحظ يوم ٣١ اغسطس

وبسؤال بعض الاشخاص الذين عرفوا كوربيت ، استطاع البوليس أن يقبض على طرف خيط آخر هام . . فقد كان المجرم أثناء اقامته فى تورونتو يصرف شيكاته دائما من بنك واحد ، وذكر موظفو هذا البنك أنهم علموا أن كوربيت صرف ثلاثة شيكات مزورة من « وينبيج » فى الجزء الاول من أكتوبر

وفى مدينة « وينبيج » كانت ادارة المباحث الجنائية الامريكية ، و « الريدرز دايجست » تسيران جنبا الى جنب . وفى نفس الوقت الذى كان فيه رجال المباحث يسمعون لمقابلة سيدة تاجر غرقا فى بيتها ، لعل كوربيت بين سكانها اتصلت السيدة بالبوليس قائلة :

« لقد قرأت فى « الريدرز دايجست » عن هذا الرجل المدعو « كوربيت » ، وانى واثقة أنه أقام فى احدى غرفى وعندما أطلعها البوليس على صور

أخرى لكوربيت تعرفت عليه فورا . . ولكن المجرم كان قد رحل قبل ذلك بأيام قليلة !

وزادت المطاردة بعد ذلك حرارة . . ففى الوقت الذى كان فيه كوربيت فى مدينة وينبيج ، أشار عرضا الى احتمال سفره الى أستراليا من بيناء فانكوفر ، كما استأجر سيارة حمراء اللون من طراز « بونتياك » تحمل رقم ى - ٩ من « مانيتوبا » ولم يرجعها لأصحابها

وفى فانكوفر تعاونت السلطات تعاوننا وثيقا مع المباحث الجنائية الامريكية فى البحث ، وفى الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح ٢٩ أكتوبر وبينما كان أحد رجال المباحث الجنائية يتحدث مع أحد رجال البوليس فانكوفر عن السيارة الحمراء ، اذ قال الكونستابل جاك مارشال : لقد رأيت هذه السيارة وعلى الرغم من مرور اسبوعين على رؤيتها فقد تذكر الكونستابل الواعى رخصة السيارة ، وعنوان المنزل الذى رآها أمامه .

وتوجه مارشال فورا الى عمارات « ماكسين » بشوارع بيدويل ، فلم ير السيارة الحمراء ، فأطلع مسنر مارى بل مديرة العمارات على صورة

كوربيت وسألها :

هل تعرفين هذا الرجل ؟

فقالت : انه يبدو شبيها بتوماس وينرايت الذي يقيم هنا منذ أسبوعين ، وهو لا يكاد يبرح غرفته .

لم يكن هناك من يعرف أية أسلحة يحملها كوربيت معه في غرفته بالطابق الاول ، وكان البوليس يعرف فقط انه خبير في عدد من الاسلحة النارية ، ومن ثم فقد توجه تسعة من رجال البوليس الى العمارة ، بينما وزع ستة من رجال البوليس السكندى أنفسهم حول منافذ الهروب ، وذهب رجل المباحث الجنائية « آل جان » بصحبة اثنين من رجال البوليس السرى وتحدث الى مسز ماري بل

وقالت السيدة ان كوربيت لم يتلق أية مكالمات تليفونية ، ولكنه بعد حضوره بقليل سألها اين يستطيع ان يحصل على آلة كاتبة ؟ ووضع البوليس خطته على هذا الاساس . فاذا سأل كوربيت من الطارق ، فسيزد عليه جان قائلا انه احضر له الآلة الكاتبة التي يريد

وعندما دق باب كوربيت ، كان

جان يحمل حياته بين يديه . . فهو قد يفاجأ بطلقات نارية من خلال الباب أو من فتحة صغيرة منه . . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث لحسن الحظ ، فما كان يطرق الباب حتى فتحه كوربيت قليلاً . وظهر منه وجه الرجل الذي يبحث عنه البوليس منذ زمن بعيد . . .

وعرفه جان على الفور ، فدفع الباب بقوة فاتحا اياه على مصراعيه وعلى الفور اعترف كوربيت قائلاً : اننى الرجل الذى تبحثون عنه . وعندما أمسك به الرجال الثلاثة ، أضاف قائلاً : اننى لست مسلحاً ولكن جان سأل : اين المسدس ؟ فأجاب وهو يشير الى حقيبة صغيرة : فى الحقيبة

فأخرج أحد الرجال منها مسدساً من عيار ٩ مليمترات مشحوناً بالرصاص ، وقد اعترف كوربيت فيما بعد أن تلك هى أول مرة منذ سنوات ، يفتح فيها الباب دون أن يحمل مسدساً وكانت تلك نهاية المطاردة . . فقد سيق السجين الى دنيفر لمحاكمته بتهمة الخطف وقتل أدولف كورس

الملخص : ادجار هوفر

نشرت صحيفة « هيرالد » التى تصدر فى كالجارى بولاية اتلانتا الاعلان التالى :

« استأجرت غرفة فى ايبستا كالجارى » يوم ١٨ ابريل . . ولم استطع العودة اليها . . هل يتكرم صاحب المنزل بالاتصال بى تليفونيا فى هذا الرقم . . .



ليس رجلا.. إنه طيب

« ان أبناء الاطباء هم أكثر

الناس مرضا وأقاربهم حصولا

على الرعاية الطبية اللازمة ! »

« ان أبناء الاطباء هم أكثر

مباشرة الى دورة المياه المخصصة للسيدات . وأمسكت بأمي وهمست في أذنها في فزع : « انظري أين يذهب أبى ! » . ونظرت أمي في اتجاه دورة المياه ثم تمنت قائلة : « أوه ؟ » وعادت تواصل القراءة في كتابها .

استغرق الامر بعض الوقت بالنسبة لى لكى أتبين الفرق بين أسرتى وأسر معظم أندادى وجاء ادراكى لهذه الحقيقة فى وقت كنت أجلس فيه أنا وأمى فى ردهة احد الفنادق فى انتظار والدى الذى كان مشغولا فى اجتماع فى الغرفة المجاورة . ورأيت أحد غلمان الفندق يدخل الغرفة مسرعا ثم يخرج منها بعد لحظة وخلفه والدى . وذعرت عندما شاهدت أبى يتجه

وعدت أنا أهمس بصوت أكثر وضوحا : « أماء .. انه في دورة المياه المخصصة للسيدات ! ولا يسمح للرجال قط بالدخول هناك ! » فابتسمت أمي في هدوء وقالت : « كل شيء على ما يرام يا عزيزتي .. ان أباك ليس رجلا .. انه طبيب ! » والظاهر حقا أن الأطباء من جنس آخر كما أظهرت التجارب التي عشتها مع أبي . فهو يحمل مظهره الطبي الغريب معه في كل مكان . ومن النكات التي شاعت زمنا طويلا في أسرنا أن أبي كان يمسك بيد أمي مرة عندما كانا مخطوبين ، وبدون أن يشعر أخذت أصابعه تزحف ، حتى وجد نفسه في النهاية يحصى نبض أمي !

وقد تأكدت هذه القصة عندما كنا نجلس جميعا ذات ليلة نشاهد برنامج التليفزيون . وظهرت على الشاشة مجموعة من فتيات السيرك في ثياب قصيرة جدا . وكانت أحدهن ستتزوج مهرجا مشهورا بالسيرك في اليوم التالي ..

وقالت أمي : أراهن أنها الفتاة الثانية من اليمين .

فقلت أنا : كلا .. اعتقد انها

الاخيرة من اليسار .

وعندئذ صاح أبي بلهجة الواثق : « انها الثالثة من اليسار » . وتبين انه على صواب . فسألته : وكيف عرفت ذلك ؟ فhez أبي كتفيه وقال : لأنها كانت تتنفس بسرعة أكثر من الاخريات . وفي منازل الأطباء لا توجد مشكلة احتكار الابناء المراهقين للتليفون طوال الوقت .. فقبل أن يصل الابن أو الابنة الى مرحلة المراهقة بوقت طويل يتعلم أن التليفون يخص أباه وحده ، وانه يجب ألا يستخدم بدون داع ، واذا استخدم التليفون فيجب أن تكون المحادثة قصيرة . وعندما كبرت كان على أن أقاوم اضطراري الى إنهاء أي حديث تليفوني بسرعة بالعبارة التي كنت أرددها : « اني آسفة ولكن مضطرة » أن أنهى المكالمة الآن لان والدي يتوقع مكالمة هامة »

ويتعلم ابن الطبيب أيضا كيف يبلغ الرسائل ... بل انه قبل أن يصل الى سن المدرسة ، يجب أن يعرف كيف يدون اسم المتحدث وعنوانه ورقم تليفونه ، وأن يسأل عن طبيعة المرضى ، وأن سجل أيضا درجة حرارة المريض ، نبضه وحالة جهازه التنفسي .

وكان يبدو دائما أن المدرسين لديهم

ايمتقاد راسخ بان ابناء الاطباء يتمتعون بصحة جيدة على غير العادة . واذا تغيبت يوما عن المدرسة بسبب المرض، كان المدرس ينظر في شك وريبة الى رسالة الاعتذار التي كتبتها أمي ويقول لي : « أنت كنت مريضة ؟ » وأنت ابنة « طبيب » ؟ » والواقع أن الذي يمرض كثيرا هم الاطباء وأسراهم . . . فمهما تكن شدة الوباء ومهما تكن ضراوة الجراثيم والفيروسات فإن الاطباء ينهمكون في فحص المرضى ويقربون وجوههم من حلق كل مريض مصاب . . . كما يتلقون تفثات المحسومين ، ويعودون الى المنزل منهكين وهم يحملون حصيلة اليوم من الجراثيم الخفية . . . واذا انتشر أى مرض أو وباء فى المدينة فمن المؤكد أنه سوف ينتقل الى منزل الطبيب .

وعندما يصاب أحد أفراد أسرة الطبيب بمرض ، فإن عليه عادة أن يداوى نفسه بنفسه لان الاب نادرا مايكون بالمنزل ليشرف على علاجه . ومعظم أبناء الاطباء يباركون عادة نشر الصور المفصلة بالالوان فى المراجع الطبية مع المقالات لكى تبين شكل المريض المصاب بمرض معين، والواقع أن هذه هى الطريقة الوحيدة التى تمكن زوجات الاطباء من تشخيص

الامراض التى يصاب بها أطفالهن . وعندما تنجح أمي فى تشخيص المرض بهذه الطريقة لا يبقى أمامها الا أن تقرأ الدواء الذى يصفه الكتاب ثم تتصل بوالدى فى العيادة وتطلب منه أن يحضره معه من عيادته

وفى حالات المرض الخطيرة هناك قاعدة غير مكتوبة بين الاطباء ألا يعالج أحدهم أسرته بسبب احتمال تدخل العواطف فى عمله . . . كما أن الطبيب لا يتقاضى أى اجر على الخدمات الطبية التى يؤديها لزميل له فى المهنة . وهذا القسانون يجعل أسر الاطباء أقل الناس حظا فى الحصول على خدمات الطبيب على ظهر هذه الارض المليئة بالميكروبات . وبالرغم من أن معظم الاطباء يكرهون أن يدعوا الى منزل طبيب آخر بسبب الكفاءة او التخصص . . . فإنهم يكرهون فى نفس الوقت ايضا أن يدعى شخص آخر بدلا منهم . ويتعلق مصير عدة سنين من الزمالة بخيط واحد عندما يقرر الطبيب وزوجته أى الزملاء سيغضب اذا لم يدخ لعلاج الأسرة وأيهم سيعتبر دعوته عملا غير لائق . والنتيجة العادية لمثل هذا الموقف العسير أن تفضل أسرة الطبيب عدم دعوة أى واحد من زملائه الاطباء .

صباحا .. انها بضع ساعات قليلة فقط ، وأبوك يكره أن يزعم طبيبافى هذه الساعة .

ومن أعماق زائدتى الدودية تغلبت طبيعة حياتى الطويلة كأبنة طبيب وقلت : اذا لم يكن فى استطاعتنا أن ندعو طبيبا فى منتصف الليل فهل أستطيع أن أنام ؟

واستدار أبى نحو أمى وتنهَّد وقال : اذهبى وعقمى الحقنة .. سوف أعطيها حقنة مورفين حتى تستطيع أن تقاوم حتى الصباح .

وكان من الممكن أن أصاب بانفجار الزائدة الدودية والتهاب الغشاء البريتونى .. وهذا ممكن حدوثه لأية ابنة عادية .. أما أنا فلاننى ابنة طبيب فان السماء ستوليئنى رعاية خاصة ! وفى الصباح كان كل شئ قد انتهى بعد أن زال الألم ، وهكذا لم نزعم أى طبيب فى منتصف الليل وكذلك بقيت أحتفظ بزائدتى الدودية .

وفى ٩ مرات من كل عشر يوصف للمريض فى أسرة الطبيب الاسبرين والراحة فى السرير . أما فى الحالات التى تتطلب علاجا أقوى فيوجد شئ رائع اسمه درج العينات الطبية ، ومعظم شركات الادوية ترسل عددا كبيرا من عينات الادوية الى الطبيب .

ويذكرنى ذلك بالليله التى اصببت فيها بالتهاب الزائدة الدودية . وكأى ابنة طبيب تشربت تماما بالتعاليم الطبيه حاولت أن أقاوم وحدى طوال الليل تاركة الطبيعة تأخذ مجراها . وبعد عدة اختبارات اجريتها على نفسى طبقا لقاعدة الالهام تأكدت أنى مصابة بالزائدة ، فأبعدت عنى البطانية الكهربائية لان الحرارة غير صحية للمريض بالزائدة وزحفت خارج غرفة نومى الى المطبخ لاعد كيسا من الثلج . وفى الثالثة صباحا خرج الامر من يدي ، ولم يكن هناك مناص من اطلاق والدى وايقاظه من نومه . وهرع أبى وأمى الى سريرى وعقدا مؤتمرا طبييا بجواره . وتمتم أبى : أعتقد أنها على صواب ، يبدو أنها مصابة بالزائدة حتما .

وتساءلت أمى : هل نحملها الى المستشفى ؟

فقال والدى : لن يجدى هذا الا اذا أجريت لها عملية فى الحال . ولكن الساعة الآن الثالثة صباحا وهو وقت مبكر جدا لايقاظ أى جراح من نومه .

وانحنى أمى فوق السرير وسألتنى : هل تعتقدين أن فى امكانك أن تتحملى حتى الساعة السادسة أو السابعة

الذى يعالجنى . بالروشتات وليس
بالعينات I

وبينما كنت أقوم بتنظيف درج
العينات يوما اذ وقع نظرى على زجاجة
غريبة بها أقراص خضراء كبيرة :
فسألت : ما هذا ؟

وتناول أبى الزجاجة وقرا ما عليها
من تعليمات ثم أعادها الى قائلا :
تناولى هذه الاقراص فقد تنفعك .

اننى اعتقد انه لا توجد رياضة فى
العالم مهما كانت خطيرة تساوى شيئا
الى جانب العيش كابنة طبيب .
ومن الجائز أن رجال الاحصاء لم
يحصوا بعد نسبة الوفيات بين أبناء
الاطباء ، ولكن أراهم أن هذا القطاع
من الناس يعيشون طبقا لقانون الغابة
التقديم : (البقاء للأصلح) . وابنة
الطبيب يجب أن تكون سليمة البنيان
لكى تعيش .

وهذه جميعا تحفظ فى درج العينات
لوقت الحاجة . ومن هذا الدرج
تعالج أمراض أسرة الطبيب ! وهذه
الطريقة بالطبع تفرض مشكلة على
الأسرة لأن كل فرد يحس أن من
واجبه أن يبذل كل جهد ممكن لجعل
الآلام التى يحس بها تتفق مع الادوية
الموجودة فى درج العينات . وفى بعض
الاحيان تعلن أسرة الطبيب الثورة على
هذا الوضع : وقد حدث مرة أن
طبيباً من معارفى وهو أخصائى
فى الأمراض الجلدية تضايق جدا
عندما طلبت ابنته المراهقة أن تذهب
الى (طبيب حقيقى) ليعالج لها حب
الشباب . وسألها الاب الذى أحس
بأن كرامته قد جرحت : (من هو
الطبيب الحقيقى فى نظرك ؟) :
وجاء رد الابنة فورا : هو الطبيب

ملخصة عن مجلة « زوجة الطبيب » بقلم : جانيت كيرن



ثقوب ..

فى احدى المآذب ، كان هناك ضيف ثقيل ازعج دوروتى باركر بمضايقته السخيفة . .
ولاسيما عندما سألها عما اذا كانت قد ثقت اذنيها من قبل ، فأجابته بفتور :
« كلا . . . ولكنى اشعر بهما تخرقان فى كثير من الاحيان ! »

((تستند قصص أبريل الهولندية الى احاديث شبيهة
علميه تجعل من الصعب تمييزها عن الحقيقة !))

أحدروا كذبة أبريل

ولاشك ان أبرع هذه « المقالب » هي
التي تدبرها الصحف والاذاعات
ومحطات التليفزيون .

وتوقع هذه القصص والاذاعات
الزائفة في شراكها حتى اكثر الناس
تحذلقا في هولندا . . ففي أول أبريل
١٩٥٠ جاء في برنامج اذاعي مخصص
للموضوعات الكلاسيكية انه كان من
جراة استخدام محلول فاسد للتنظيف
ان لوحة الفنان « رامبرانت » الشهيرة
« حراسة الليل » بدأت تتلاشى معالمها
بسرعة . . وعلى الفور انطلق مئات
من عشاق الفن من كل انحاء
البلاد ، يكدون السير خلال
شوارع امستردام الممطرة في ذلك
المساء من امسيات أبريل ، على
الاقدام وبالدراجات والسيارات ،
متجهين صوب متحف ريجيك ، ليلقوا
نظرة اخيرة على اللوحة الخالدة

اليوم الاول من أبريل منذ وقت
ليس ببعيد ، أعلنت إحدى
صحف هولندا في صفحاتها الاولى ،
انه نظرا للرائحة الكريهة التي تنبعث
من حبر الطباعة العادي ، فانها تستخدم
الآن حبرا جديدا تنبعث منه رائحة
الزئبق . . وعلى موائد الافطار في كل
انحاء هولندا ، رفع كل القراء صحفهم
وقربوها الى انوفهم بطريقة آلية . .
ثم تذكروا في خجل ان اليوم اول
أبريل . .

مثل هذا النوع من المزاح الذي
يذاع في أول أبريل يعد متعة
في هولندا ، وبينما يقتصر
الاحتفال باول أبريل الآن في
أكثر الدول على الاعيب الاطفال ،
نجد ان الكبار في هولندا يقضون
شهورا طويلة وينفقون مبالغ كبيرة
لابتكار مقالب وطنية في أبريل .

المحبوبة !

وتحتسوى قصص اول ابريل الهولندية الجديدة عادة على دليل خفى على الاقل . . وقد تسببت صحيفة « هيت بارول » فى عام ١٩٥٧ فى حادث ازدحام خطير بمحطة السكة الحديدية المركزية فى امستردام عندما اعلنت أن ملكة السينما الايطالية « جينا لولو بريجيذا » سوف تصل الى المدينة . . وعللت الصحيفة سبب حضور النجمة الحسناء بأنها وقعت عقدا للظهور فى فيلم سينمائى اخذت قصته من كتاب (الغرفة السوداء) وهو مجموعة من الرسوم الزخرفية التى تحكى صور الحياة فى القرن التاسع عشر . .

ويظهر الهولنديون روحا رياضية طيبة عندما يخدعون ، وتستخدم الاسماء والعناوين الحقيقية فى هذه المقالب بحرية ، دون خوف من المشكلات القانونية .

ويحدث أكثر ردود الفعل ايلاما من كذبات ابريل لدى الصحف الاجنبية التى تلتقط « المقالب » الهولندية باعتبارها قصصا حقيقية .

وفى اول ابريل ١٩٦٠ كادت احدى الصحف الامريكية تسقط ضحية لقصة متقنة نشرت فى مجلة « ريفيو »

الاسبوعية المصورة التى تصدر فى هولندا . . فقد نشرت المجلة قصة عن خمس توائم من الفتيات الهولنديات قالت انهن ولدن منذ حوالى ٢١ عاما ولكن الابوين استطاعا تكتم النبا طوال هذه الفترة ، ولما كانت الفتيات جميعا يعشن الآن حياة سعيدة عادية ، فقد وافق الاب على اذاعة القصة . .

ونشرت المجلة مع قصتها صور الفتيات الخمس ، واحداهن تعمل مدرسة والثانية سكرتيرة والثالثة راقصة باليه والرابعة ربة بيت ، والخامسة عاملة فى مزرعة . .

وكانت القصة قد دبجت بانقاس بالغ حتى ان رؤساء تحرير الصحف الامريكية ابرقوا الى امستردام طالبين المزيد من التفاصيل ، فتلقوا الرد ضحكات مرحة عبر الاطلنطى ! فقد كانت قصة التوائم الخمس من اختراع محررى مجلة (ريفيو) الهولندية ، والصور التى نشرت معها هى صور شقيقة زوج رئيس التحرير !

وتستند قصص كذبة ابريل غالبا الى احاديث شبه علمية تجعل من الصعب تمييزها عن الحقيقة ، وقد نشرت مجلة (ريفيو) حكاية ملفقة عن فرن ذرى بدت معقولة الى حد

لشاهدة هذه الرقصة في ميادين المدن غير حفنة قليلة من المراهقين .. ومع ذلك فقد استطاعت الصحيفة أن توقع في شرك قصتها ذات النسيج الخيالي ذبابة من الخسارج ، اذ ابتلعت صحيفة « ستاندارو » التي تصدر في بروكسل هذا الطعم ، وأعادت نشر القصة كلها تحت عناوين ملتهبة .. هي : « ماتت الروك آند رول ، لتحيا شيك فيك » !

والمتعة الكبرى لدى رؤساء تحرير الصحف والمجلات الهولندية ، هي خداع منافسيهم ، ولعل أكبر العوبة دبرتها صحيفة يومية في أمستردام ، هي القصة التي نشرت فيها احدى الصحف أن في حديقة الحيوان قرودا تعلم الكلام عن طريق استخدام جهاز ميكانيكى اسمه « جاو ريزونيتور » يقوم بترجمة نبضات حنجرة القرد الى كلمات بشرية مفهومة ..

وبعد ظهر ذلك اليوم ، اتصل رئيس تحرير صحيفة أخرى بمدير حديقة الحيوانات وأخذ يلومه بشدة لانه لم يدع مخبرا من صحيفته الى مؤتمره الصحفى !

أن المجلة تلقت رسالة من معهد الطاقة الذرية في المجر تستفهم عن هذا القرن ؟

وكان افتتاحان أوربا بموسيقى (الجاز) الامريكية سببا في ظهور كذبة ابريلية منذ ثلاث سنوات ، فقد نشرت مجلة (دى فولكس كرانت) أن الامريكيين هجروا أخيرا رقصة (روك آند رول) لتحل محلها رقصة جديدة تكتسح الولايات المتحدة الآن اسمها (شيك فيك) . وقالت المجلة أن هذه الرقصة شائعة في المكسيك وأفريقيا الوسطى وغينيا الجديدة ، وأن أول من أدخلها الى كاليفورنيا شخص يدعى كنت سونجدين وفرقته ونشرت المجلة مع مقالها صبورا لهذه الرقصة بدا فيها الراقصون في شبه غيبوبة ، يرتدون جوارب مزينة بالنقط السوداء ، وصنادل (وسويترات) ، وقالت أن اثنين من الراقصين الامريكيين سوف يقومان بعرض الرقصة الجديدة في الميادين العامة بخمس مدن كبرى في هولندا ، بعد أن حضرا بنساء على دعوة ستوديوهات التليفزيون الهولندية . ولكن أحدا من الجمهور لم يذهب

سطا رجل على نادى « العارفين القدماء في الحروب الاجنبية » فى نورويتش بولاية كونكتيكت وسرق الآلة التى تبيع السجائر لاعضاء النادى .. ثم وقع فى دفتر الزيارات بأعضاء « لص » !

« قرر الاب أن يحول استثماراته من مشروعاته الى
أبنائه وبناته .. فكانت النتيجة رائعة ٠٠٠ »

العشيرة التي أخرجت كنيدي

والبنات ، تتباين أعمارهم وأحجامهم
٠٠ عندما أدرك أنهم جميعا «استثمارات»
متينة من الدرجة الاولى ، ومن ثم قرر
أن يقسم ثروته ، بحيث يجنب منها
ودائع مستقلة ، تكفل لكل واحد من
أبنائه وبناته أكثر من مليون دولار في
اليوم الذي يبلغ فيه الحادية والعشرين
ويقول كنيدي الكبير في سعادة :
« كنت أعمل بحيث يستطيع أى واحد
من أبنائي أن ينظر فى عينى مباشرة
ويقول لى - من الناحية المالية - :
اذهب الى الجحيم !

وقد ثبت فيما بعد أن هذه
« الاستثمارات » أصبحت من أكثر
مضاربات مستر كنيدي فوائده وأرباحا
٠٠ وحتى اليوم لم يبسدد أحد من
عشيرة كنيدي أمواله او تغسريه
بالكسل والخمول ، بل أنهم على العكس
أخذوا يتنافسون معا بطاقة ملتبهة
ممزوجة بالود والصداقة ، لانجاز
الاعمال الصالحة ، العامة والخاصة التي

منذ بضع سنوات ، اكتشف
جوزيف باتريك كنيدي من
رجال المال فى مدينة بوسطن - الذى
أصبح فيما بعد سفيرا لروزفلت لدى
بريطانيا - ان غزواته الجريئة فى
« وال ستريت » قد أكسبته من المال
أكثر مما يستطيع رجل بسيط الاذواق
أن ينفقه .. واذا ذلك تخلى عن مضارباته
الخطرة ، وحول ثروته الضخمة الى
أسهم وسندات ، مما يجعلها تزيد
ببطء ، ولكنها زيادة مطردة ، مع أقل
قدر من المغامرة ٠٠٠

وفى الوقت نفسه تقريبا ، قرر
جوزيف كنيدي الاقدام على مغامرة
جديدة بعيدة المدى ، حذره أصدقاؤه
من رجال المال بأنها قد تصبح أكثر
مغامراته خطورة ٠٠

كان كنيدي يحدد بعينه الزرقاوين
الحادتين الى تلك القبيلة المتزايدة من
صغار آل كنيدي ٠٠ تلك العشيرة
النشطة التي تضم تسعة من الابناء

ترضى أباهم الى حد كبير ٢٠

ومع ذلك ، فقد تبددت أحلامه من أجلهم مرتين بمأساة عنيفة . . فقد كان الابن الأكبر « جوزيف كنيدي الصغير » الذى تعلق عليه الاسرة آمالها الكبار ، بطلا رياضيا ، تخرج فى جامعة هارفارد ، وكان يبدى اهتماما عميقا بالشئون الدولية ، وقد تطوع كطيار بحرى فى الحرب العالمية الثانية ولقى مصرعه فى بطولة فى عام ١٩٤٤ وهو يقوم بمهمة خطيرة للهجوم على قاعدة اطلاق الصواريخ الالمانية (ف-١) فانفجرت قاذفة القنابل التى يقودها فى الجو . . وبعد أربع سنوات ، توفيت « كاتلين » الابنة الثانية للاسرة فى حادث سقوط طائرة فى فرنسا . وكانت كاتلين أرملة الماركيز أوف هارنجتون نجل دوق ديفونشير الذى قتل وهو يقود جنوده فى معركة ، قد شهدت معركة لندن الجوية كمتطوعة فى الصليب الاحمر .

ولعل مصرع اثنين من أفضل وألمع أبناء كنيدي قبل الاوان ، مسئول الى حد ما - كما يقول أصدقاء الاسرة - عن الطاقة الملهبة والطموح العظيم الذى امتاز به الباقون من آل كنيدي . ويقول أحد الاصدقاء : « إن الابناء يحاولون أن يفعلوا الاشياء التى كان

سيفعلها جو لو قدر له أن يعيش . . بينما تشعر البنات بنفس هذا الالتزام حيال كاتلين .

ومهما تكن الدوافع ، فإن الانتصارات التى حققها الجيل الأصغر من آل كنيدي قد اجتذبت اهتماما على نطاق واسع . . فالابن الأكبر من الاحياء ، جون فيتزجيرالد كنيدي ، أصبح رئيسا للولايات المتحدة ، وهو مزيج من العالم وعضو البرلمان والسياسى الحاذق ، كان بطلا فى الحرب الماضية كقائد لآحد زوارق الطوربيد وقد وضع كتابا عن تاريخ حياة بعض المشاهير باسم « صور من الشجاعة » لقى رواجا كبيرا ، وحصل بسببه على جائزة بوليتزر الادبية .

أما روبرت كنيدي ، ذو الوجه الصبيانى والشعر الأشعث ، فقد برز أمام الراى العام كمستشار أول للجنة الفرعية التى ألفها مجلس الشيوخ الأمريكى للتحقيق فى حوادث الاجرام والبلطجة فى دوائر العمل والعمال الأمريكية ، وكانت التحقيقات البارعة التى قام بها مع « ديف بيك » زعيم اتحاد عمال سيارات النقل منذ بضع سنوات تحتل العناوين الرئيسية فى صحف أمريكا . . وعندما عين الرئيس كنيدي شقيقه روبرت فى منصب

المدعى العام ، أجمع كل المعلقين السياسيين على أنه استحق هذا المنصب عن جدارة ، لا بسبب القرابة .

وأصغر الإبناء الذكور من آل كنيدي ويدعى ادوارد ، أو «تدى» ، قد يقف قريبا تحت الاضواء الكاشفة التي يقف تحتها اخوته ، وأسرة كنيدي المولعة بالاشادة بأفرادها ومطامحهم وما يتمتعون به من سجايا ، تعلق آمالا كبيرة على تيدى - الذى أتم أخيرا دراسة القانون بجامعة فيرجينيا ، ويقولون أنه الى جانب وسامته وروح الود التي يمتاز بها ، فانه يتمتع بروح الصداقة التي اشتهر بها شقيقه الراحل جوزيف ، وذكاء جون وطاقته الكبرى ومثابرة روبرت وعناده ، كل هذا بالإضافة الى موهبة طبيعية للخطابة في سهولة وتدفق لا يجاريه فيهما احد من آل كنيدي .

أما بنات الاسرة ، فعلى الرغم من أن أكثرهن مشغولات بانجاب الاطفال ، فانهن يكرسن الفائض من نشاطهن للأعمال الخيرية والدينية . . ففي كاليفورنيا ، نجد « باتريشيا » زوجة الممثل السينمائي بيتر لوفورد تساهم في برنامج « مسيحة الاسرة » الذي يقوم به الاب باتريك بليتون على نطاق عالمي ، ويهدف الى حث الآباء والامهات

والاطفال على الصلاة معا مرة كل يوم . . وفي نيويورك ، تساعد « جان كنيدي » أو مستر ستيفن سميث الآن . . الاب جيمس ليكلير مؤسس منظمة « الكريستوفرز » في أداء أعماله . . وفي شيكاغو ، نجد « يونس كنيدي » التي أصبحت تدعى مسز روبرت سارنت شرايفر ، تشرف على أعمال التأهيل التي تقوم بها دار « الراعى الصالح » للفتيات الاحداث . . أما « روزماري » وهي أهدأ آل كنيدي ، فانها ترعى وتعلم الاطفال المصابين بتأخر عقلي في مدرسة « سانت كوليتا » التي تقع على مقربة من ميلووكي ، وتشاطرها الاسرة كلها عطفها على هؤلاء البائسين . وقد أقامت الاسرة مؤسسة خيرية باسم « جوزيف كنيدي » تخليدا لابن الراحل ، تقدم كل عام منحا تصل الى مليون دولار ، للمعاهد الخيرية ، والمدارس التي تضم أطفالا أصيبوا بنقص في ذكائهم .

وقد تعلم الجيل الأصغر من آل كنيدي من الابوين معا الاهتمام بالشئون العامة في سن مبكرة ، فكل طفل مطالب بأن يدافع عن آرائه بقوة ، فيما يتعلق بأية مسأله كبرى تطرح للبحث . . ولما كانت هذه المناقشات تدور عادة على المائدة ، فان وجبات

الطعام في بيت آل كنيدي يسودها غالباً جو من الجدل والمناقشات الصاخبة التي يراها الضسيوف أحياناً مثيرة للبلبل والتشويش ، وهي تزيد بلبلتهم عندما يجسدون أنفسهم قد اشتركوا في المناقشة دون وعى . . . اذ أن آل كنيدي يتوقعون من الضيف أن يكون فصيحاً مثلهم ، وأن يكافح بحماسة مماثلة في سبيل معتقداته وآرائه . كما يتوقعون منه أيضاً أن يكون قادراً على الغناء ، وأن يقص حكايات جيدة ويقتبس الاشعار . . . ومن الضروري أن يشاطر الضيف العشرة ، في حماسها البالغة للانزلاق والسباحة وركوب القوارب ، والحيل ولعب التنس والنوع الخاص بالاسرة من كرة القدم ! وبعد أن أمضى أحد الزوار عطلة نهاية الاسبوع في قصر آل كنيدي في « بانيس بورت » وضع ما أسماه « قواعد زيارة آل كنيدي » ، التي اعتبرتها العشرة رائعة حتى أنها نسخت صوراً منها و اضافتها الى « أرشيف الاسرة »

وقد تضمنت هذه القواعد مايلي :

« استعد قبل الزيارة بمطالعة سجلات الكونجرس ، ومجلة «يوناييتد ستيتس نيوز آند وورد ريبورت » ومجلات تايم ونيوزويك وفورثشان ،

وذي نيشن و « ذي ديموقراطيك دايجست » . . . وتذكر على الاقل ثلاث فكاكات جيدة ، وتوقع أن يسألك كل واحد من آل كنيدي عن رأيك في واحد آخر منهم ، فيما يتعلق بالثياب ، والشعر ، وكيف يصد كرة التنس بظهر يده ، وآخر عام نجح فيه . . . وتأكد من أنك سوف تجيب بكلمة « رائع ! » فهذا يجعلك تنجح خلال العشاء

« والآن هيا بنا الى ملعب الكرة . . . انها عملية قتل ، واذا لم تلعب فانهم سيلقون بك في المطبخ ، ولن يكلمك أحد . . . لا تجعل الفتيات يخدعنك أو يسخرن منك ، اجر بجنون في كل لعبة ، وأحدث الكثير من الضجيج ، ولكن لا تظهر أنك تمرح كثيراً حتى لا اتهم بأنك لا تأخذ اللعب على محمل الجد ، ولا تنتقد الفريق الآخر ، فانه سيكون مليئاً أيضاً بآل كنيدي ، وآل كنيدي لا يحبون هذا النوع من الاشياء ولكي تصبح محبوباً حقاً ، عليك أن تظهر شجاعة بدائية ، بالوقوف على وجهك بين حين وآخر ، أو اصطدم بالحائط وأنت تعدو خلف الكرة ، فهم يحبون ذلك . . . اذ يظهر أنك تأخذ اللعبة مأخذ جد كما يفعلون !

وهناك قدر كبير من الحقيقة المقنعة في تلك «القواعد» . . . فان آل كنيدي

يكافحون دائما لمنافسة بعضهم البعض ثقافيا ورياضسيا ، وفي المشروعات الخاصة ، ولكن يبدو أن عنصر «الغيرة» لا دخل له في ذلك ، فكل واحد من آل كنيدي ، يفضل بوحى الغريزة ، أن يحصل على موافقة الاسرة أكثر من الغرباء . . . وعندما يهدد أحد الغرباء باحباط مخطط لاحد منهم ، تتكتل الاسرة كلها فى حلقة متشابكة الاطراف وتحنى قرونها كأنها قطع من الثيران تهاجمه الذئاب !

وهم يصبحون قوة عظيمة عندما يتجمعون بهذه الصورة . . . ففي عام ١٩٥٢ جمعت العشيرة كل سحرها ولباقتها وسلطتها على الساخين فى ولاية ماساشوسيتس عندما رشح جون نفسه لمجلس الشيوخ ، وعلى الرغم من قوة منافسة الجمهورى هنرى كابوت لودج وأسلافه البارزين ، فقد هزم أمام جون بحوالى ٧٠ ألف صوت . . .

ومند ذلك الحين ، ظل نجم جون السياسى فى ارتفاع مطرد . . . ويقول أبوه « ان مقياس نجاح الرجل فى الحياة ليس المال الذى صنعه . . . بل نوع الاسرة التى كونها . . . ومن هذه الناحية كنت سعيد الحظ الى حد كبير

عن مجلة ساترداى ايفننج بوست بقلم هارولد مارتين



بيان خطر . .

بعد ان سمع الزوج بيان رئيس الجمهورية الذى صرح فيه بان عام ١٩٦١ سيكون فى امريكا اكثر الاعوام رخاء ، قال فى عصبية:

« وددت لو انه لم يذكر ذلك امام زوجتى !



اهم الاشياء !

لاحظ المسئولون فى سجن بيكسار بسان انطونيو ان نزلاء السجن الذين قاموا لمدة ساعة وحطوا النوافذ وانايب الماء . . . حرصوا اولاً على تغطية اجهزة التلفزيون باغطية الفراش !



رحلة للمتعة

اماكن تسطح فيها الشمس .. ايام اجيد اختيارها من قبل .. انهم سيكونون في منتصف الطريق عبر أوروبا قبل هبوط القلام .. وهي تذهب بهم الى أي مكان آخر يريدون الذهاب اليه ، وتنتظر أية نزوة من نزواتهم - انجليان .. انها المستكشفة الجزئية ، والسيارة السريعة على الأرض ، وأكثر السيارات الخفيفة اثارة في العالم ! فإذا كنت تبحث عن الحقائق والارقام الخاصة بهذه السيارة البارزة ، فاقبل بالقرب وكلاء فورد ، فان لديه جميع البيانات التي تشدها !

سيارتنا جيبي تنقل سيارة نقل من حوض نهر الفان الموصل .. وفي ايران أيضا انقلت سيارة نقل ركاب وعدة سيارات من ماء الفيضان ..

ANGLIA

**كن اول من يركب سيارة
فورد في بريطانيا**

زيتا يروشل الجديدة .. تشبه نافوس المدرسة ..

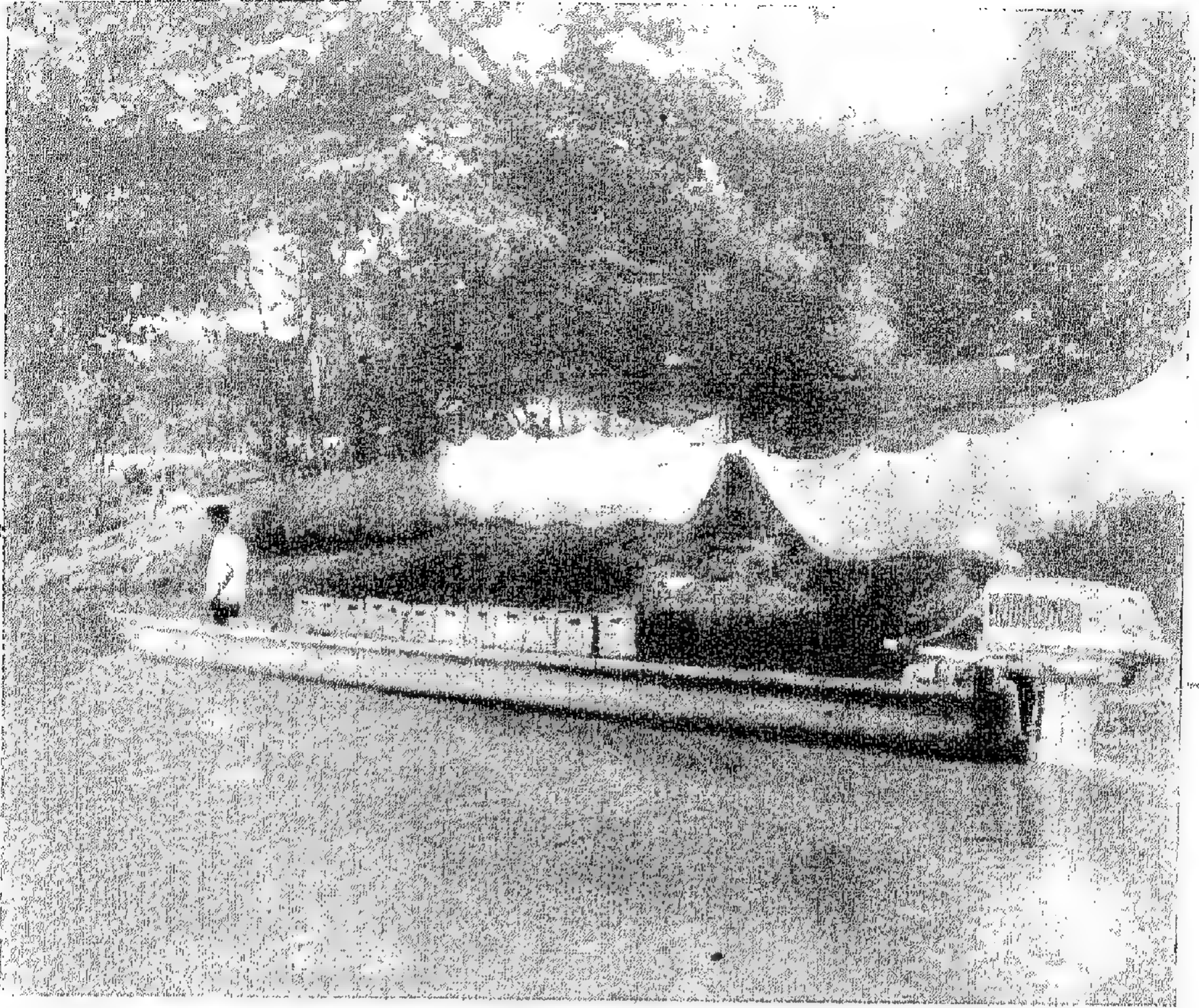


فزيوت ابروشل تشبه جزيات الكريون كما يصرف النافوس تلاميذ المدرسة
لقد كشفت الابحاث التي قامت بها مجموعة شركات شل أن جزيات الكريون
لها قابلية الترسب في محركات الطائرات فتسبب النافذ الدقيقة في هذه المحركات
بما يسبب مشاكل بالغة لرجال الصيانة .
إلا أن الإضافة الخاصة في زيت ابروشل الجديدة تمنع عملية تجمع
جزيات الكريون ، وبذلك يحتفظ المحرك بنظافته ، كما يقلل تأكل أجزاء المحرك
فتمتد ساعات الصيانة ، وتزداد تبعاً لذلك ساعات الانتاج المفيد .
وقد عرفت هذه الإضافات - التي لا تخلف رمادا - طريقها إلى قلبك وإلى
جيبك في اذ تندخل محرك سيارتك في زيت شل X - متعدد الدرجات
الجديد تماما فظ على نظافة المحرك ولا تترك أي رواسب معدنية . وعلى ذلك
نرى أن أبحاث شل تستطيع غالبا أن تصيد عصافير بحجر واحد .



اعتمد دائما على شل





ايفتروود ١٩٦١ - إنها الأحسن لأنها تستند إلى زعامة ٥٢ في الهندسة والخدمة والبيع

لقد كان لايفتروود نصب السبق في تهيئة قوة أوتورد ومميزات أوتورد الكبرى ،
وبما يتسلسل مع ذلك في الأهمية ، أن ايفتروود أدخل نظام الخدمة والصيانة في
كل مكان بالعالم ، ويخدم وكلاء ايفتروود رجال القوارب في كل دولة حرة بالقوارب
الست جمعا ، وغايتهم مساعدتك وتقديم النصيحة لك ، وعم من وتعرفة محركاتهم
أمام الرجال الذين يعملون معك ، وتزويدك بأية قطع أصيلة قد تحتاج إليها من
أوتورد مارين

أن ايفتروود المين هنا متعلق على طول نهج ماحد المنا يدخل كولومبيا ٥٥ أن مياه
كولومبيا موحلة ومملوءة بالرهاسب وبقيايا لم يوع الأشجار ، وغالبا ما تكون قوارب
العمل خشنة وبداية ، ومع ذلك ففي كل يوم تقوم أساطيل كاملة مقواة بمحركات
ايفتروود بدور مراكم كولومبيا التجارية بأبعد النقط موقعا ، ولا كانت هذه القوارب
تعمل لمدة ثمان ساعات يوما ، فإن أساطيل الاساطيل يحصلون على ثمن محركاتهم في
مدة قصيرة تتراوح بين ثلاثة أشهر وأربعة أشهر خدمة ايفتروود التي أربت على ٥٢
سنة في خدمتك ٥٥ اتصل بوكيل ايفتروود العمل أو اكتب الى :

OUTBOARD MARINE INTERNATIONAL S.A.



Dept. (E24-4) Box 830, Nassau, Bahamas



أنا الرضيع الذي تجسرت عنه

((لحظة فزع أحالت حياته جحيما
لا يطاق .. انه اعترف لن تسماه))

الضبي - وكان صبيًا هزيلًا في
حوالي الثامنة من عمره ، يتمايل
بدراجته ذات اليمين وذات الشمال
.. فأنحرفت لتفاداه ، ولكن بعد
فوات الاوان . وشعرت بهزة خفيفة
وسمعت قرقرة حادة ، عندما مرت
سيارتي فوق الدراجة .

وضغطت على الفرامل ، فوقفت
السيارة بشدة ، فاندفع رأسي الى
الامام واصطدم بعجلة القيادة
وشرعت في مغادرة السيارة ، وكان

الغسق وقت سيئ لقيادة
السيارة ، اذ يصبح من
العسير عندئذ تقدير المسافات ، وتتخذ
الاجسام العادية على جانبي الطريق
أشكالًا غريبة . فاذا أضأت أنوار
المصابيح الامامية زادت الامور سوءا

كان هذا هو الحال في احسدى
أمسيات الربيع منذ ثلاث سنوات .
بينما كنت عائدا بسيارتي من عملي
الى المنزل .. وفجأة ، وبينما كنت
انعطف بسيارتي ، اذ رايت هذا

الصبي ملقى على الأرض على بعد حوالي ستة أمتار .

وقلت لنفسي : « فليساعدني الله . لقد قتلته ! » وجاشت معدتي .. فوضعت يدي فوق عيني حتى هدأ روعي ..

كان السككون الشامل يسود طريق الضواحي . ولست أذكر ما دار في ذهني حينئذ ، وكل ما أعلمه ، هو أنني صفقت الباب ، وادرت محرك السيارة ، ومضيت أطوى الطريق بسرعة ٩٥ كيلومترا على الأقل حتى أن السيارة كانت تنزلق عند المنحنيات . وساورتني فكرة مخبولة ، وهي أن كل شيء سيكون على ما يرام إذا ما استطعت الوصول إلى المنزل

وعندما وصلت إلى الطريق المواجه للمنزل . سلطت أضواء سيارتي الأمامية ففتح باب الحظيرة المزدوج على مصراعيه .. ولكم أطربنا هذا الاختراع وهز مشاعرنا أنا وزوجتي أديث ، فقد كنت ، في مستهل زواجنا ، أعمل في وظيفة بعض الوقت ، أما الآن فلدينا كل أنواع الرفاهية ووسائل الراحة ، وكان كل شيء رائعا حتى هذه اللحظة .. حتى هذه اللحظة ؟ .. لقد أدركت

عندئذ أي أمر فظيع أن تقتل طفلا ، لكنني قلت لنفسي : ماذا عسى أن يفيدني ذلك الآن ، وما فائدة جلب الإلام لاسرتي ؟ ونظرت إلى سيارتي فلم أجد بها انزعاجا أو تلوثا . وقبل أن أدخل المنزل ، فتشت جيوب سيارة زوجتي بحثا عن زجاجة الويسكي التي كنا قد وضعناها فيها لنشربها في مباراة لكرة القدم .

وقد أدت الزجاجة الغرض منها .. وسرت في خفة ونشاط إلى المنزل ، حيث قبلت زوجتي ، ثم صعدت إلى الطابق العلوي مع ابني (داني) الذي يبلغ الخامسة عشرة من عمره ، لأراجع معه واجباته المدرسية . ثم أويت إلى فراشي مبكرا ، وسرعان ما استغرقت في النوم ، ورفضت التفكير في الحادث .

ولم أشعر بشيء غير عادي عندما استيقظت في الصباح ، ولم أستطع التفكير في نفسي كمجرم ، فقد كنت في الحقيقة شابا طيبا .

وما كدت أجلس على مائدة الإفطار حتى قال مذيع نشرة أخبار الساعة الثامنة : « يبحث البوليس عن سائق سيارة صدم في الليلة الماضية صبيا في العاشرة من عمره وهرب ، وقد كاد السائق يمر بسيارته

المصباح الامامى مفقودا ، فقد تحطم
عن آخره حتى اننى لم الاحظه ...
وخشيت الان ان يعثروا على ، ولم
أجرؤ على قيادة السيارة لأننى لن
أستطيع التحكم فيها

وكانت الساعات القليلة التالية هى
اسوأ لحظات حياتى ، واترضت
سيارة « اديث » وذهبت الى مكتبى
وحاولت انجاز عملى ، ولكن الافكار
ذهبت بى كل مذهب ، وتخيلت منظرا
دمويا لولدى (داني) وقد دهسته
سيارة نقل .. وكان فى هذا الكفاية
بالنسبة لى ..

لقد كانت أسرئى أعز على من
حياتى .. ولم تكن هناك طريقة
للتخلّى عنها .. وفكرت فى الانتحار
بأن أستقل سبيارة اديث الصغيرة
السريعة وأرتطم بها فى شجرة ، ولكنى
خشيت أن أدوس الفرامل فى
اللحظة الأخيرة ، فأشوه وجهى فقط
... لقد برهنت حتى الان على مبلغ
جبنى ، وكان هذا غريبا أيضا ، اذ
كنت من جنود المشاة فى الجيش ،
ومنحت وساما لشجاعتى .

واتصلت عند الظهر بالمستشفى
تليفونيا . وقلت لهم :

— أود الاستفسار عن الصبى
الصغير الذى أصيب فى حادث الليلة

للمرة الثانية فوق الصبى عندما رفع
يديه طالبا النجدة . وأصيب الصبى
بكسر فى الساق مع اصابات بالغة فى
الرأس ، وهو يرقد الان فى مستشفى
البلدة فى حالة سيئة » .

وأحسست فى الحال بصدمة بالغة
للعمل الشنيع الذى ارتكبته . لقد
صدمت صبيا وتركته بين الحياة
والموت .. وتملكنى الشعور بأن
جسدى جسد انسان جبان بلا قلب ،
وانه خدعنى بصورة ما . ونظرت عبر
المائدة الى ولدى الجميل الذى كاد
ينتهى من تناول طعام افطاره الشهى
.. ثم دفع مقعده الى الورااء وانطلق
يغادر الحجرة وهو يقول لى :

— أستودعك الله يا أبى . سأستقل
دراجتى الى المدرسة اليوم ..

وبدا جسدى ينتفض ، فصحت
به : « انتظر . سأوصلك بسيارتى »
فقال : « كلا . شكرا لك . اننى
أريد ركوب الدراجة » .

وسمعت أبواب الحظيرة ترتفع .
ورأيتة يدفع دراجته . ثم أطل
برأسه من الباب وهو يقول :

— وبهذه المناسبة يا أبى ، هل تعلم
أن المصباح الامامى لسيارتك مكسور؟
وانطلق بدراجته ، وذهبت الى
حظيرة السيارة . فوجدت زجاج

الماضية .

فأجابتنى الممرضة :

- هل أنت أحد أفراد أسرته ؟

فكذبت وقلت :

- كلا . اننى قسيس !

فقالت الممرضة :

- صل من أجله ، فقد لا يعيش

.. انه فى حاجة الى المساعدة ..

وكان مركز البوليس على بعد

٤٥٠ مترا من مكتبى ، فتوجهت الى

الضابط وقلت له :

- أنا السائق الذى صدم الطفل

ليلة أمس وهرب .. أنا الرجل الذى

تبحثون عنه ..

وسمحوا لى بالاتصال بمحامى ،

وأبقونى معتقلا طوال الليل حتى أدفع

الكفالة . ولم أخرجنى المحامى ، كانت

حفنة من السيدات الثائرات ينتظرن

فى الخارج ، وأمسكت احداهن بتلابيبى

وصرخت قائلة :

- كان يجب أن تشنق من أجل

هذا العمل ..

وفى المنزل احتضنتنى زوجتى بين

ذراعيها وقالت لى :

- سأبلغهم اننى أنا الذى ارتكبت

الحادث . وسيكونون أخف وطأة على

سيدة ..

وعاش الصبى ، وان كان قد قضى

عليه أن يظل أعرج بقية عمره ،

وخففت التهمة التى وجهت لى ،

فأصبحت « ارتكاب حادث بسيارتى

ومفادرة مكان الحادث » .. واعترفت

بذنبى .. وقلت اننى كنت عاجزا عن

تقدير تصرفى ..

وصدر الحكم بحبسى عاما ...

ورفع والدا الطفل دعوى ضدى ..

فحكمت لهما المحكمة بتعويض يزيد

على مبلغ بوليصة التأمين .. ولتدبير

المبلغ ، باعت اديث متجر الاخشاب

الذى امتلكه ، كما باعت المنزل نفسه

.. وانتقلت الى شقة صغيرة مع

« داني » وعملت خادما فى مطعم .

وبذلت « اديث » خير ما فى وسعها

لوقوف بجانبى وأنا فى السجن ،

فكانت تزورنى بانتظام ولكنها كانت

تقضى فترة الزيارة فى البكاء ، وزارنى

« داني » مرة واحدة . وقد رسب

فى أكثر دروسه فى المدرسة ، فالتحق

بالبحرية بموافقة اديث دون أن

تستشيرنى . ولماذا تفعل ؟

وقال قسيس السجن : اننى اذا

كنت قد شعرت بالندم حقا فلاداعى

للقلق من ناحية روحى ، ولكن أكثر

ما أثار قلقى هو : ماذا عساى أن

أصنع بقية حياتى ؟!

وعندما غادرت السجن ، أعدت لى

اديت مكانا في المسكن الذي كانت تقيم فيه . . ولم يبق الكثير من زواجنا ، ولا شيء مطلقا من عملي . وفكرت في الانتقال الى مدينة أخرى ، ولكنني ظننت أن القصة ستتداولها الالسن ، وسحبوا مني رخصة القيادة ، ولن يسند الى أحد عملا ذا مسئولية .

وفكرت في ولدي داني ، الذي كان سيصبح مهندسا معماريا أو مهندسا ميكانيكيا ، وست أدرى ماذا ستكون عليه حياته بعد ذلك ، فأنني لا أستطيع مساعدته . . وفكرت أيضا في الصبي الصغير الذي صدمته ، وأنني ينبغي أن أتوجه لزيارته ، ولكنني لم أعند أستطيع مواجهة ذلك الان .

— ماذا تظنهم كانوا سيفعلون بي اذا لم أكن قد هربت ؟ ولنفرض مثلا أني كنت قد اسعفت الصبي واستدعيت البوليس . . فماذا اذن ؟
فأجابني بقوله :
— لا شيء ! لقد كانت حادثة . . . وكانت غلطة الصبي نفسه بقدر ما هي غلطتك !

ملخصة عن مجلة « دس ويك » كما رويت الى جان وجون روبنل



علاج

تركت الامطار الغزيرة التي سقطت في المنطقة بحيرة صغيرة عبر احد الطرق الريفية ، ومع ذلك فقد ظلت السلطات تتجاهل هذا الموقف حتى تضايق أحد أصحاب السيارات من الخوص بسيارته في الماء عدة أيام فوضع لافتة على مقدمة الطريق جاء فيها :
« ممنوع السباحة والصيد وركوب القوارب في هذا الطريق »
وفي اليوم التالي إقبل عمال الاصلاح لتجفيف الماء واعادة الطريق الى حاله .



معاملة . . !

في أحد مطاعم واشنطن سمعت فتاة تقول لصديقتها :
— ان الشيء الذي أبحث عنه ، هو رجل يعاملني وكأنني أنا ناخبة ، وهو مرشح للنيابة !

أرض بلا غد

« في تلك الاصفاع لا ينتهى اليوم أبداً . . .
فالشمس تظل ساطعة أياما وأسابيع طويلة »

قال

لى الصياد النحيل ذو الشعر
الأشيب الذى يجلس فى
مواجهتى ويدعى « سليم » :

- لن أكذب عليك يا أخى عندما
أحدثك عن الدرجة التى يصل إليها
البرد هنا . . . لقد انخفضت الحرارة
يوما فى كوخى الى ٥٧ تحت الصفر،
وأردت أن أدفى المكان بسرعة فأشعلت
عودا من الثقاب فى بعض البنزين .
ولكنه لم يشتعل ، فقد كان الجو أبرد
من أن تتصاعد فيه الا بخرة ، والبنزين
لا يشتعل الا اذا كانت هناك أبخرة
تنبعث منه . . . ومن ثم فقد أشعلت
فوقه بعض قطع الأخشاب الصغيرة . .
وبعد دقيقة اشتعل البنزين جيدا . .
انها حقيقة علمية .

وقال محام مرح يدعى هانك :

= ان أشياء كثيرة غريبة تحيط بنا
فى هذه المنطقة . . والاسكيمو الذين
يقيمون بعيدا فى الشمال يطلقون
عليها اسم « أرض بلا غد » .

كنا نجلس فى فندق «يلو نايف»

أو « السكين الاصفر » الواقع فى
أقاليم كندا الشمالية الغربية على مسافة
٤٠٠ كيلومترا جنوبى الدائرة القطبية ،
وسط منطقة من أكثر الاقاليم الساحرة
التي بقيت على سطح كرتنا الأرضية
التي غمرتها الآلات . . . وكان
الباحثون عن الذهب الذين هزمهم
الجو يتجمعون حولى فى جماعات صغيرة ،
ويناقشون مزاعم جديدة وشائعات
كثيرة عن الثراء الذى جلبه الذهب . .
وكان الصيادون يرتدون سترات
ملطخة بالبقع صنعت من جلود
الوعول ، وأخذوا يتحدثون عن فرحة
الحصول على صيد كثير من الثعالب
البيضاء والسمور فى الشتاء القادم . .
وهنا وهناك ترى هنديا هزيلا أسمر
البشرة ، يجلس الى جوار زوجته ،
يتطلع اليها فى صمت وتأمل ، ثم يمر
من أمامى أحد فرسان البوليس الكندى
فى ثوبه الرسمى الزاهى الألوان
فى طريقه الى الثكنات القريبة . .
انه الغرب القديم وقد بعث

من جديد . . . وتلك هى آخر مناطق الحدود !

وانطلقت مع هانك وسليم الى الخارج ، فقد كنا فى منتصف يوليو ، وهو الزمن الذى يختفى فيه الليل من الشمال ، ورحنا نجول فى شوارع البلدة الصغيرة ، التى تعد حاضرة هذا الاقليم . . . كان مظهرها العصري يثير الدهشة وسط هذه البرارى الكثيبة ، ومن العسير أن تصدق أنه لا يقطن هذه المنطقة التى تبلغ نصف مساحة الولايات المتحدة أكثر من ١٧ ألف شخص من البيض والهنود والاسكيمو . . . ومن الصعب أن أصدق وأنا أسير مرتديا القميص ، ان الارض فى حالة تجمد دائم الى عمق ٤٥ سنتيمترا . . .

وتحدثت عن ذلك لهانك ، فقال لى : هذا الصقيع الدائم يمكن أن يثير مضايقات كثيرة . . . بل ان محاولة خفر قبر تعد مشكلة ، فعليك أولا أن توقد نارا لتذوب التربة المتجمدة حتى يستطيع الجاروف أن يعمل ، وعندما يكون الجو أكثر دفئا فى الصيف ، يقدرون عدد الاشخاص الذين ينتظر أن يموتوا خلال الشهور المقبلة ونحفر قبورا تكفى لموتى السنة كلها !

ورحنا نطوف بالجزء القديم من المدينة التى بنيت على طول بحيرة « جريت سليف » وهى أكبر حجما من بحيرة « ايرى » أو « أونتاريو » ، وتمتد مسافات بعيدة وسط الضباب . . . وكانت هناك طائرات مائية صممت خصيصا لهذه المنطقة ، وهى تمايل فى مرساها فى انتظار أن تحمل بعض المنقبين عن الذهب الى وجهاتهم ، وقاطرة بحرية تتحرك كالشبح قرب الشاطئ، تجر خلفها ماعونا بحريا . . . وفى قرية هندية بعيدة ، استطعت أن أسمع كلاب الزحافات تطلق عواءها تحية للشمس التى عادت تسطع مرة أخرى بعيدا فى الافق . . . وهذه الكلاب وثيقة الصلة بالذئب ، وهى لا تستطيع أن تنبح كالكلاب الاخرى ، بل تعوى فقط .

وعلى الرغم من أن الوقت كان متأخرا فقد كان أهل البلدة يتجولون فى سياراتهم ، أو يقومون بنزهاتهم اليومية فوق الطريق الوحيد الممهدة فى المنطقة ويبلغ طوله بضعة كيلومترات ويبدو أن انعدام الظلام يجعل انتظام الساعات مستحيلا . . .

وفى ملعب الجولف الصغير - وهو ملعب تفخر به بلدة « يلو نايف » -



في الصباح التالي كان على أن
أذهب مع هانك لزيارة صياد عجوز
في أعالي البحيرة بشأن قطعه أرض
تهتم بها إحدى شركات المناجم في
البلدة ، وتوجهنا إلى رصيف ميناء
« يلو نايف » . كان هناك قارب
طويل به محرك قوى ، يرسو على
مقربة منا ويستخدم لنقل الشاحنات
الثقيلة .

وحننا فنطلق فوق سطح البحيرة
دون أن يهتماؤها ، وعلى طول الساحل
المتعرج ، كانت هناك صخور كبيرة
ترتفع هنا وهناك ، تتخللها عروق

كان الرجال يبدأون لعبهم غالباً عند
منتصف الليل ومنذ أيام قلبته
بدأت مباراة في « البيس بول » في
الرابعة صباحاً والظاهر أن أحداً
لا يذهب قط إلى فراشه هناك !

وسمعت أن نفس هذا التجاهل
للمواعيد المنتظمة ، وتلك الحماسة
للحياة ، هما طابع البلدة حتى في
وقت الشتاء وقد قال لي سليم
وعلى الرغم من ذلك ، فإنك لن تستطيع
أن ترتكب شيئاً منافياً للأخلاق في
« يلو نايف » ففي الصيف يظل
الضوء ساطعاً طوال الليل

هو الذى يجعل الناس هنا يختلفون
عن غيرهم فى المناطق الاخرى ، فهو
يجذبهم بعضا الى بعض ، كما يفعل
الفيضان أو الحريق أو الحرب ..

ومسح رذاذ الماء عن وجهه ثم قال :
لعل هذه المنطقة من أكثر الاماكن
المعزولة فى العالم ، وجوها من أسوأ
الاجواء على ظهر الكرة الارضية .
وليست لك فرصة ثانية مع الطبيعة .
ان خطأ صغيرا ، كالسير مسافة
كيلومتر واحد فى اتجاه خاطئ ، أو
اشعال نار غير صالحة قد تفقدك
حياتك . . . وهناك أكثر من مائة
سبب يدعونا جميعا للرحيل من هنا ،
وليس هناك سبب واحد يدعونا للبقاء
ومع ذلك فاننا نبقى ونبقى . . . وإذا
ذهبنا الى الخارج عدنا بسرعة !

وقد لمست ذلك بنفسي . . فقد
سمعت رجالا يضطرون للرحيل عن
هذه الاقاليم فترة قصيرة جدا ، فإذا
بهم يتحدثون عن رحيلهم فى حزن
وكأنهم ذاهبون الى الحرب . . والاهلون
هناك يتحدثون عن الذين يرحلون
بصفة دائمة وكأنهم رحلوا عن الدنيا !
وبدا على البعد كوخ الصياد الذى
نتجه اليه ، وقد قبع الى جوار مجموعة
من أشجار قصيرة ، وحيانا أحد صيادى
الحيوانات بالشباك فى حرارة ، وكان

من خامات المعادن المختلفة الالوان ،
ويكمن خلفها بساط اسفنجى من
الطحالب والنباتات المتعفنة ، تخرقها
بين حين وآخر حزمة من أشجار قصيرة
تمتد أميالا نحو المحيط القطبى . .

وبينما كان القارب يتجه بنا نحو
الضفة ، قفزت الى الشاطئ ، واتجهت
الى الداخل . . . وفجأة دهشت عندما
وجدت قدمي تغوص الى عمق يتراوح
بين ١٠ و ١٢ سنتيمترا ، وكأننى
أسير فوق وسادة من الريش . . وما
لبثت أن خرجت من هذه الوسادة
أسراب من بعوض كبير الحجم ، فأسرعت
بالعودة الى القارب . . .

وحجبت الغيوم السماء المشرقة
فجأة ، وتغير سطح البحيرة الزجاجى
الى أمواج ثقيلة ذات قمم بيضاء ، فقد
هبّت عاصفة شديدة اجتاحت سطح
الماء ، وهطلت الامطار كالسيول ،
وراح الزورق يهتز كالارجوحة . . .
وغمرتني ريح باردة جعلتني أرتعش
بشدة . . . لقد ذقت شيئا طفيفا من
قسوة الجسو القطبى الصارم الذى
سيسيطر على المنطقة بقبضته الثلجية
خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وانتهت العاصفة أخيرا ، وبررت
الشمس من بين السحب المسرعة . .
وقال هانك بعد تأمل : أعتقد أن الجو

رجلا هزيلا برزت عظام وجنتيه ..
وفى خيمة مصنوعة من القماش السميك
جلست زوجته الهندية العجوز شبه
العمياء ، تدخن الاسماك لكلاب
الاسكيمو التى كانت ترقبها فى نهم
وجوع ...

وارتفعت أسراب البعوض من وسط
الطحالب التى تحيط بنا ، واجتاحتنا
كقطعة من الضباب ، فدخلنا الخيمة
وبقينا فيها حتى غمرنا الدخان
كالاسماك التى كانت معلقة فوق
رؤوسنا .. وأدركت الآن سبب رائحة
الدخان التى تنبعث من الصيادين
والباحثين عن الذهب الذين يعيشون
فى هذه البرارى .. لقد كانت علامة
ثابتة لساكن الشمال ، يستطيع أن
يعرف بها زميله !

وعندما عدنا الى البلدة فى تلك
الليلة ، تناولنا عشاءنا فى مطعم
الفندق ، حيث قامت بخدمتنا فتيات
حسان ، جئن من أجزاء أخرى من
كندا للبحث عن أزواج ، فالنساء هنا
قليلات .. وبعد قليل انضم اليها
كندى من أصل فرنسى من الباحثين
عن الذهب ..

وقال الرجل انه راحل فى الصباح
لينقب فى منطقة جديدة قيل انها
تحتوى الكثير من الذهب تقع فى الشمال

من منطقة « كوبر ماين » ، وبينما
كان الرجل يخرج من الباب ، ابتسم
هانك قائلا :

— انه يقول انه ذاهب شمالا ، فى
حين أنه متجه شرقا نحو «سنو دريفت»
أو جنوبا نحو نهر « الفار » أو الى
أى مكان آخر غير الذى يتحدث عنه ..
فالشخص الذى يبحث عن الذهب قد
يكون أفضل صديق لك ، وهو على
استعداد لان يموت فى سبيلك ، ولكنه
لن يخبرك قط عن حقيقة المكان الذى
سيذهب اليه .. هذا هو قانون
التنقيب رقم (١)

وبقيت بضعة أسابيع فى المدينة ،
أستطلع الريف المحيط بها وأتحدث
الى السكان المثلثين حيوية .. وركبت
الطائرة الى «فورت راى» وهى أكبر
بلدة هندية فى الشمال الغربى على
مسافة ١٣٠ كيلو مترا، وجلست فوق
صخور رمادية تطل على بحيرة تحيط
بها أكواخ الهنود الصغيرة وخيامهم
التي يتصاعد منها الدخان وعلى مقربة
منهم كانت كلاب الزحافات تعوى وهى
تحاول الافلات من قيودها ..

وتوجهت فى صحبة مترجم هندى
وأحد فرسان البوليس الكندى لمشاهدة
القرية الصخرية .. وبينما كنا نقترب
من أحد أكواخها ، اذ راحت ستة

كلاب مقيدة تزمجر وتقفز نحونا في شراسة ، محاولة أن تقطع قيودها . بينما أسرعنا في الابتعاد عن طريقها بخفة . .

وقال لي جنسدى البوليس : اذا دققت النظر ، وجدت أن كل الكلاب مقيدة بطريقة واحدة ، ويبعد كل منها عن الآخر مسافة تجعله لا يستطيع الوصول الى زميله اذا أراد به شرا . . ولكنها قريبة من بعضها البعض بحيث أنه اذا بدأ أحد الذئاب في مقاتلة كلب منها ، استطاع الكلب المجاور له مباشرة أن يهجم على الذئب وذهبت الى كوخ قريب لتحية أحد زعماء الهنود ، وهو شخصية موقرة وقد لطخ وجهه بالقار وكأنه وسماء نحاس قديم . . وتلا عليه المترجم برقية أرسلها زعيم مستعمرة بعيدة عن وصول قطعان « الرنة » ، ويطلب ارسال الصيادين . .

وسرد على الزعيم كيف أن حياة الهنود في تلك المنطقة تعتمد على هذه القطعان الكبيرة من الرنة التي يأكلون لحومها ، ويصنعون من جلودها ثيابا

لهم ويستخدمون أوتارها خيوط لحياكة ملابسهم ، أو صناعة شباكهم وأحذيتهم ، فاذا لم تظهر قطعان الرنة ، جاع الهنود .

وعدنا الى الطائرة . . . وبدأ كلب بعيد يعوى ، فتبعه آخر . . وثالث ورابع ، حتى بدأ وكأن الأرض تمثلي بالكلاب التي تشترك معا في هذا العويل الحزين . . . انه صوت الادغال ، «سيمفونية» الشمال العظيمة . .

وطرنا عائدين الى « يلو نايف » حيث تناولت العشاء مع أصدقائي ، وجلسنا نتحدث طويلا . . وغلبني النوم أخيرا ، فاتجهت نحو الفندق كانت الشمس تسطع وتبرق . .

وفي منزل قريب كانت تنبعث أصوات حفلة ، ومرت الى جوارى سيارة أجرة تحمل جماعة مريحة عائدة من ملعب الجولف وتطلعت الى ساعتى : كانت الثالثة الا خمس دقائق صباحا .

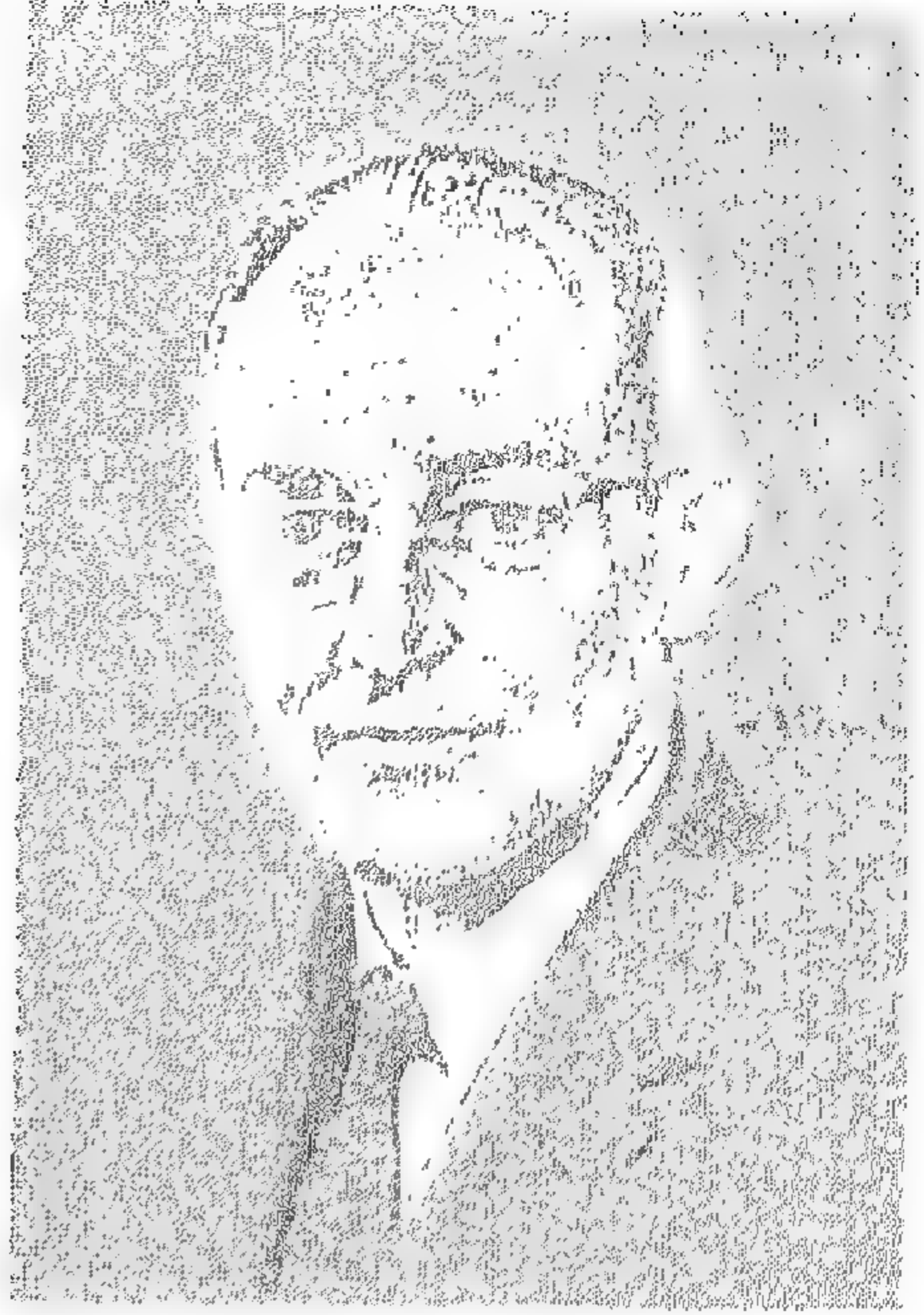
وأدركت الآن لماذا يسمى الاسكيمو هذه الأرض العجيبة باسم « أرض بلا غد » ففي وسط هذا العالم من الضوء أو الظلام الذي لا ينقطع ، لا يمكن أن يكون هناك غد فالיום لا ينتهى أبدا

بقلم (بن لوسيان بيربان)



قالت الام المعبدة التي انجبت عددا ضخما من الاولاد :
- الشئ الذى يحيرنى حقا هو . . لماذا تريد دول العالم ان تعيش معا كاسرة واحدة كبيرة ؟

البالون الرصامي العجيب



« كان كل مرة يفشل فيها حلمه يزيده عناداً
واصراراً على المثابرة وكان لا بد أن ينجح أخيراً ... »

ارتفاع ١٥٠٠ كيلومتر فوق الكرة
الأرضية بدقة تامة ، أما أهم شيء
أثبتته بالون الفضاء فهو أن وجوده
هو نفسه دل على أن المثابرة العنيدة
لا تزال أهم عنصر في المجتمع التكنولوجي
أن وليم أوسوليفان الأصفر الشعر ،
الذي يعمل بإدارة الملاحة الجوية
وشئون الفضاء الأمريكية لم يقم وحده
ببناء بالون « الصدى الأول » ، ولكنه
كان يبدو منذ سنوات عديدة كأنما
هو وحده الذي يؤمن به . . . وقد جاء

أثبت بالون الفضاء الضخم
« الصدى الأول » الذي يدور
حول الأرض منذ أغسطس ١٩٦٠
بسرعة ٢٤٠٠٠ كيلومتر في الساعة ،
أثبت كثيراً من الأشياء . . . فبإعادة
الاشعارات اللاسلكية إلى الأرض ،
أثبت البالون أن في الاستطاعة وضع
نظام عالمي جديد للمواصلات التليفونية
والتليفزيونية باستخدام الموجات
الدقيقة . . . ولأول مرة أمكن قياس
كثافة الغلاف الجوي الذي يصل إلى

« بالون الفضاء » أول مرة . وظلت اللجنة طوال يوم ٢٦ يناير ١٩٥٦ تبحث وسائل قياس كثافة الهواء في الطبقات العليا ، وكانت تلك نقطة حيوية إذ أن القياس الدقيق لكثافة الغلاف الجوى في الطبقات العليا سوف يؤثر على تصميم كل قذيفة وكل فم صناعى .

وفي تلك الليلة لم يستطع اوسوليفان أن يترك المشكلة تهدا . . لم يكن هناك اقتراح يبدو فعلا ، وكان مفترضا من الناحية الفنية أن يقوم هو بالحكم على المقترحات المقدمة ، لا أن يقدم هو نفسه مقترحات جديدة . . ولكنه احضر كراسة صغيرة ، وبدأ يعمل نفسه . .

وقال اوسوليفان لنفسه : انك اذا استطعت ان ترفع شيئا خفيفا الى ارتفاع كبير بحيث يندفع في السماء بأى قدر ضئيل من الهواء ، فانك سوف تستطيع أن تقيس قوة الدفعة ، وتقدر بالضبط كم يوجد من الهواء في هذا الجزء من السماء . . ولكن كيف يتسنى لك أن تضع شيئا ضخما في الفضاء ؟ . ولم تكن الصواريخ الأمريكية يومئذ قد نجحت بعد في اطلاق قمر صناعى فى حجم البرتقالة ؟

وركن اوسوليفان أفكاره ، واخذ

انشاء هذه الاجسام الضخمة المنتفخة بالهواء فى الفضاء نتيجة جهاده الشخصى ، وفى الوقت الذى كان الآخرون يقولون فيه أن فكرة بالونات الفضاء تشير السخرية ، كان اوسوليفان ، يعانى القلق والمضايقات ويضطر الى مداومة أولئك الذين يعملون من أجله ، او يعمل هو من أجلهم وقد تلمس كل وسيلة عادية وغير عادية حتى استطاع أن يوصل فكرته الى البيت الابيض ، وظل يرعى فكرته الغربية طوال أعوام من تشبيط العزائم ، الى أن حقق النصر فى يوم من أيام اغسطس الماضى ، عندما تطلع الملايين من الناس فى أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية الى السماء ليشاهدوا « الصدى الاول » وهو يتنقل فى خفة من افق الى افق . .

ومنذ التحق اوسوليفان - الذى يبلغ الخامسة والاربعين من عمره الآن - بمركز أبحاث الملاحه الجوية القومى فى مطار « لانجلى » بولاية فيرجينيا عام ١٩٣٩ وهو يدفع بنفسه أمام مشاكل الطائرات والقذائف ومسائل الفضاء . . ومنذ خمس سنوات كان يعمل مع لجنة من العلماء فى « آن آر بور » بولاية ميتشيجان لاختيار تجارب الفضاء اللازمة للسنة الجغرافية عندما خطرت بباله فكرة

يعمل بجهد لجمع كل الحقائق التي قد تكفل الجواب على هذا السؤال . .
وأخيرا وبعد أن انصرم نصف الليل ،
وصل الى حل . .

لماذا لا يبني قمرا صناعيا كبيرا
من مادة رقيقة يمكن أن تطوى في مقدمة
مخروطية لصاروخ ينطلق الى مسافة
بعيدة فوق الارض ، ثم يفرد وينمدد
هناك . والمادة التي يصنع منها هذا
القمر يجب الا تكون معدنا صلبا ، لان
الغلاف الجوي الرقيق عند حافة
الفضاء لن يضغط عليه كثيرا .

ودس اوسوليفان بنفسه في الفراش ،
ولكنه لم يستطع النوم . كان يشعر
بالقلق كلما فكر فيما قد يظنه زملاؤه
العلماء في اقتراحه . . ثم حدث نفسه
بصوت عال قائلا : « ان الاقتراح قد
ينجح أو يفشل كبالون من رصاص ! »
وفجأة جلس في فراشه عند سماع
الكلمة الأخيرة . . قد يكون هذا أفضل
حل لاقتراحه . . ان البالون يمكن ان
يصنع من رقائق معدنية أو من
بلاستيك يغطى بمعدن لا يتأثر
بالاشعاعات الشمسية . . لماذا لا يكون
هذا المعدن من الرصاص ؟

وفي اليوم التالي درس الخبراء
اقتراحه . . ولكن كانت هناك مشكلة
واحدة . . فالتجارب الهامة ذات

الأولية قد شغلت المساحة الصغيرة
الموجودة في مقدمة الصاروخ «فانجارد»
ولم يعد باقيا فيها غير مكان صغير
جدا . . فهل يستطيع أن يحزم
بالونه المصنوع من الرصاص هناك ؟ .
وهل يستطيع أن يجعله لا يزن أكثر
من ثلاثة أعشار الكيلوجرام ؟

ونفث اوسوليفان دخان سيجارته
بقوة ، وقال لهم انه سيحاول
وعاد الى قاعدة لانجيلي ، وراح
يلح على رؤسائه أن يساعده في عمله
بإعارته فريقا من الرجال ، فوافقوا . .
وشرع الفريق في العمل ، فأجرى
اختبارات على مائة نوع من رقائق
البلاستيك والمعادن .

ان غلاف هذا القمر الصناعي يجب
أن يكون رقيقا ومرنا الى حد يكفي
لطيه ، وان يكون في نفس الوقت متينا
حتى لا يتمزق اربا عند ما يمتلىء
بالهواء ليصبح كرة ضخمة . . وكانت
هناك مشكلة أخرى ، هي الحرارة
فحرارة ضوء الشمس على سطح
القمر الصناعي ستكون ١٥٠ درجة
مئوية على الأقل ، وبعد خمس دقائق
يدور القمر في ظل الارض حيث تصبح
الحرارة فجأة ٦٠ درجة تحت الصفر
.. فأى بلاستيك يمكن أن يتحمل
ذلك ؟

ووجدوا الاجابة على هذا السؤال في « دي بونت مايلار » وهو نوع من البلاستيك يستخدم في صناعة شرائط التسجيل وأكياس الطعام المجمد التي يمكن وضعها مباشرة في ماء ساخن ، وله قوة تمدد تعادل ١٠٥٥ كيلومترا للسنتيمتر المربع كما ان متانته تعادل ثلث قوة الصلب المعتدل ، حتى اذا صنع من الواح رقيقة لا يزيد سمكها على ٠.١٣ ر. من السنتيمتر ، أي نصف سمك ورق السيلوفان الذي يغلف علب السجائر ولكن ما هو المعدن الذي سيفلف القمر لوقيته من الاشعاعات ويجعله يظهر في أجهزة الرادار ؟ . .

وراح أوسوليفان وزملاؤه يختبرون معدنا بعد الآخر ، مع تجربة وسائل طلاء البلاستيك بها بطبقات أرفع كثيرا من الورق الشفاف المستخدم في صناعة رسائل البريد الجوي . . ثم سمع أوسوليفان ان شركة رينولدز للمعادن قد جربت طريقة حديثة لوضع الالومنيوم في صورة بخار فوق رقائق البلاستيك وقد حلت هذه العملية مشكلة المعدن .

وظل أوسوليفان يواصل العمل طوال الليالي وعطلات نهاية الاسبوع ، وقد استمر محتفظا بمعونة الحكومة ،

وكان يستشير رجاله بآراء وأفكار جديدة . . كيف تستطيع مثلا أن تطوى كرة ما بحيث يمكن أن تتمدد بسرعة دون أن تتمزق بسبب طية من طياتها ؟ . . وأدى الحاحه على الرجال الى اكتشاف طريقة لطى البالون المغطى بالالومنيوم . .

ولكن كيف سينفخ البالون ؟ ان أي قدر يسير من الهواء سوف يتمدد بسرعة بالغة على مخافة الفضاء ، حتى يمزق القمر الصناعي اربا . . وأخذوا يجربون عشرات من المواد الكيميائية العجيبة قبل أن يكتشفوا مزيجا من المساحيق التي يمكنها أن تصنع كمية من الغاز تكفي فقط لنفخ البالون عندما ينطلق من وعائه في مقدمة الصاروخ ، وذلك في زمن لا هو بالسريع ولا بالبطيء . .

ولكن بناء القمر لم يكن غير جزء واحد من العملية ، إذ أنه يجب أن يختبر بدقة . . ووضعت تصميمات لغرف مفرغة الهواء لهذه العملية ، ولما لم يستطع أوسوليفان رؤية ما يجري بداخلها ، صنع في جانبها نافذة صغيرة لا تتأثر بالضغط ، ولكن عينيه لم تستطع أن تتابع انتفاخ البالون المفاجيء ، ومن ثم فقد أمر بالتقاط صور سريعة جدا لهذه العملية ، ولما

كانت مصابيح التصوير العادية تنفجر بسبب فراغ الهواء ، فقد كان من الضروري انشاء طريقة جديدة للاضاءة .

وظن اوسوليفان اخيرا أن عمله قد انتهى . . لقد بنى قمرا صناعيا يبلغ قطره ٧٦ سم يمكن وضعه داخل الفجوة التي خصصت له في الصاروخ (فانجارد) ، ولكن الصاروخ لم يكن معدا بعد للاطلاق ، ومرت شهور كان مشروع فانجارد يسير خلالها ببطء شديد .

ونفذ صبر اوسوليفان ، فبدأ حملة جديدة لاعداد قمر آخر ينفخ بالهواء يبلغ قطره ثلاثة أمتار ونصف متر . . قمر يمكن أن يراه العالم كله . . وراح اوسوليفان ، وقد تسلى بالحقائق والعاطفة والحماسة ، والنماذج الناجحة والايمان ، يكافح من أجل مشروعه حتى أوصله الى البيت الأبيض .

وما أن وقع الرئيس ايزنهاور على اقتراح اوسوليفان ، حتى وضع القمر الذي أعده في مقدمة صاروخ من طراز (جوبتير - س) في ٢٢ أكتوبر ١٩٥٨ ، ولكن الصاروخ فشل في ايصال القمر الى مداره حول الارض . . . وفي ذلك الوقت ، كان

القمر الآخر الذي يبلغ قطره ٧٦ سنتيمترا قد وضع في المقدمة المخروطية للصاروخ فانجارد بقاعدة كيب كانافيرال . . وانطلق الصاروخ ولكنه ما لبث أن هوى في الاطلنطى ، فلم تتح للقمر أية فرصة للوصول الى مكانه المنتظر . . وحصل اوسوليفان بعد ذلك على موافقة البيت الأبيض لوضع القمر في قذيفة من طراز (جونو) ، ولكن هذا الصاروخ فشل ايضا !

وفي كل مرة يفشل فيها الصاروخ كان يبدو أن اوسوليفان يزداد عنادا ، وتزداد فكرته سيطرة على ذاته . . كان يتسأل من بسمات العطف والاشفاق ، وما يسمعه من سخريه علنية في الاوساط العلمية ، وحدث يوما أن سخر منه أحد الزملاء بقوله :

— والآن وقد فشلت في قمر الصغير والقمر المتوسط ، فماذا تنوى أن تفعل ؟ هل ستصنع قمرا قطره ٣٠ مترا ؟

فقال اوسوليفان بعناد :

— أجل . .

والواقع انه قد بدأ يعمل فعلا في اعداد قمر ضخيم يبلغ ارتفاعه عشرة طوابق ، ويمكن استخدامه لاختبار

نظرية الدكتور ميرس بمعامل (بل)
التي تقول ان الاشارات التي تطلق في
الفضاء من أجهزة عاكسة سلبية
سوف تكفل للانسان مواصلات
تليفونية وتليفزيونية في أنحاء
العالم كله .

ولكن أوسوليفان واجهه مشكلة
جديدة .. فالقمر الذي يبلغ ارتفاعه
عشرة طوابق ، يجب أن يتم اختباره
على حافة الفضاء ، لأنه ليست هناك
غرف مفرغة للهواء بهذه الضخامة .
ووضع أوسوليفان تصميمًا لصاروخ
خاص لهذه التجربة ...

وعندما وضع القمر الذي يبلغ
طوله ٣٠ مترا في هذا الصاروخ لأول
مرة وأطلق من جزيرة (والوبس) ،
سار كل شيء على ما يرام ، ولكن
القمر عندما وصل الى ارتفاع كبير ،
انفجر وتطاير الى مئات من القطع الى
أصبحت كأنها سحابة تتألق في ضوء
الشمس الغاربة .. وكان فشلا على
رءوس الاشهاد ، اذ شوهد في دائرة
قطرها أكثر من ١٥٠٠ كيلومتر .

وابتكرت طريقة جديدة لضم
اجزاء القمر .. ثم أطلق واحد آخر
لتجربته في يناير ١٩٦٠ ، ولكن
المرحلة الثانية من الصاروخ لم تشغل
... وفي التجربة التي أجريت في

الشهر التالي، انطلق الصاروخ بنجاح
.. ولكن القمر نفسه تمزق اربا ..
ثم أطلق صاروخ آخر في ابريل فنجح
نجاحا جزئيا ، لان القمر لم يكن
يحمل أية أجهزة لاطلاق الاشارات
اللاسلكية لامكان اقتفاء اثره .

ومع ذلك فان أوسوليفان قدر أنهم
قد اجتازوا أسوأ الظروف . ولديه
الآن قمر يمكن طيه داخل مقدمة
الصاروخ « ثور - دلتا » ويوضع في
مدار حول الارض على ارتفاع ١٥٠٠
كيلومتر فوق الارض .

كان الصاروخ معجزة في البناء .
فسطحه الذي تبلغ مساحته ٢٩٢٦
مترا مربعا من بلاستيك (مايلاز)
غطى من كلا الجانبين بطبقة رقيقة من
الالومنيوم لا يزيد وزنها على ١٨
كيلوجرام ، وقد طوى في صورة كرة
قطرها ٦٧ سنتيمترا . وكان القمر
يزن ٦٠ كيلوجراما فقط ، بما في
ذلك ١٤ كيلوجراما من المواد الكيميائية
اللازمة لمثله بالهواء ، وجهاز ان لارسال
الاشارات اللاسلكية وزنهما ٢ و ٣
جرامات ، وسمكها حوالي سنتيمتر ،
وهما مزودان بسبعين بطارية شمسية
 وخمس بطاريات لاختزان الطاقة
الكهربائية .

وفي ١٣ مايو ١٩٦٠ وضع القمر في

مقدمة الصاروخ (ثور - دلتا) وشرب
أوسوليفان عدة لترات من القهوة ،
وهو يحاول مبثا ان يطرد القلق عن
نفسه خلال عملية العد العكسية التى
تسبق اطلاق الصاروخ . . وأخيرا
جاء النبأ كضربة قاضية : لقد فشل
الصاروخ !

وفى عناد عجيب ، راح أوسوليفان
يكافح من أجل محاولة جديدة . . .
وأرسلت مذكرات أخرى من قاعدة
لانجلى ، كانت هناك اعتراضات
كثيرة قوية يجب الرد عليها ، فان
الفشل سبع مرات - أغلبها ليس
خطاه - جعله عرضة للطعن والنقد .
وفى آخر أيام شهر مايو ، أجريت
تجربة ناجحة بالصاروخ الذى صممه
خصيصا لبالونه . . ولكن كان هناك
مسئولون كثيرون لم يقتنعوا بعد . .
فخبراء النيازك يقسمون انه سوف
يصاب بثقوب كثيرة من هذا الغبار
الكونى الذى يصيب الغلاف الرقيق
للقمر بسرعة ١٥٠ ألف كيلومتر فى
الساعة ، ويقولون انه سوف يدمر
فى خلال بضع ساعات .

ولكن أوسوليفان رفض أن يتخلى
عن مشروعه . . وفى ١٢ أغسطس
١٩٦٠ وضع بالونا آخر ارتفاعه ٣٠
مترا فى المقدمة المخروطية لصاروخ

من طراز « ثور - دلتا » ارتفاعه
٢٨ مترا فى قاعدة كيب كانافيرال . .
وفى الساعة الخامسة والدقيقة
التاسعة والثلاثين صباحا ، انطلق
الصاروخ فى السماء . . وبعد دقائق ،
انتفخ البالون « الصدى الاول »
بصورة رائعة . . وفى الساعة
والدقيقة ٤١ صباحا ، أذيعت رسالة
مسجلة فى كاليفورنيا ، فنقلها القمر
الصناعى الى جهاز للاستقبال فى
أحد معامل شركة (بل) فى نيوجرسى
وقال الصوت القادم من الفضاء فى
وضوح تام : « ها هو الرئيس
ايزنهاور يتكلم . انها خطوة أخرى
هامة فى برامج أبحاث الفضاء
والاستكشاف التى تقوم بها الولايات
المتحدة ، تسير الى الامام من أجل
أهداف سلمية . . ان البالون الذى
عكس هذه الكلمات يمكن استخدامه
بحرية لاجراء تجارب بواسطة أية
دولة تشاء » .

لقد أثبت « الصدى الاول » أن
خبراء الغبار الكونى كانوا على خطأ ،
فان طبقات الجو العليا لا تحوى من
النيازك الدقيقة القدر الذى كانوا
يعتقدونه . وتأكدت بعض نظريات
أخرى عندما قاس القمر كثافة
الهواء ، وأثبت أن غلافنا الجوى -

للمواصلات اللاسلكية الخاصة
بسفينة الفضاء ، اذ يستطيع ان
يلتقط موجات لاسلكية لا يمكنها
اختراق الغلاف الجوى المشحون
بالايونات .

واذا كانت هناك حضارة أخرى
تحاول توجيه رسائل لنا ، فقد
نتمكن من استقبالها بفضل هذه
الشاشة الجبلية للرادار .

ولا يزال اوسوليفان ممسكا
بحقيبته الصغيرة المليئة بالاوراق ،
ليبحث يوما بعد يوم ، امكان تنفيذ
افكار اكثر استحالة من افكاره
السابقة .

ان بعض اقتراحاته تجعل الناس
يبتسمون فى سخرية ، ولكنهم مع
ذلك يتطلعون جميعا الى بالون
اوسوليفان الرصاصى العجيب الذى
يدور على ارتفاع ١٥٠٠ كيلو متر
فى الفضاء .

على الرغم من رفته - لا يزال يوجد
على ارتفاع ١٥٠٠ كيلو متر فوق
سطح الارض .

واليوم يعمل اوسوليفان وفريق
« مركبة الفضاء » لاعداد نماذج
لمحطات الفضاء تشبه « السجق » ،
وهوائيات غريبة للفضاء . . وسفن
شراعية ، يتم فتحها جميعا بالهواء ،
ويعمل معه علماء كيميائيون يحاولون
العثور على وسائل لاستخدام رشاش
من البلاستيك لزيادة صلابة مركبة
الفضاء بعد نفخها . كما يعمل
آخرون للبحث فى امكان انتاج مواد
من البلاستيك يمكن ان تنفخ وتصبح
دعامات سميكة كالصلب عندما يتأثر
بالاشعاع الشمسى .

ولعل أغرب فكرة لاوسوليفان ،
هى ان يضع « قرصا » للرادار قطره
بضعة كيلو مترات فى مدار حول الارض .
وسيكون هذا القرص اصلح شئ

ملخصة عن مجلة « بوبلار ساينس » الشهرية نثر دون موارى

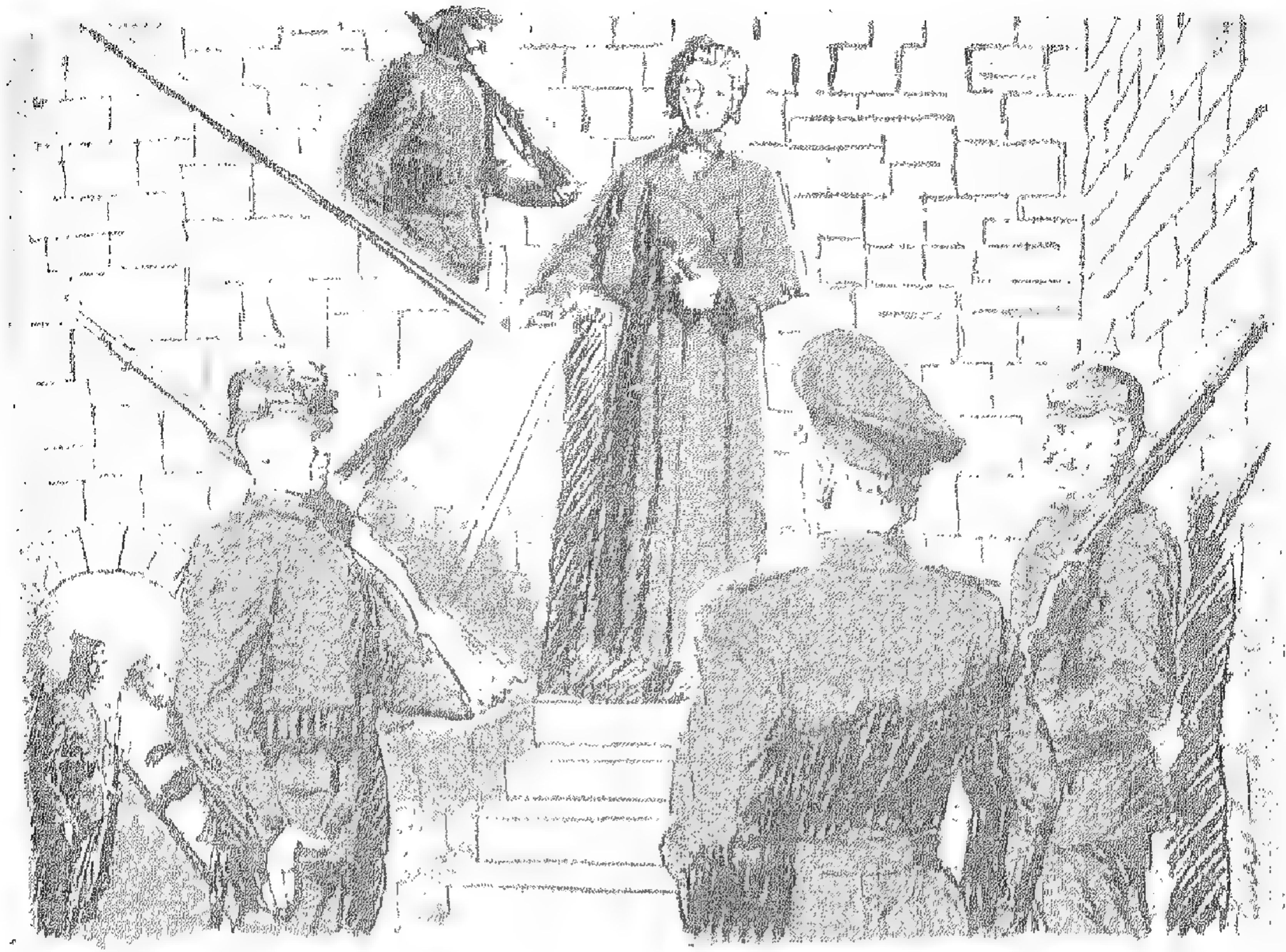


تمهيد ..

قالت رئيسة النادى النسائى للاعضاء :

- قبل ان ابدأ تلاوة التقرير المالى عن حالة النادى ، تود امينة الصندوق ان تذكرن بانها

لم تطلب تعيينها امينة للصندوق !



شخصية لا تنسى

أديت واجبي وليفعلوا ما يريدون

(هليجوم) الهولندية ، وقد قبلت
لالتحاق لدراسة التمريض .

وقادتني الخادم الى غرفة صغيرة،
حيث نهضت الممرضة الانجليزية
الكبيرة للترحيب بي... كان مكتبها
الصغير معتما وكأنه لوحة من لوحات
الفنان «رامبرانت» ، وقد برز وجهها
الابيض الرقيق وعينها الرماديتان
الذفائقتان وسط هذا المنظر الكئيب...
وكان ثوبها الازرق ، وفمها الذي

أرتعش من فرط اللفة ،
الى جانب برد ديسمبر
المريرو وأنا أقرع جرس الباب امام
ذلك البيت الذي بنى من الطوب
الاحمر في ضاحية هادئة من ضواحي...
وكان البيت والابنية الثلاثة الملحقة به ،
يضم العيادة الخارجية ومدرسة
التمريض التي تديرها السيدة
الانجليزية «أديت كافيل»... وكنت
يومئذ فتاة هولندية صغيرة من بلدة

كنت

يتمثل فيه العزم والارادة القوية ،
وشعرها المعقوص في احكام وقد
سرت فيه بعض شعرات بيضاء ، يوحى
بالصرامة ، ولكن هذا الأثر مالبث أن
تبدد عندما بدأت تتحدث معي
بالفرنسية ، وتشرح لي ماستكون
عليه واجباتي . . ثم قالت :

— ينبغي أن تبذلي مجهودا كبيرا ،
ان ليس من السهل أن تكوني ممرضة ،
وان كان الامر جديرا بالتضحية .

حدث ذلك في عام ١٩١٠ ، وكان
اسم اديث كافيل قد اشتهر في أنحاء
بلجيكا وعرفها الجميع بحنانها
البالغ ، واخلاصها في تأدية الواجب
أثناء عملها في أحياء لندن القذرة ،
وعندما سمع الدكتور «أنطوان ديباج»
الجراح البلجيكي بأمرها ، وكان تواقا
لرفع مستوى الطب في بلاده ، قرر
احضارها الى بروكسل ، حيث كان
التمريض على أسس علمية أمرا غير
معروف ، وكانت الراهبات والفلاحات
غير المدربات يعملن في المستشفيات
القليلة الموجودة ، ولم تكن هناك أية
مدرسة للتمريض في بلجيكا الى أن
افتتحت اديث كافيل هذه المدرسة .

وقد بدأت المدرسة عملها بأربع
تلميذات صغيرات ، واستطاعت بعد
ذلك أن تضم ٥٠ ممرضة من بلجيكا

والدول المجاورة لها ، وعندما وصلت
أنا ، كانت اديث كافيل قد أصبحت
مديرة لعدد كبير من المستشفيات في
نفس الوقت ، وقد اختفت الثياب
الخشنة المنتفخة التي كانت ترتديها
المرضات قبل ذلك ، وكنا نرتدي
ثيابا قطنية ذات لون أزرق زاه ،
وياقات ومرايل وطواقى بيضاء . . .
وكانت المرضات يعاملن من قبل
كالخادمات ، فأخذت هي تطالب لنا
بأعلى قدر من الاحترام ، من المرضى
والاطباء على السواء ، وفي مقابل ذلك
كانت تطالبنا بالاخلاص التام للواجب ،
وكنا نناديها دائما باسم « المدام »
مستخدمين الكلمة بمعناها الحرفي
الفرنسي وهو : « سيدتي »

وعلى الرغم من مظهرها الخارجي
الجاد ، فقد كان لاديث كافيل جانبها
الانسانى أيضا . . وكثيرا ما كانت
تجلس أمام البيانو بعد المحاضرات ،
وتعزف في رقة وسلاسة . . وكانت
معروفاتها عادة من التراتيل ، ولكنها
قل أن كانت تبتسم خلال العزف ،
أو تشاركنا في الغناء .

وبقدر الصرامة التي كانت تبديها
لنا ، كانت تعمل مافي وسعها لحمايتنا
. . وعندما علمت أن احدي المرضات
أدمنت المخدرات ، تكتمت هذه

الحقيقة عن سلطات المستشفى ، حتى استطاعت مساعدة الفتاة على التخلص من هذه العادة .

وكانت لي أنا الأخرى تجربة شخصية شملتني فيها المدام بحمايتها . . . فعندما أصبت بمرض طويل في سنة ١٩١٢ ، قالت لي :

« الأفضل أن تذهبي الى إنجلترا حتى تتماثلي للشفاء . . . وتستطيعين الإقامة هناك مع أسرتي .

وفي بيت جميل ببلدة « هنلي - أون - تيمس » زرت أمها وأختها ، وكانت أحدهما متزوجة من طبيب والأخرى تعمل كبيرة للممرضات بمستشفى لندن ، وقد عرفت منهن كيف كانت في مطلع حياتها وكيف شكلت الظروف حياتها . . . فقد ولدت في عام ١٨٦٥ ، وكان أبوها قسيسا ، ورثت عنه إرادتها القوية وأحاسيسها الروحية العميقة ، ومنذ كانت طفلة صغيرة ، قامت بتمريض كلب عليل حتى استرد قواه ، وأظهرت أديت كافيلا منذ باكورة حياتها اهتماما غير عادي بمن يقاسون آلام المرض ، وبدأ أنه لا مفر من أن تكرس حياتها للتمريض .

وعدت الى العمل في العيادة الخارجية بعد شفاثي . . . وكانت

مدرستنا تقوم بتقديم ممرضات مدربات لثلاثة مستشفيات ، وثلاث عيادات خاصة ، و٢٤ مدرسة عامة ، و١٣ روضة للأطفال في بروكسل . . . ولكن هذا النجاح الرائع ما لبث أن توقف عندما فوجئنا في صيف ١٩١٤ بنيران الحرب العالمية الأولى على أعقاب دارنا . . . كانت الاعلام تبرز من الدوافد ، وكنا نلوح للجنود في بهجة وهم يزحفون نحو الجبهة ، حيث كان الالمان يتقدمون عبر سهول الفلمنك .

وسرعان ما اختفى التأثير وحلت الرهبة مكانه . . . وسارعت الممرضات الالانيات بالرحيل الى وطنهن ، وتبعتهن كثيرات من فتيات الدول المحايدة ، وقد صحبتهن أديت كافيلا الى المحطة حيث ودعتهن وداعا مؤثرا واندفع الفلاحسون المذعورون الى الطرقات المؤدية الى بروكسل يحملون أمتعتهم القليلة فسددوا منافذها ، ووسط كل هذا الاضطراب ، ظلت « المدام » تواصل عملها دون كلل ، وكانت تخرج للسير خلال الشوارع مع كلبها « جاك » للتفتيش على مستشفياتها . . . ثم حدث يوما أن بدأ وهج أحمر في الأفق ، وهرعت بعض الممرضات معي الى سطح

لوداعهن حتى « انتويرب » التي عمها الخراب ، وعندما حان وقت الرحيل ركعت فوق الطريق الموحد وراحت تصلي معهن .

وفي تلك الايام، بدأنا نحس بأحداث غامضة تجري في عيادتنا . وحدث ذات ليلة أن همست احدي الممرضات في أذني أن هناك « حالة » في العنبر محرما علينا رؤيتها . . . فهبطت على أطراف أصابعي ، واختلست النظرة الى العنبر المحرم . . .

وسمعت صوتا ينطلق وسط الظلام يقول بالفرنسية :
- هالو أيتها الممرضة ! . . .

وكانت هناك ممرضة أخرى قد شاهدت « المدام » وهي تتسلل من المبنى في الساعات الأولى من الصباح ، ثم أخذنا نرى أشباحا تأتي وترحل في الظلام . وفجأة أدركنا أن عيادتنا أصبحت مأوى للهاربين من جنود الحلفاء . . .

وفكرت في اللافئات الكثيرة التي وضعت في أرجاء المدينة تنذر بالويل والثبور لكل من يقدم على مثل هذا النشاط . . .

ولم نعرف حقيقة الأحداث التي كانت تجري بين طهرانينا بصورة كاملة الا فيما بعد . . . فبينما كان

المبنى . . . كان هناك دخان أسود كثيف يتجه نحونا من بعيد ، وسمعنا هدير المدافع ، وبينما كان الصوت يزداد اقترابا منا، وجدت نفسي أبكي فجأة . . . ثم أحسست بيد تربت كتفي ، وسمعت أديث كافيل تقول :
- ان حياتك لم تعد ملكا لك وحدك يا عزيزتي . . . انها الآن ملك لعملك كمرضة .

وبعد ظهر يوم ٢٠ أغسطس ، أسرعت بوابة المدرسة الى العيادة الخارجية وهي تصيح :

- جاء الغزاة . . . جاء الغزاة . . . وأسرعنا الى الشارع ، ورحنا نرقب في حزن القوات الالمانية وهي تسير أمامنا بخطوة الاوزة .

وعرضت السلطات على الممرضات الانجليزيات ومس أديث كافيل الرحيل في امان الى هولندا المحايدة ، ولكنهن رفضن . كانت بروكسل تزخر بضحايا المعركة ، وهي تري أن واجبها أن تبقى مع المرضى والجرحى ، وقد ساعدها ايمانها العميق على الاحتفاظ بهدونها ورباطة جأشها خلال تلك الايام العصيبة . . .

حدث يوما عندما سافرت عشر ممرضات منا الى فرنسا للعناية بالجنود الجرحى في القتال أن ذهبت

الجيش الالماني يكتسح بلجيكا في طريقه الى فرنسا ، انطلقت مدرسة تدعى «لويز تولييه» تبحث في ميادين القتال المهجورة عن الجرحى والمفقودين من جنود الحلفاء ، وكانت تخفيهم في قصر يختفى وسط غابة كثيفة ، حيث كان هناك مهندس يدعى (هرمان كابيو) يزودهم بأوراق شخصية مزورة ، ثم يحضرهم الى الممرضة اديت كافيل لاختفائهم وعلاجهم ، وكانت تأخذهم بعد ذلك تحت ستار الظلام ليهربوا في صحبة بعض الالداء الى حدود هولندا . . . كانت عملية مقاومة سرية صغيرة ولكنها ذات اثر فعال ، يتزعمها مهندس معماري يدعى « فيليب بوك » .

وسرعان ما بدأ الالمان يرتابون في نشاط عيادتنا . . . وفي ذات مرة جاء ضابط الالماني لتوجيه بعض الاسئلة ، فأخذت الأخت ويلكنز مساعدة المدام تشغله بالحديث ، حتى تمكن ثلاثة من الجنود المختبئين من الفرار . . . وفي مرة أخرى جاء ضابطان وفتشا مكتب اديت كافيل تفتيشا دقيقا ونهبوا محتوياته !

وبعد أيام قليلة ظهر ثلاثة من الالمان ، وأخرج أحدهم مسدسه واضطربنا للوقوف ووجوهنا نحو

الحائط . . . وبعد أن انصرفوا أخذوا معهم اديت كافيل . وعرفنا بعد ذلك أنها في سجن «سانت جيلز» . . . وسرعان ما سقط كل زعماء حركة المقاومة في أيدي الالمان وتقرر تقديمهم للمحاكمة تمهيدا لاعدامهم .

وراحت الايام تمضي ببطء . . . وكنا نرسل للمدام زهورا بين حين وآخر ، وبعثت لنا يوما برسالة من سجنها ، قالت فيها « اننى سعيدة لان أعرف انكم تواصلون عملكم . وتذكروا أنه يكفي أن تكون كل منكن ممرضة جيدة، بل يجب أن تكون سيدة ورعة صالحة أيضا . »

وأخيرا سمحوا للأخت ويلكنز بزيارتها ، فوجدت المدام شاحبة الوجه ، هزيلة الجسم ، وقد وضعت في زنزانة صغيرة منفردة ليس فيها الا نافذة مرتفعة مغطاة بقضبان حديدية . . . وقالت اديت كافيل لصديقتها القديمة :

« لقد قمت بواجبى ، وليفعلوا بى ما يشاءون » . . .

وفي أثناء المحاكمة لم تكذب اديت كافيل قط . . . بل اعترفت في صوت هادئ بأنها عالجت أكثر من ٢٠٠ جندي من الحلفاء وساعدتهم على الفرار . . . وقالت ان واجبها كممرضة

أن تنقذ الأرواح ..

وفي صوت أجش ، نطق القاضي
الامانى بالحكم : الموت .

وجاء محاميها الى عيادتنا ، وأبلغنا
أن المدام سوف تعدم في الصباح
التالى ، فأسرعت ثلاث منا الى السجن .
وكان الحارس البلجيكي رحيما ، ولكنه
لا يستطيع أن يفعل شيئا .

وأسرعنا الى السفارة الامريكية .
لعل في استطاعة الامريكيين المحايدون
أن يساعدونا .. وكان السفير
مريضا ، ولكن مساعدته هيو جيبسون
قال : لنا انه سيحاول انقاذ المدام .

وتوجه جيبسون بصحبة السفير
الاسبانى الى السلطات الالمانية ، بينما
بقينا نحن في قاعة استقبال السفارة
نصلى في خوف ورهبة ... ومرت
الساعات بطبئه ثقيلة . وعندما عاد
جيبسون كان وجهه ينطق بالرد الذي
نخشاه . لقد فشل في مهمته !

وبقلوب مثقلة بالآلم ، عدنا وسط

الليل الممطر الى عيادتنا ، ولكن النوم
كان مستحيلا على عيوننا .. وحوالى
الرابعة صباحا ، انطلقت الكثيرات منا
الى السجن ، وعندما طرقنا البوابة
الضخمة ، قال الحارس اننا اذا بقينا
في الخارج فان في استطاعتنا أن نرى
المدام وهى في طريقها الى ساحة
الاعدام .

وبعد فترة قصيرة ، فتحت
لبوابات القديمة ، اندفعت منها
سيارتان عسكريتان المانيتان ، ورحنا
سحق في لهفة من خلال الضباب ..
كان هناك وميض من لون أزرق فى
السيارة الاولى نخفيه ثياب الحرس
الرمادية ، وما لبثت السيارتان أن
اختفتا عن الانظار .

واصدر الالمان بعد ذلك بيانا اعلنوا
فيه اعدام الممرضة اديث كافيل ،
وفيليب بول .

وبعد أيام قلائل ، تلقينا لفافة
صغيرة تحوي ثيابها ومبلغ ٥٠ فرنكا ،
كان كل ما تركته اديث كافيل بعد
حياة وهبتها للبشرية ..

نغم : جاكين فان تيل



تطور !

عندما كنت غلاما اعتدت ان افعل ما يريد ابى .. والآن افعل ما يريد اولادى . ومشكلتى
هى : متى سأفعل ما اريده انا ..

«ان المحيط الاطلنطي وغابات الامازون بالنسبة للطائرات مجرد فضاء ...
وكل مدينة ليست الا ميناء يقع على شاطئ المحيط الجوى ...»

موانئ على شواطئ الجو

ان شيئا كبيرا يجرى اعداده الآن في دنيا الطيران ... انه الشحن الجوى ! لقد بدأت شركات الخطوط الجوية فجأة تنقل البضائع بكميات ضخمة ، والحمولة تزداد نموا بسرعة بالغة ، وعندما يأتى عام ١٩٧٠ سيصبح أسطول الشحن الجوى العالمى يساوى تقريبا اسطول نقل الركاب . وبعد ذلك سوف يبدأ نقل البضائع الجوى فى الاقلال من أهمية عملية نقل الركاب فى الجو ، كما يحدث الآن بطريق البحر والسكك الحديدية وهذا يعنى اتساعا كبيرا فى صناعة الطيران التى تضخمت الآن فعلا ... وهو يعنى كذلك كثيرا من التغيرات الأخرى ... انه يعنى تغييرا فى الخرائط ، فالمحيط الاطلنطي وغابات الامازون يعدان بالنسبة لسفينة الشحن الجوى مجرد فضاء . والشحن الجوى يساوى بين المدينة الكبيرة والبلدة الصغيرة ، بين الساحل الشرقى والساحل الغربى ، بين المدينة البعيدة عن البحر ، والميناء ... فكل مدينة فى العالم تقع على المحيط الجوى ، وسيغير ذلك الكيان التجارى بأسره ، فيساوى بين المستورد البعيد والمستورد المحلى ، كلاهما سوف يصبح فى استطاعته أن يسلم بضاعته فى نفس اليوم . وسوف يصبح الشحن الجوى مفيدا لأصحاب المصانع عندما يؤتى ثماره ، فالوقت هو المال بالنسبة للسلع كما هو بالنسبة للناس .

ان موزعا لمنتجات الأدوية فى منطقة « مكسيكو سيتى » مثلا فى حاجة ملحة لرأس المال العامل ، فهو يشتري عقساقيه من « فورت وورث » بولاية تكساس ، والفاطورة الخاصة بكل شحنة ، والتى ترسل بالبريد بعد شحن البضاعة ، قابلة للدفع خلال ٣٠ يوما ، فاذا أرسلها بالسيارات ، فانها سوف تستغرق أياما عديدة للوصول

فرنسا الى أمريكا جوا في صناديق عادية من الورق المقوى ، في رحلات منتظمة المواعيد ، وتدفع الشركة بمبلغ ٤٢ ألف فرنك على كل كمية من الاجزاء المشحونة تساوى نصف مليون فرنك ، زيادة على ما تدفعه لنقلها بحرا. ولكنها توفر ٤٢٥٠٠ فرنك من ثمن صناديق الشحن ونفقات فتحها في أمريكا والسرققات ، والتلفيات ، والصدا ، والنقل بالسيارات ، وأجور الايداع في المخازن ، وفوائد كل هذه المبالغ .

والفائدة هي أهم الدوافع وراء الشحن الجوي . . . وهي دائما عامل السرعة السرى في دنيا الاعمال ، فغرامل السيارة في وسط الاطلنطى لن تفيد أحدا ، ومع ذلك فان النقود مقيمة فيها . . . وهي تستنزف فوائد فاذا افترضنا أن شركة ما لديها ما يساوى مليون دولار من المنتجات التى تنقلها بالسفن والقطارات ، وتودعها المخازن الخ . . . فان الفائدة المستحقة على هذا المبلغ تتراوح بين ٥٠ ألفا و ١٠٠ ألف دولار ، فإذا نقلت السلع بطريقة أسرع ، فانك لن تفيد فى هذه العملية الا أموالا قليلة .

وقطع غيار السيارة تقييد الامم ال أيضا اذا وضعت على رفوف التاجر ،

الى مكسيكو سيتى بسبب التأخير فى الجمارك ، أما اذا أرسلت بالشحن الجوى السريع ، فسوف يتيح له ذلك أياما اضافية يبيع فيها السلع قبل أن يحل موعد دفع الفاتورة . وتستطيع الشركة الآن أن تبيع الجزء الاكبر من كل شحنة وتجمع أكثر من نصف ثمنها قبل أن يستحق سداد فواتورها . . . فالزمن هنا كراس المال العامل تماما ، والشحن الجوى يكفل هذا الزمن . . .

والى جانب السرعة فى النقل ، فان شحن البضائع بطريق الجو لا يحتاج الى عملية تعبئة وحزم كبيرة ، وهذا يساعد فى منافسة النقل بطريق البحر اذ أن الشحن البحرى يتطلب نفقات كبيرة بصفة خاصة ، فعليك أن تحمى سلعك من خشونة النقل ، ومن ثقل الشحنات الاخرى التى قد توضع فوقها ومن الصدا ، بل ومن فئران السفينة . . . ووضع آلة دقيقه فى صندوق لشحنها بالبحر قد يتكلف مئات من الجنيهات ، وبعد ذلك فان عمليات الميناء مليئة بالتكاليد الغالية الثمن ، والرسوم التى تتكلف الكثير . . .

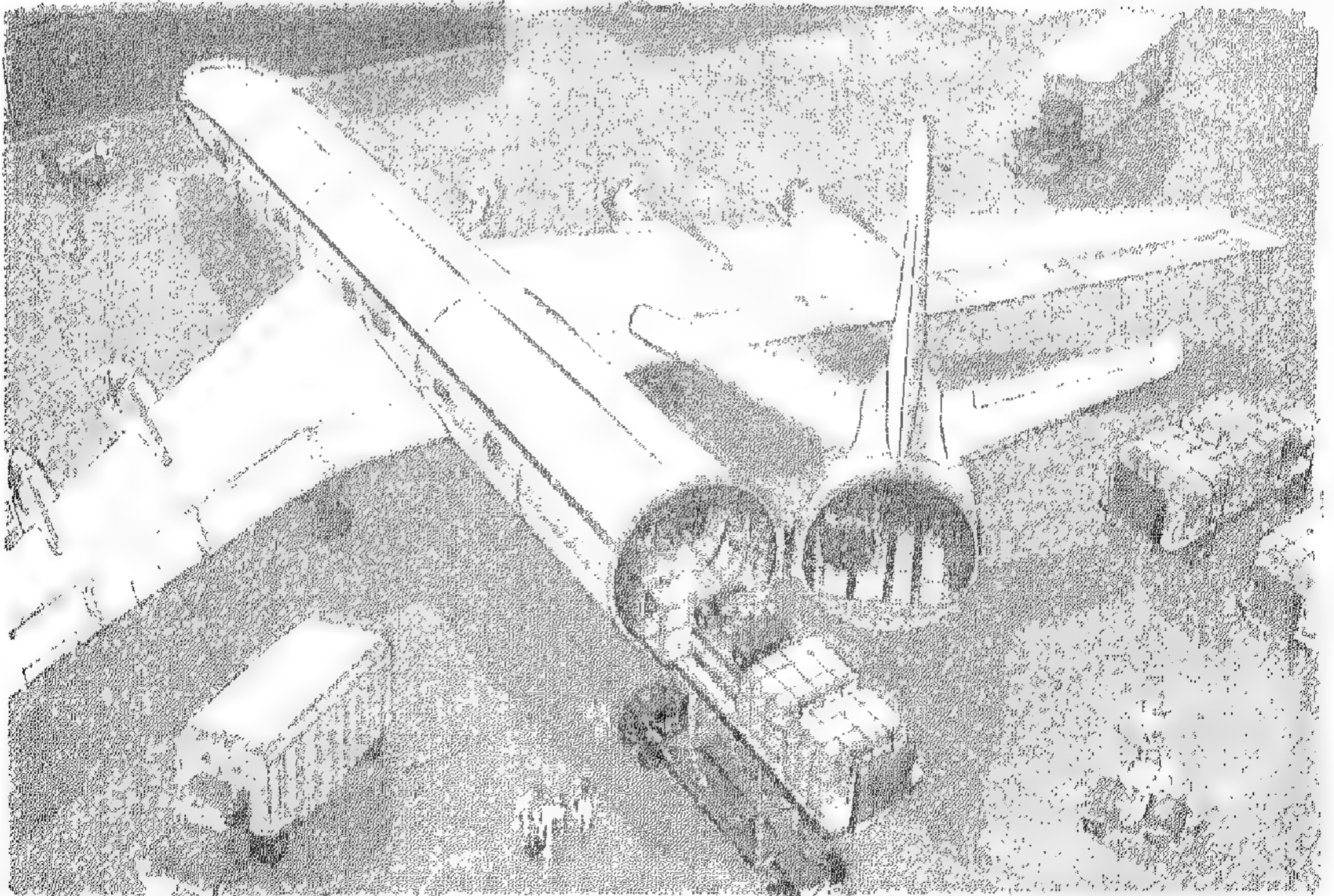
والشحن الجوى يتفادى أكثر هذه العراقيل . . . ان ٩٠٪ من قطع الغيار الخاصة بسيارات رينو تنقل الآن من

الذى لن يسترد ماله الا اذا بيعت . .
أما اذا نقلت البضاعة فى وقت أقل
فانه يستطيع أن يمارس عمله بكمية
أصغر من السلع المخترنة ، فقد كان
بائع السيارة الالمانية مثلا قبل الشحن
الجوى يتطلب أربعة أسابيع بالسفينة
والقطار لنقل قطع غيارها من
(شتوتجارت) الى المدينة الداخلية
التي يقيم فيها التاجر فى أمريكا
اللاتينية . والزبائن لا يستطيعون
الانتظار كل هذا الوقت ، ومن ثم فقد
كان التاجر مضطرا الى اختزان أجزاء
من كل نوع من السيارات التي يعرضها
للبيع . . وكثير من هذه القطع لا يباع ،

مما يضيف عبئا كبيرا على نفقاته ،
أما الآن فان الشحن الجوى جعله غير
مضطرا الى اختزان القطع التي لا يهتم
استخدامها كثيرا ، اذ هو يستطيع
احضارها سريعا وبطريق الجو .
وينطبق هذا على كل أنواع التجارة
الآخري . . فأرفف متاجر البقالة ،
ومخازن العقاقير مليئة دائما بكميات
مخترنة « للامان » كما يقول علماء
الاقتصاد ولكن الشحن الجوى يستطيع
أن يخفض هذه الكميات الفائضة
تخفيضاً كبيراً فيخفف العبء عن
التاجر . .

وقد بدأت دور الأعمال تكتشف

٢٨ ٢٩



هذه الحقيقة ، ولم يعد هناك ما يدعو للاحتفاظ بمخازن محلية تمتلئ بكل نوع قد يطلبه أى زبون ، مادام فى استطاعتك أن تسلم البضاعة المطلوبة فى اليوم التالى تقريبا فى أى مكان من أوروبا أو أمريكا ، وبهذا تستطيع أن تدمج مخازنك كلها فى مخزن واحد ، ومن ثم تجمع أسباب قلقك ، وتخفيض « مخزون الامان » فى متجرك .

وأول مثل لهذا التحول عن طريق النقل الجوى ، هى مؤسسة «رايشيون» للالكترونيات ، فقد اعتادت هذه الشركة أن يكون لديها مايساوى مليونى دولار من الاجزاء موضوعة فى مخازنها الموزعة فى أنحاء أمريكا ، ثم قررت الشركة أن تتبع طريقة « مستودع واحد ، ويوم واحد للتسليم بطريق الجو » . وتأتى طلبات الموزعين بالبرق مباشرة الى جهاز آلى الكترونى يقوم بالاعمال المكتبية . . . ويتلقى الموزع السلع بعد ٤٨ ساعة من ارسال طلبه وقد ضاعفت الشحنات الجوية نفقات الشحن السنوية للشركة ، ولكنها وفرت فى نفس الوقت ٣٦٠ ألف دولار فى العام من تكاليف المخازن وعمليات الاختزان والفوائد المستحقة على ائتمان السلع المخترنة ، والضرائب .
والعجيب أن هناك عددا هائلا من

الاشياء التى يمكن أن تنقل جوا وتعود بالفائدة على أصحابها ، فالبضائع غير الغالية الثمن أو المستعجلة ، كالبحر المستخدم فى امتصاص المشروبات ، أو أجهزة فرم اللحوم مثلا ، يمكن نقلها جوا بفائدة للتاجر . . . وأقل الاشياء احتمالا للنقل بطريق الجو هى منتجات المزارع والغابات والمناجم ، فهى تزن كثيرا بالنسبة لقيمتها ، وهنا تبرز أخطر مشكلة تواجه الشحن الجوى ، وهى الشحن عند عودة الطائرات ، فالشحن الجوى يهتم عادة بالانتقال بين الدول الصناعية ، ومن المناطق الصناعية الى مناطق الزراعة والمواد الخام ، ولكن الطائرات لا تعود منها بشحنات كافية . فبالنسبة للبرازيل مثلا ، تنقل الخطوط الجوية السيارات والآلات والادوات الكهربائية والعقاقير . . . ولكن ماذا يمكنها أن تنقل عند عودتها من البرازيل ؟

البن ؟ . . . لقد ظلت شركة (بان امريكان) تبحث هذا الامر منذ ٣٠ عاما ، وهى تنقل الآن هذا البن ، ولكنها لا تنقله بنا أخضر ، بل لإبد أولا من طحنه وتحويله الى مستخرج عالى القيمة قليل الحجم ، وهو ينقل الآن من أمريكا الوسطى ولكنه فى يوم ما سوف يطير مباشرة من مرتفعات

البرازيل الاستوائية الى الاسواق الخارجية .

وفي سبيل الحصول على شحنات جوية في طريق العودة ، تضع شركات الخطوط الجوية اسعارا اقل . . وبمثل تلك الاسعار تنقل كميات صغيرة من لحوم البقر من مرتفعات أمريكا الوسطى الى الولايات المتحدة ، وقد بدأت فاكهة كاليفورنيا تنتقل الى أسواق نائية بطريق الجو ، ولا سيما التوت والطماطم .

وهنا يأتي هذا النبأ المثير . . وهو أن الطائرة مستعدة الآن - من الناحية الفنية - لنقل السلع بنصف أسعارها الحالية . . وقد يتطلب الامر بضع سنوات قبل أن تنتشر هذه الاسعار وسوف نحتاج الى طائرات مصممة خصيصا لشحن السلع ، اذ ان أغلب الطائرات المستخدمة الآن للشحن التجاري كانت في الاصل طائرات لنقل الركاب ، وهي عادة طائرات عتيقة الطراز . .

وطائرة الشحن الجديدة لا يمكن أن تكون بطيئة الحركة أو كثيرة الضجيج والحشخشة ، فالسرعة في الجو من عوامل الاقتصاد ، ومن المحتمل جدا أن تكون طائرات الشحن الجديدة نفائثة ، ربما كانت صورة من طائرات

بوينج أو نفائثات دوغلاس مع تعديلات مناسبة لاداء مهمتها . . وكلما كانت الطائرة أسرع ، استطاعت أن تنقل المزيد من الشحنات في اليوم ، لانها تقوم برحلات أكثر يوميا ، كما أن طائرة البضاعة يجب أن تصمم بطريقة خاصة للشحن ، الذي لا يزال يتم حتى الآن بطريقة « ملاحى الفولجا » . . رفع - جر - دفع !

والمشكلة هي ذلك الباب الذي لا يزال على جانب الطائرة ، مما يتطلب وجوب رفع كل شحنة الى أعلى ثم دفعها الى الداخل ثم الى الامام وهو ما يستغرق وقتا طويلا ، قد يصل أحيانا الى ست ساعات في كل مطار تقف فيه الطائرة . . أما في طائرة نقل البضائع فان المقدمة أو الذيل يجب أن يفتح الى أعلى بحيث تستطيع الشحنة أن تتحرك بسرعة في خطوط مستقيمة ، وحتى يتسنى الشحن من الطرف ، استطاعت المصانع أن تصل الى عدد من التصميمات التجريبية البارعة ، بعضها يفتح من المقدمة الى أعلى ، كحوت يوشك أن يبتلع سمكة والبعض الآخر له ذيل يرفع الى أعلى وهناك « البوكس كار » الطائرة ، وهو مقصورة ذات طرف غير مدبب في المؤخرة ، تغلق بأبواب ضخمة كالقوقعة

تصميمه شركة دو جلاس ، للسلاح
الجوى الأمريكى ، وسيكون النظام فى
طائرات الركاب المدنية مماثلا له .
ولا شك أن وجود النفاثات السريعة
بالإضافة الى نظام الشحن السريع
سوف يخفض أسعار النقل الجوى
الحالية الى النصف ، ولكن متى يبدأ
هذا النظام ؟

حسنا . . . لقد بدأ فعلا . . . فكل
نفاثة للركاب تستطيع الآن أن تنقل
سلعا يصل وزنها الى خمسة أطنان فى
باطنها ، وهى غالبا ماتفعل . . . وقد
طلبت عدة شركات أمريكية أعداد
طائرات خاصة لشحن البضائع .
ولا تزال هناك بعض التعقيدات ولكنها
سوف تحل بصورة ما ، وقد يكون من
الأفضل أن يتم ذلك سريعا .

ولما كانت السلع لا تزال مرتبطة
حتى الآن بالنقل البرى ، فإن عصر
الجو لم يصل بعد الا الى منتصفه ، ونحن
فى الطريق الى عصر جوى شامل ،
حيث تصبح كل مدينة ، ميناء جوى ،
وكل سلعة تشق طريقها الى كل
الأسواق !

معلم : وبجانب لايفاييتش



نشرت احدى الصحف فى سبارتنبرج بولاية « ساوث كارولينا » اعلانا لاحد العانوتية جاء
فيه :

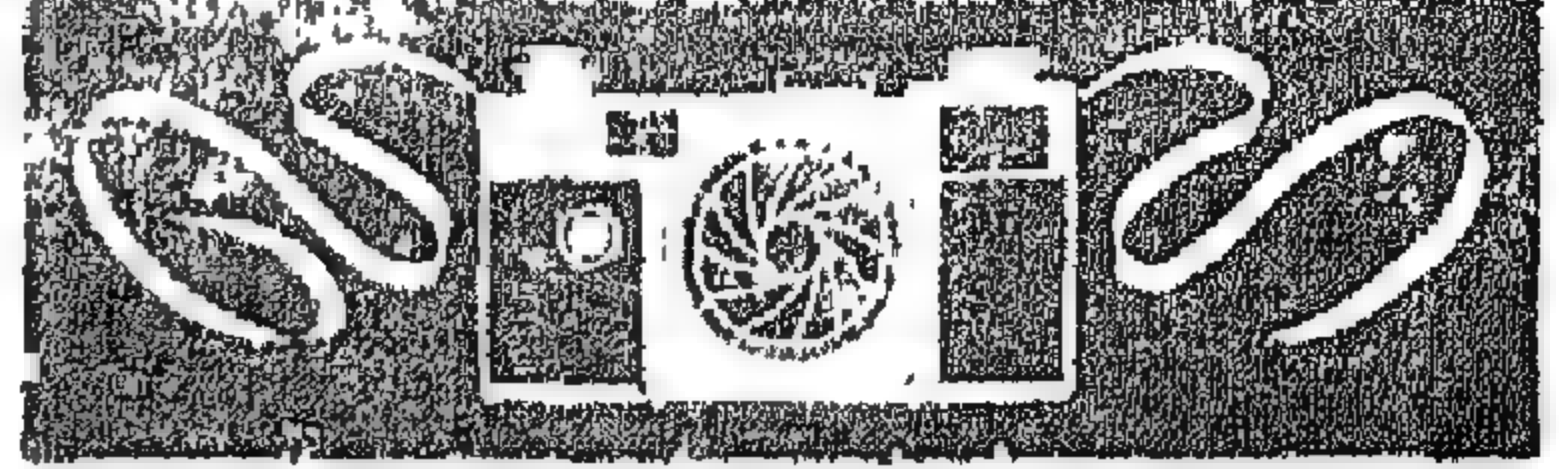
« اذا اردتم ان تتأكدوا من خبرتنا فاسألوا اولئك الذين خدمناهم »

ولها ذيلان عاليان يرتفعان فوق مستوى
سيارات النقل . وأكثر هذه
التصميمات راحة وتصميم « الذيل
المتأرجح » وفيه يكون الذيل كله
متصلا « بمفصلات » بحيث يمكن أن
يميل الى الجانبين بعيدا عن طريق
الشحنة .

وسوف يتكلف انتاج نفاثة جديدة
لنقل السلع أكثر مما تتحمله شركات
الطيران ، ولكن انتاج صورة من
الطائرة ذات « الذيل المتأرجح » من
النفاثات المستخدمة الآن لنقل الركاب
لن يتكلف الا بضعة ملايين من الدولارات
تنفق على الاعمال الهندسية ، والادوات
الزائدة ، ومن ثم فإن أكثر الاشياء
احتمالا ، هو أن يتكون الاسطول الاول
من طائرات الشحن الحقيقية من نفاثات
بوينج - ٧٠٧ ودوجلاس - دس - ٨
بعد تزويدها بذيل متأرجح .

وستتقترن طائرة الشحن بنظام
كامل من أجهزة نقل السلع تهدف الى
التعجيل بعملية الشحن ، وهناك نظام
لايزال مرسوما على الورق ، وضعت

تعبيرات راقصة



الرجل المهذب .. هو الذى
يساعد امرأة على عبور الطريق ، ولو
لم تكن فى حاجة الى المساعدة !

دعاية هوليوود : قصة تكتب عن
شخص مشهور بأنه عمل شيئا لم
يعمله ، فى مكان لم يذهب اليه !

البنтажون (وزارة الدفاع الامريكية)
مبنى له خمسة جوانب .. بالنسبة
لكل مسألة !

أن مقياس النجاح ليس فى وجود
مشكله صعبة عليك أن تعالجها .. بل
ما اذا كانت هى نفسها مشكلة العام
الماضى أم لا ..

الرجل الناجح هو الذى يكسب
أكثر مما يحتمل أن تستطيع زوجته
انفاقه .. والمرأة الناجحة ، هى الزوجة
التي تستطيع انفاق كل ما يربحه زوجها
ساشا جيترى

كل رجل فى حاجة الى زوجة .. فى
فبين الاشياء الكثيرة التى لا تسير على
مايرام ، أشياء لا يستطيع أن يلقي
اللوم فيها على الحكومة !

دافع الضرائب .. الرجل الذى
لا داعى لان يدخل امتحان مسابقة لكى
يعمل من أجل الحكومة ..

المواطن ... الشخص الذى يريد
طرقا أحسن ، ومدارس أحسن ،
وموظفين أحسن .. وضرائب أقل !

من متع الشيوخوخة .. التطلع الى
الاشخاص الذين لم يتزوجهم المرء !
جيسى ثودن

التفكير ... الوقت الذى يظل فيه
فمك مغلقا ، بينما يظل رأسك يتحدث
الى نفسه !

المتفائل : الرجل الذى يعتقد أن
السيدة قد أنهت حديثها التليفونى
عندما يسمعها تقول وداعا !

« ان السلام بين الجماعات المتنازعة لم يكن ممكنا
قط . . . والحروب تتتابع واحدة بعد الاخرى ! »

لانزع السلاح ولا التسليح يمنعان الحرب

يبدو شيئا مملا ومتكررا بالنسبة
لشخص مثلى ، تابع عن كذب كل
المناقشات التى أسفرت عن عقد
مؤتمر نزع السلاح الكبير فى عام
١٩٣٢

لقد اعربنا عن دهشتنا عندما
اقترح خروشوف نزع السلاح
الشامل فورا ، ونسينا أن هذا هو
نفس الاقتراح الذى قدمه «التفينوف»
باسم حكومة ستالين منذ ٣٠ عاما .
ونحن نتابع اليوم باهتمام الحجاج التى
يتذرع بها الامريكيون من انه ينبغي
أولا ايجاد نظام فعال للمراقبة قبل
نزع السلاح ، وننسى أن هذه الحجة
هى نفسها التى تذرع بها الزعماء
الفرنسيون . بريان ، وهريو ، ولبيون
بلوم منذ ٣٠ عاما . . . وليست هناك
حجة واحدة اثرت اليوم لم تجر
مناقشتها من قبل . . . وهكذا أضعنا
حوالى ٣٠ عاما نناقش مشكلة نزع
السلاح فى مؤتمرات لانهاية لها ولا

خلال الاجتماع الكبير الذى
عقدته الجمعية العامة للأمم
المتحدة فى الخريف الماضى ، قال ٩٩
من رؤساء الحكومات ووزراء الخارجية
الذين شهدوا هذا الاجتماع ، ان
مشكلة نزع السلاح هى مشكلة السلام
الكبرى ، وقد أكد كل من الرئيس
الامريكى السابق ايزنهاور ، وهارولد
ماكميلان أهمية استئناف محادثات
نزع السلاح ، وقال عنها خروشوف
انها « مشكلة المشكلات » . وبعد
انتخاب الرئيس الجديد جون كنيدي
بقليل ، قال انه يعد نزع السلاح
الخاضع للمراقبة ، ضروريا لضمان
السلام العالمى .

وفى مواجهة تلك الموجة العارمة من
الآراء ، هل يكون من الجائز او من
الممكن ابداء الشك فى سلامة هذا
التقدير ؟

ان القلق الذى يسود النفوس فى
الوقت الحاضر حيال نزع السلاح ،

حصر .. لم يقطعها غير نشوب الحرب العالمية الثانية !

فهل هناك احتمال للوصول الى اتفاقية لنزع السلاح ؟ . واذا كان الامر كذلك ، فهل تؤدي مثل هذه الاتفاقية الى السلام ؟ .

وعندنا نتخيل انه سيتم في المستقبل القريب توقيع اتفاقية تحظر بمقتضاها كل التجارب الذرية ، ويوقف انتاج كل الاسلحة النووية ، وتدمر كل القنابل الذرية والهيدروجينية الموجودة الآن تحت نظام فعال .. ولنفترض ان مثل هذه المعاهدة تم توقيعها والتصديق عليها من كل الدول ذات السيادة .. بما فيها الصين ..

الا يكون من المتصور ، انه في البنيان السياسي القائم في هذا العالم ، سوف تساور الشكوك القادة العسكريين المسؤولين عن الدفاع عن الولايات المتحدة ، ويعتقدون انه على الرغم من كل المعاهدات والضمانات ، فان الروس سوف يخفون بعض اسلحة ذرية في كهف ما تحت الارض في جبال الاورال ، ومن ثم فانه يجب على امريكا ان تحتفظ سرا ببعض قنابل هيدروجينية للدفاع عن نفسها في حادثة الطوارئ .. ثم اليس من

الممكن تصور أن هيئة اركان حرب الجيش السوفيتي سوف يخالجهما نفس الشعور حيال امريكا .

تلك كلها أسئلة معقولة ، ومادامت الدول تثق في أعمال بعضها البعض ، فلن تكون هناك حاجة لنزع السلاح ... لسبب بسيط ، وهو انه لن تكون هناك حاجة أيضا للتسلح ! .

ولكن دعونا نعتقد ونقبل احتمال تنفيذ معاهدة نزع السلاح الذري الشامل تنفيذا أميناً ، وانه لن يبقى هناك أي سلاح ذري واحد في أي مكان ، أو أية نية لانتاج سلاح ذري . فهل يؤدي بنا هذا العمل - غير المحتمل - الى السلام او الاقتراب منه ؟

ان الامر لا يتطلب الكثير من الخيال لكي ندرك انه في مثل هذه الظروف ، سنكون في نفس الوضع الذي كنا فيه في عامي ١٩١٤ و ١٩٣٩ ... وهما من السنوات التي لم تكن سنوات سلم قط !

وفي خلال العقد الرابع من القرن الحالي ، اعتقدت الحكومات ان في الاستطاعة تحقيق السلام بتخفيض عيار المدافع البحرية وتحديد نواع الاسلحة الثقيلة ، وحظر القاء القنابل على المدنيين الخ .. ولكن شيئاً من

أقل توازنا ، فاننا نحاول أن نمنع الحرب بنزع السلاح ، أما في خلال المرحلة التي لا يكون هناك توازن بين القوى فيها ، فنحن نحاول صيانة السلام بالتفوق في التسليح . . بما نطلق عليه اليوم « سلاح رادع » .

ولكن هذا التعبير - يساء فهمه واستخدامه الى حد كبير . . ففي الفترة بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٩ قال السياسيون الأمريكيون أن السلام كان مصونا بفضل القوة الرادعة للقبلة الأمريكية ، ولكن القبلة الذرية لسوء الحظ لم تكن تبدو بالنسبة للروس سلاحا رادعا ، بل باعثا يضطرهم الى مضاعفة جهودهم لإنتاج نفس السلاح ، والتفوق على منافسيهم فيه .

وبالمثل ، عندما أنتج الروس صواريخهم بعيدة المدى ، وأطلقوا قمرهم الصناعي الأول في الفضاء ، قالوا أن هذه أسلحة رادعة للعدوان الأمريكي . . أما بالنسبة للأمريكيين فقد بدت صواريخ الروس باعثا يدفعهم الى مضاعفة الجهد لإنتاج صواريخ أكبر وأبعد مدى .

فاذا أردنا أن نحاول مناقشة مشكلة السلم في هذا العصر الذري الخطر بطريقة جدية ، فاننا لابد أن

ذلك لم يسفر عن أية نتيجة . . ولو وقعت معاهدة لنزع السلاح في عام ١٩٣٥ تضم كل أهداف مؤتمر جنيف لنزع السلاح الذي عقد عام ١٩٣٢ ، لما منعت هذه المعاهدة الحرب العالمية الثانية . . ولكانت قد قللت فقط الظروف الفنية للمعارك المكشوفة ، حتى تصبح شبيهة بما كانت تدور فيه أعمال القتال في القرن التاسع عشر .

وهكذا تستطيع أن تعود القهقري قرنا بعد قرن ، لتدرك أنه مهما نلغ من أسلحة ، ومهما نحظر من سلاح ذري في ظروف محددة ، فسوف تبقى حروب ، ولو لم تكن هناك مدافع ولا بارود . . بل إبلا فرسان أو سهام . .

وما دمننا نحاول صيانة السلام بين جماعات من الدول ذات السيادة ، فان علينا أن نطبق القاعدة الدبلوماسية القديمة الخاصة بتوازن القوى . . والطابع المميز لهذا المبدأ هو قدرته على صيانة السلام فقط في خلال الفترات التي يختل فيها توازن القوى ، وما أن يعود التوازن في الأسلحة حتى تنشب الحرب ! .

وفي خلال مرحلة التاريخ التي تكون فيها العلاقة بين القوى أكثر أو

ندرك أن تفكيرنا وأعمالنا تهددها
فكرتان زائفتان :

الفكرة الزائفة الأولى ، هي أننا
نستطيع أن نحقق السلم عن طريق
التسلح

والفكرة الزائفة الثانية ، هي أننا
نستطيع أن نحقق السلم بنزع
السلاح .

إن الأدلة التاريخية التي لا حصر
لها تذكرنا بالحقيقة الحاسمة التي
لا جدال فيها ، وهي أن السلم ليس
مشكلة فنية أو عسكرية .. بل هو
مشكلة سياسية واجتماعية بصفة
جوهرية .

وفي نطاق كيان سياسي معين ،
لا يشكل أى سلاح خطرا محددا ..
فأهالى نيويورك والينوى لا يخافون
الأسلحة الذرية التي تصنع في تنيسي
ونيو مكسيكو مثلا ، أو الصواريخ التي
تصنع في كاليفورنيا وفلوريدا ..
وأهالى أوكرانيا لا يخافون القنابل
الهيدروجينية والصواريخ التي تصنع
وتطلق في أواسط سيبيريا ، ولكن كلتا
الجماعتين تخاف أسلحة الأخرى .
فإذا نظم المجتمع الإنسانى ، بحيث
تنظم العلاقات بين الوحدات قوائين
ديموقراطية خاضعة للرقابة ، فإن
العلمون الحديثون يمكن أن تنطلق إلى

الامام وتنتج أشد الأسلحة تخريرا .
ولن يكون هناك أى حرب .

إن السلام بين الجماعات المتنازعة
بين الناس لم يكن ممكنا قط ..
والحروب تتابع واحدة بعد الأخرى ،
إلى أن تنشأ سلطة ذات سيادة فوق
الوحدات الاجتماعية المتصادمة ،
وتجمع الوحدات المقاتلة تحت سلطة
عليها .. فإذا تحقق ذلك ، فسوف
يتكشف الجميع عقم المناقشات
الحماسية حول التسليح ونزع السلاح .
ونحن إذا سمحنا لحقوق السيادة أن
تستقر في الوحدات المستقلة والجماعات
دون أن ينظم القانون علاقاتها ، فإننا
نستطيع أن نمنع أى سلاح - حتى
مبراة القلم - أن يتسارى الناس
بعقولهم فقط .

وسوف يتسم أكثر السياسيين
العمليين سخرية في هذا الوقت ،
ويقولون أن أى اندماج للدول ذات
السيادة في نظام قانونى أعلى هو
أسطورة خرافية ، وهو قول يمكن
مجادلته .. ولكن لاشك مطلقا في أن
مبدأ نزع السلاح بين الدول ذات
السيادة ، والتي بلغت درجة عالية من
التصنيع في القرن العشرين في ظل
رقابة أو بلا رقابة ، هو أسطورة
الاساطير .

ان المشكلة سياسية ، وسواء كان المشكلة الجوهرية التي هي أهم من الممكن حلها قبل أن تقع كارثة المشكلات ، دون اضاعة الوقت في كبرى جديدة ، ثم أن مخاوفنا سوف استمرار مناقشة التفاصيل والمسائل تتحقق فان من المستحيل معرفة الفنية التي لا يمكن ان تحل بالعناد . . ذلك . . ولكن على قادتنا أن يحاولوا والتي اذا أمكن حلها ، فلن تتقدم بنا التفكير في الامر على الاقل ، وبحث خطوة واحدة نحو السلام .

ملخصة عن مجلة (لوك) بقلم : ايمرى ريفز



انتقام

تضايقت الزوجة لان زوجها كان يلتصق بفتاة حسناء شقراء في المصعد المزدحم . .
وفجأة التفتت الشقراء الى الزوج وصغته على وجهه قائلة :
- سيعلمك هذا أن تمتنع عن قرص الفتيات
وعندما غادر الزوجان المصعد ، قال الزوج لزوجته :
- ولكنني لم أقرصها قط
فقالت الزوجة :
- أعرف ذلك . . فأنني أنا التي فعلت ذلك !



الحل الاخير !

اوقف الرجلان سيارتهما خارج حانة احدى القرى الانجليزية ، ودخلا لتناول بعض الشراب . . وسال احدهما صاحب الحانة عما اذا كان في القرية شخص يمتلك قطا اسود كبير الحجم تحيط بعنقه حلقة بيضاء . . فأجاب صاحب الحانة بالنفي وعاد الرجل يسأله عما اذا كان هناك كلب اسود ضخم تحيط بعنقه حلقة بيضاء . . فقال صاحب الحانة :
- كلا ايضا .

وهنا التفت الرجل الى زميله قائلاً :
اذن فقد دهسنا القسيس !

عُدت من الموت

« هذه القصة سردها رجل لا يستطيع الكلام ولا يمكنه الكتابة .. بل انه لا يقدر حتى على استخدام لغة الاشارة .. ومع ذلك فقد استطاع ايفان كورمير أن يسجل قصة المحنة التي نزلت به على الآلة الكاتبة بعد جهد مؤلم استغرق اسابيع كثيرة ، ثم بعث بها الى مجلة « ماكلينز » التي عهدت الى محررها « ديرم دانودي » الحصول على المزيد من التفاصيل ، فذهب لزيارة كورمير بمستشفى المحاربين القدماء الكندي ، وظل يواجه اليه اسئلته طوال أيام ثلاثة ، بينما كان كورمير يرسم الاجابة بطريقة الهجاء على بطاقة للحروف الابجدية .. وكان المحرر يترك له كل مساء عددا آخر من الاسئلة المكتوبة ، ليقوم بالرد عليها على آله الكاتبة لتكون جاهزة في الصباح التالي .. »

ساعة مبكرة من يوم
في أحد مشرق في فبراير
١٩٥٩ ، قبل عيد ميلادي
التاسع والثلاثين بأسابيع قليلة ،
أصابني فالج حطم دنيای كلها .. لقد
كنت قبل ذلك بلحظة واحدة رجلا
سليما معافى ، يختلس بضع دقائق
اضافية في فراشه في الوقت الذي
صحبت فيه زوجتي طفلنا الصغير الى
الطابق الاسفل ليتناول افطاره ..
وفي اللحظة التالية ، أصبحت انسانا
عاجزا لا حول له ولا قوة ، أصابه
الشلل من قمة رأسه الى أخمص قدمه
.. لا يستطيع الكلام .. كالجثة الحية !
وأنا اليوم ما زلت في المستشفى ،
لا أمل لي في العودة الى استخدام
أطرافى أو حبالى الصوتية استخداما
كاملا ، ولكنى تغلبت على كل شعور
بالمرارة ، وفى كل صباح أشكر الله
لأننى لا أزال حيا .. والاشياء الصغيرة
التي اعتدت ألا ألقى بالا اليها ، تبدو
لى الآن عظيمة القيمة .. رائحة
النسيم المنعش ، دفء الشمس ، خضرة
الحشائش .. لقد تعلمت الكثير خلال
العامين الماضيين ، عن نفسى ، وعن
رفيقي الانسان .. وعن الحياة ..
لقد أنهيت حياة وبدأت حياة أخرى
واننى أسرد قصتى هنا آملا أن تعين
غيرى من ضحايا هذا المرض الملعين ..
الفالج ..
كنت أعيش يومئذ فى « ادموندستون »
بمقاطعة نيوبرونزويك بكندا ،

زوجتي « جيسى آن » وأطفالنا الثلاثة الصغار ، وكنت أعمل نائب مسجل للوثائق والحجج ، وفي الوقت ذاته أواصل الدراسة بالمراسلة للحصول على شهادة في القانون .

في ذلك اليوم ، كنت راقدا في فراشي أفكر في أنني سوف أنهض منه بعد دقيقتين فقط . . . وفجأة اهتزت غرفة النوم وانقلبت أمامي رأسا على عقب . . . وأصبحت أرى قطع الاثاث بأحجام غريبة ، وأخذ الفراش يتميل بطريقة عجيبة . . . وظننت على الفور أن البيت أصابته قنبلة ، فصحت أطلب النجدة ، ثم فقدت الوعي .

وظللت طوال الاسبوعين التاليين في غيبوبة تامة ، ولا بد أن الوعي كان يعود الى أحيانا ، لأنني أستطيع أن أذكر وجوه الناس الذين كانوا يحدقون في بفضول وأنا راقد فوق محفة تسير على عجلات في ممرات المستشفى . . . وأذكر أيضا صورة شاحبة لقسيس يرتل أمامي الطقوس الدينية الأخيرة . . . وقلت لنفسى عندئذ أنني أموت . . . ولم أكثر لذلك ، فقد كنت أكثر تعباً من أن أهتم بالامر . . .

وما زلت أذكر عربة الاسعاف التي حملتني الى « بريسك آيل » في مين لكي أنقل بالطائرة الى مونتريال ، وفي

داخل الطائرة سمعت صوت المحركات تدوى . . . انه صوت مألوف لي بعد السنوات الثماني التي أمضيتها كميكانيكي في سلاح الطيران الكندي وبدأت الرحلة الجوية لا نهاية لها . . . وأخيراً بلغنا مونتريال ، وسمعت صوت صفارات سيارة الاسعاف وكأنها تعول وتنوح . . . وضجيج الطرقات ، وغرفة الاستقبال في معهد مونتريال للأمراض العصبية ، حيث كان في انتظارى فريق من الأطباء على استعداد للكفاح من أجل حياتي .

واستيقظت بعد أيام قلائل لأجد زوجتي الى جوار الفراش ، والزجاجات تتسلى فوق رأسي وقدمي ، والابر مغروزة في ذراعي وساقى . . . وأنبوبة للتنفس أدخلوها من ثقب في قصيتي الهوائية لمساعدة جهاز التنفس المختل على ادخال الهواء الى رئتي ، وأنبوبة أخرى لادخال الطعام الى معدتي عن طريق أنفى !

كنت أفهم كل ما يقال لي . . . ولكن الشيء الذي يثير الخيبة في نفسى ، هو عدم قدرتي على الرد ، كنت أريد أن أصيح : « ألا ترون أنني أفهم حديثكم ؟ ألا ترون أن عقلى سليم ؟ » . . . ومرت بى لحظات في تلك الايام الاولى خشيت فيها أن يظنوا أنني لست عاقلاً

واننى سأقضى بقية حياتى أعامل كمسخ معتوه .

وأصبحت التغيرات الصغيرة فى هذا الروتين أحداثا بالغة الأهمية . . . كانت هناك ساعة الاستحمام مثلا ، حيث تسد الممرضات فجوة القصبة الهوائية فى حلقى بقطعة من الفايى حتى لا أغص بالماء ! ثم يدفعننى الى حمالة تتصل بآلة رافعة ترفعنى من الفراش وتدلينى فى حوض الاستحمام . . . وكانت هذه العملية تتم بنعومة تامة حتى انها تتكرر لى كلما أقبلت مجموعة من الممرضات الزائرات

فى ذلك الجين ، أصبحت لدى فكرة تقريبية عن طبيعة مرضى . . ان الاطباء على قدر علمهم ، أدركوا اننى مصاب بجلطة دموية فى الشريان القاعدى الذى يمر فى قاع المخ ، وقد أدى هذا الانسداد لحظ تموين المخ بالدم الى تلف وصلات الاعصاب ، وعرقل نظام الاتصال بين مخى وعضلاتى . . ومن حسن الحظ أن « لحاء المخ » وهو الجين الخاص بالتفكير فى المخ نجا من التلف وفى مارس ١٩٥٩ ، قرر الاطباء اننى أصبحت بمنجى من الخطر . . وتعلمت أن أحنى رأسى وأحرك أصابع يدي اليسرى قليلا . . وفى بعض الأحيان كنت ألقى بعض المتاعب فى

فك أصبغى الصغير وكان ذلك الامر يثيرنى ، فاننى لم أكن قد تقبلت بعد فكرة عجزى . . كنت أقول لنفسى دائما : ما أضيع هذا الوقت ! فقلت كنت دائم التفكير فيما يمكن أن أعمله خارج المستشفى .

ولكنى أحرزت تقدما . . وفى ٢٧ فبراير ١٩٦٠ - أى بعد عام واحد من دخولى المستشفى - تناولت غدائى بنفسى ، وهى عملية مؤلمة استغرقت حوالى ثلاثة أرباع الساعة ، وتضمنت الكثير من سكب الطعام ، وبعد أسبوع استطعت أن أمسك قدحا من الشاي واشربه ، وهو نجاح مثير .

ونقلونى بعد ذلك من غرفتى التى أقيم بها بمفردى الى عنبر يضم ١٢ مريضا آخرين . . كان أكثرهم مرضى يسرون على أقدامهم ، وكلما مروا الى جوار فراشى ألقوا الى بكلمات مشجعة . . وكان أحدهم قد أصيب بشلل فى حادث سيارة ، فقال لى :

« سوف تنهض قريبا على قدميك ، . . ولا شك أن سماع مثل هذه الكلمات من شخص عانى مثلما أعانى كان أمرا بالغ الأهمية بالنسبة لى . . وفى ذات ليلة سمعوا لى بمشاهدة مباراة فى الهوكى تداع بالتليفزيون ، واستطعت أن أتحمل ذلك ٢٠ دقيقة

ولكن الاثارة أرهقتني •

ونقلت بعد ذلك الى مستشفى الملكة ماري للمحاربين القدماء في مونتريال ، وبعد ثلاثة شهور استطاعت جيسي أن تدبر وسيلة لنقلها الى مستشفى المحاربين القدماء في لانكستر وهي من ضواحي « سانت جون » بمقاطعة نيوبرونزويك • وكانت زوجتي تدرك مدى شوقي الى الاطفال • وبينما كان القطار منطلقا بي وسط ريف نيوبرونزويك ، أحسست بغصة في حلقى •

اننى لا أزال حيا • عائدا الى بلدي •

وأحسست بالرغبة في البكاء •

ووجدت زوجتي جيسي مسكنا متواضعا في سانت جون ، انتقلت اليه مع الاطفال في عيد الفصح الماضي وقد أمضيت ست ساعات في ذلك المسكن على مقعد مائل احتفل بعيد ميلادي الاربعين ، بينما كان ابنا فيلب يحتفل بعيد العاشر • وكنت سعيدا سعادة لا توصف • لقد بذل الاطفال كل جهدهم لادخال البهجة الى قلبي ، على الرغم من أننى كنت أبدو شخصا يختلف تماما عن الاب الذي اعتادوا معرفته •

وعندما عدت الى المستشفى ، بدأت

أستقر لى أعمل بجد • كنت أعرف أن الامر أصبح في يدي منذ الآن • أنا وأطباء العلاج • ان علينا أن نعمل معا لى نعيد تعليم العضلات التي ضمرت نتيجة لعدم استخدامها • ان برنامجي سيكون برنامجا صارما • وأخذت بعد حمام الصباح في القيام بتمرينات للذراع بوساطة بكرات في الحائط ، وبعد الظهر كنت أقوم بتدريبات أخرى على مائدة خاصة ، بينما يقوم الطبيب المعالج بأحياء عضلات ساقى ، كما كانت هناك تدريبات خاصة لذراعى ويدي لاكتساب المرونة • ويتلو ذلك فترة وقوف ، كانوا يربطوننى خلالها بأحزمة على لوح من الخشب يقف عموديا مع ميل قليل الى الوراء ، ويستمر ذلك مدة ساعة ، أتسلى خلالها بلعب الشطرنج والنرد •

وبعد ظهر كل يوم كانت تبذل محاولات لتعليمي الكلام بمعرفة معالج خاص • كنت لا أزال أعرف الطريقة التي يجب أن أتكلم بها ، ولكن بعض الحروف المتحركة كانت تضايقني كثيرا وكنت أتحدث وأنا راقدة على ظهري أحسن مما أفعل وأنا جالس •

كنت أتقدم شيئا فشيئا • وقد قلت لاطفالي أن الامر أشبه بشجرة ،

البطاقة فأعبر عما فى نفسى بوضوح
لاول مرة منذ اصابتنى بالفالج ..

وللتسرية عن نفسى - وكجزء من
العلاج - كنت أنسج مفارش المائدة
والاوشحة ، وهو عمل ليس من أعمال
الرجال تماما ، ولكنه كان مفيدا جدا
ليدى ، وتعلمت أن أنقر على الآلة
الكاتبة وكنت أقضى وقتا طويلا فى
التدريب على الكتابة بالاصبع السليم
فى يدى ، مسجلا كل مايعن لى من آراء
وذكريات من تجاربى الماضية ..
وكنت أقرأ بنهم ، كما كان الراديو
لى نعم الرفيق .

واذا كان لقصتى أى مغزى ، فهى
أن المرء يجب ألا يفقد الأمل أو يستسلم
للأس والقنوط .. ان ضحية الشلل
لا يريد أية شفقة . انه يريد فهما
وتشجيعا وقد لقيت الاثنى معا من
الكثيرين .. من الممرضات والاطباء ،
والموظفين وخبراء العلاج والاقارب ..
وبطبيعة الحال من زوجتى الرائعة التى
لم أكن أستطيع النجاح لولا حبها لى
اننى أشكر الله كل يوم لانه وهبنى
القوة على أن أجتاز محنتى .. فقد
أصبح عندى الكثير الذى أعيش لاجله

ملخصة عن « ماكليثز ماجازين »

قد يكون نموها بطيئا جدا لاثراه ..
ولكنها تنمو فعلا .

ودبرت بعض المفاجآت الصغيرة
لزوجتى جيسى آن .. انتظرت يوما
حتى دخلت الغرفة . ثم مددت يدى
لاطفئ النور .. واستطعت بعد ذلك
أن أقف بمفردى لمدة عشر دقائق بدون
الاستعانة بالشرائط التى تمسكنى
باللوح المائل .. وهو انتصار كبير ،
كما أصبح فى استطاعتى أن أصم
قبضة يدى ، وقال لى الاطباء اننى
بمجرد سيطرتى على يدى اليمنى ،
فلن يقف شئ حائلا فى طريق تقدمى
بعد ذلك .

كان الجزء الايمن من وجهى مشلولاً
وكنت أعانى المتاعب عندما أبتسم ،
حتى اننى كنت مضطرا الى الضحك
لاظهر سرورى بأى شئ مما جعلنى هدفا
لفكاهات زملائى فى العنبر .. وكنت
اذا حاولت الكلام فترة طويلة أحسست
بتعب شديد . وأدركت زوجتى مدى
رغبتى فى التخاطب ، فأحضرت لى
بطاقة للحروف الابجدية بعد وصولى
الى لانكستر مباشرة .. واستطعت
بوساطة مؤشر أن أتهجى الكلمات على

كثيرون من الناس يعيشون طويلا فى الماضى، فى حين أن الماضى يجب أن يكون منصة ناظر
لا أريكة للاسترخاء .



داروين في قفص الاتهام

« قال ان اصل الانسان فرد ..
فقسموه الى المحاكمة ! .. »

الديموقراطي بريان ثلاث مرات في انتخابات الرئاسة ، وهو زعيم حركة « الاصولية » التي تدعو للتمسك بحرفية الكتاب المقدس ، والتي كانت السبب في تقديمي للمحاكمة ..

كنت قبل ذلك بضعة أسابيع مدرسا ثانويا مغمورا في بلدة جبلية صغيرة ، وهانذا الآن اشتراك في محاكمة

سرت دمدمة بين أفراخ الجمهور وأنا اتخذ مكاني في قاعة المحكمة المزدهمة ببلدة « دايتون » الصغيرة بولاية تنيسي في ذلك اليوم الشديد القيظ من أيام يوليو ١٩٢٥ ، وقد جلس الى جوارى أمام منضدة الدفاع المحامي الاول عنى كلارنس دارو أشهر محامي الجنايات ، بينما جلس في مواجهتنا نجم الادعاء وإيام جننجر بريان الخطيب الذي اشتهر بزلاقة لسانه وهو يحرك في وهن مروحة من سقف النخيل .. وقد رشح الحزاب

قذاع أنباؤها في أنحاء العالم ، وقد جلس في قاعة المحكمة استعدادا للشهادة في صالحه ، ١٢ من مشاهير الأساتذة والعلماء وفي مقدمتهم البروفسور كيرت لى ماثر الاستاذ بجامعة هارفارد . . . وكان هناك أكثر من مائة مخبر من مخبرى الصحف ومندوبى الاذاعة ، الذين جاؤوا لأول مرة في التاريخ لاذاعة احدى المحاكمات التى تجرى امام هيئة من المحلفين . .

لقد أحاطت هذه القضية براسى بعد وصولى الى بلدة « دايتون » بقليل ، لتدريس العلوم وتدريب فريق الكرة فى المدرسة الثانوية . . . وكان هناك صدام بين انصار « الاصولية » من أهالى البلدة ، وانصار النظريات الحديثة ، فالاصوليون يتمسكون بالتفسير الحرفى للنصوص الدينية ، بينما يقبل الآخرون نظرية النشوء والارتقاء التى نادى بها عالم الاحياء البريطانى « تشارلس داروين » فى القرن التاسع عشر ، والتى تتلخص فى أن كل الحياة الحيوانية ، بما فيها القرود والانسان ، قد نشأت من سلف مشترك .

وكان مذهب « الاصولية » قريبا فى ولاية تيسى ، وقد أصدر المجلس

التشريعى للولاية اخيرا قانونا يحرم تدريس أية نظرية تنكر قصة الخلق كما وردت فى الانجيل ، وكان القانون الجديد يهدف بصفة خاصة الى تحريم نظرية داروين عن التطور ، وقد اعتاد مهندس يدعى جورج رابلين أن يجلس فى « صيدلية روبنسون » كل يوم حيث يجادل ليفيسا من أهل البلدة مهاجما القانون . . . وفى خلال مناقشة من هذه المناقشات قال رابلين انه ليس هناك مدرس يستطيع أن يدرس علم الاحياء ، دون أن يشرح نظرية النشوء والارتقاء . . . ولما كنت مدرسا لعلم الاحياء ، فقد بعثوا فى طالبى لمعرفة رأى . .

وجئت لاقول لهم ان رابلين على حق . . . وعندئذ قال الصيدلى روبنسون :
— اذا فأنت تخرق القانون !
قلت :

— وكذلك يفعل كل مدرس آخر . . . فقد ورد شرح نظرية التطور فى كتاب هانتز عن علم الاحياء ، وهو الكتاب الذى ندرسه للطلبة .

واقترح المهندس أن نحمل الامر الى القضاء لنختبر مدى مافيه من شرعية .

وعندما تلقيت قرار الاتهام فى ٧ مايو ، لم يكن هناك من يتوقع أن تصبح قضيتى

من أشهر المحاكمات التي دارت في تاريخ الولايات المتحدة . . فقد أعلن « اتحاد الحريات المدنية » في أمريكا أنه سينقل قضيتي إلى المحكمة الأمريكية العليا إذا دعا الحال ليقرر ما إذا كان للمدرس أن يذكر الحقيقة دون أن يلقيوا به في السجن . . ثم تطوع بريان لمساعدة الولاية في اثبات اتهامى ، وعلى الفور عرض المحامى الكبير كلارنس دارو خدماته للدفاع عنى . والطريف اننى لم اكن اعرف دارو قبل ذلك

وفي الوقت الذى بدأت فيه المحاكمة يوم ١٠ يوليو ١٩٢٥ ، كانت بلادنا التى لا يزيد عدد سكانها على ١٥٠٠ نسمة قد أصبحت أشبه بالسيرك . . فقد امتلأت المباني على طول الشارع الرئيسى بالاعلام والرايات ، وازدحمت الشوارع التى تحيط بمبنى المحكمة العتيق بمنصات مؤقتة لبيع السجق والكتب الدينية والبطيخ ، وأقام بعض رجال الدين الانجيليين خياما للوعظ وبالإضافة إلى دارو الداهية الذى يبلغ الثامنة والستين ، كان الدفاع عنى يتكون من المحامى الوسيم الساحر راوى فيلد مالون « وارثر جارفيلد هايز الهادى المتبحر فى القانون . . وفي هذه المحاكمة التى يلعب فيها الدين

دورا رئيسيا ، كان دارو يمثل الاتحاد . . ومالون يمثل الكاثوليكية . . اما هايز فهو يهودى ، وجاء أبى من ولاية كنتكى ليكون إلى جوارى خلال المحاكمة .

ودعا القضاى رولستون احد القسوس المحليين ليفتح الجلسة بالصلاة . . ثم بدأت المحاكمة باحتمار المحلفين ، وقد ذكر ثلاثة من المحلفين الاثنى عشر انه لم يسبق لهم ان قرأوا أى كتاب سوى الانجيل ، واعترف واحد بأنه لا يعرف القراءة .

وبعد المناقشات الأولية على الشكليات القانونية ، نهض دارو ليلقى كلمته . . فقال :

— يقول صديقى المدعى العام ، أن « جون سكوبس » يعرف لماذا يمثل امامنا اليوم . .

وانا اعرف أيضا لماذا هو هنا . . انه هنا لان الجهل والتعصب قد نكثا معا وهو تحالف بالغ القوة . .

وجلس بريان يقرض ناسنائه طراف مروحته المصنوعة من سعف النخيل ، بينما سار دارو ببطء فى أرجاء القاعة التى تتلظى من حرارة الجو . . واستطرد يقول :

— انكم تحاكمون اليوم احد مدرسى المدارس العامة ، وغدا الخاصة . .

وبعد ان أنتهت الشهادة ، نهض
بريان ليلقى كلمته على الإحافيين . .
فقال المسألة بسيطة ، فالمسيحي يؤمن
بأن الانسان جاء من أعلى . . وأصحاب
نظرية التطور يؤمنون بأنه جاء من
أسفل . . وهنا ضحك الجمهور مما
شجع بريان على مواصلة حملته ، وكان
يمسك في يده كتابا لعلم الإحساء ، ويصيح
ضد العلماء الذين جاءوا الى البلدة

أن مالون قد كسب جولة الخطابة ،
فان القاضي رولستون رفض أن يسمح
للعلماء بالشهادة لصالح الدفاع .

وبعد أن تأجلت الجلسة ، امتلأت
شوارع البلدة بالغرباء . . كان الباعة
يصيحون على سلعهم في كل ركن ،
وكان هناك ٢٢ من عمال التلغرافات
يرسلون كل يوم ١٦٥ ألف كلمة عن
المحاكمة .

وبسبب الحرارة الشديدة والخوف
من انهيار سقف مبنى المحكمة القديمة
تحت ثقل الحشود المزدحمة ، فقد
تقرر استئصال المحاكمة في الخارج
تحت الاشجار العالية .

وبلغت المحاكمة ذروتها عندما
تمسكت النيابة بوجوب تفسير الكتاب
المقدس حرفيا وفقا لنص القانون
المعادي لنظرية داروين ، وعندئذ
كشف المحامي دارو عن ورقته الراححة ،
بدعوة بريان نفسه للشهادة لصالح
الدفاع !

ونظر اليه القاضي في ذهول . . .
وعندئذ قال دارو :

- اننا ندعوه بصيغته خبيرا في
الانجيل . . وسمعته كخبير في النصوص
المقدسة ، معروفة في أنحاء العالم !

وساورت الشكوك بريان ، حيال
دعوة دارو الداهية . . ولكنه لم

يستطع أن يرفض هذا التحدي ،
فقد ظل بضع سنوات يحاضر ويكتب
عن الكتاب المقدس ، وشن حملة
عنيفة على نظرية داروين في أنحاء
الولاية حتى قبل أن يصدر القانون
الذي يحرم تدريسها . .

وتلا دارو نصا من سفر التكوين
يقول : « والمساء والصبح كانا اليوم
الاول » .

ثم سأل بريان عما اذا كان يعتقد
ان الشمس قد خلقت في اليوم الرابع
فقال بريان انه يعتقد ذلك .
وعاد دارو يسأله .

- وكيف يتسنى أن يكون هناك صبح
ومساء بلا شمس . . ؟

فمسح بريان صلته اللامعة في
صمت . . وسرت قهقهة بين الحضور
حتى الاتقياء منهم ، بينما أخذ دارو
يحكم وثاق الطوق الذي يطوق به
عنق بريان . . فسأله عما اذا كان
يعتقد حرفيا في قصة حواء ، فأجاب
بريان بالايجاب . . فقال دارو :

- وهل تعتقد ان الله عاقب الحية
بان حكم على كل الحيات بعدئذ ان
تزحف على بطونها الى الابد .

- أجل . . اننى أؤمن بذلك . .

- حسنا . . هل تعرف كيف
كانت الحية تسير قبل ذلك . . ؟

كمدرس ، ولكنني رفضت ، فقد حصل بعض الاساتذة الذين جاؤوا للشهادة في صالحى على منحة لى من جامعة شيكاغو ، لا يمكن من متابعة دراسة العلوم . واصبحت فيما بعد خبيرا جيولوجيا لاحدى شركات البترول في لويزيانا وامريكا الجنوبية ومنذ فترة قصيرة ، عدت الى « دايتون » لأول مرة منذ محاكمتى التى تمت منذ ٣٥ عاما . . . وبدأت البلدة الصغيرة في نظرى كما كانت تقريبا . فيما عدا جامعة « وليام بريان » التى أقيمت فوق قمة تل يطل على الوادى .

وكانت هناك بعض تغيرات أخرى أيضا . . فمذهب التطور أصبح يدرس في ولاية تيسى بالرغم من أن القانون الذى أداننى لا يزال قائما واجتاحت العاصفة الخطابية التى نفخها كلارنس دارو ورادلى مالون كل المدارس والجمعيات التشريعية في انحاء أمريكا ، وكأنها الريح المنعشة التى تجلب في أعقابها جوا جديدا من الحرية الثقافية والعلمية تنهو على مر السنين .

بقلم جون سكوبس



وعندئذ انفجر الجمهور ضاحكا . واحمر وجه بريان وارتفع صوته في حشجة ، واهتزت المروحة في يده ودق القاضي مطرقته لاسكات الجمهور ، ثم أجل المحاكمة لليوم التالى . .

ووقف بريان المخلول وحده . .

وفي ظهر اليوم التالى طلب القاضي الى المحلفين أن يصدروا قرارهم ، فاختلوا في أحد أركان حديقة المحكمة ، وظلوا يتبادلون الهمس تسع دقائق . ثم صدر حكمهم بأننى مذنب . . !

وأصدر القاضي رولستون حكمه بتفريمى ١٠٠ دولار مع المصاريف . .

وقد وصف رادلى فيلد مالون هذا الحكم بأنه « هزيمة منتصرة » وأشارت بعض صحف الجنوب - التى لا تزال مخلصمة لبطلها المخلول بريان - الى الحكم باعتباره انتصارا له ، ولكن بريان كان حزينا مجهدا . فمات بعد يومين من صدور الحكم في بلدة دايتون .

وعرض على أن أعود لوظيفتى

قالت السيدة العجوز لوظف المكتبة العامة .

.. هل تسمح بالاطلاع على بطاقة الاستعارة الخاصة بى لترى ان كنت قد طالعت هذا

الكتاب ام لا !

كتاب المشهر أوف الأصدقاء



عن كتاب

ON MAN AND HIS DOG

بقلم

انتوني ريتشارد سون

كان « انتيس » كلب حرب بكل ما في هذه الكلمة من معان ، ، لقد ولد في ساحة احدى المعارك في الحرب العالمية الثانية ، وتم تربيته وسط القذائف المتساقطة في خلال اسبوع واحد من مولده ، وواجه بعد ذلك من المعارك اكثر مما واجه كثير من المحاربين المتضرمين ، وانقذ الكثير من الارواح البشرية . . . وكان اول كلب غير بريطاني يفوز بارفع الاوسمة البريطانية لعالم الحيوان .

كان انتيس بطلا عظيما ، ولكنه كان بالنسبة لصاحبه مجرد صديق مخلص لامثيل له ! . .

صوت يصم الأذان ، وتبعه
دوى هدير عنيف ساحق . . كان
الصوت رهيبا مروعا هتزا له كلب الرعاة
الالمانى الصغير فى هلع ، فكافح لينهض
على قدميه ، ولكنه سقط على وجهه
لا حول له ولا قوة بعد ان أطلق صيحة
مرتعدة . . كان الجوع قد أضعفه
فلم يعد يستطيع الوقوف

كان البيت الريفى الذى يقيم فيه وسط مزرعة تقع فى الأرض الحرام بين خطى « ماجينو » و « سيغفريد » كان اليوم هو ١٢ فبراير ١٩٤٠ ، وقبل ذلك بأيام قلائل ، هدمت قذائف المدفعية جدران البيت ، وقتلت أم الكلب الرضيع وأخوته الصغار ، ودفعت الاسرة التى تقيم فى المزرعة الى الفرار . . وظل الجرو الصغير وحيدا فى المطبخ المتهدم ، يترنح كلما تكرر ضرب القنابل

ولكن دوى الانفجار الاخير لم يكن منبعثا من طلقة مدفع ، بل كان صوت سقوط طائرة استكشاف كانت تحلق على ارتفاع قليل ، تبعه انفجار البنزين وزمجرة اللهب . وبعد دقائق قليلة خرج من الطائرة اثنان من طيارى الاستطلاع الفرنسيين أسعدهم الحظ بالبقاء أحياء . . وشاهدا انقراض البيت الريفى ، ولما كان الطيار « بيير دوفال » قد أصيب برصاصة فى ساقه ، فقد اضطر زميله المدفعى جان بوزويتش الى التقدم الى الامام لاستطلاع الامر . . وما كاد يدلف من باب المطبخ المتداعى وقد أمسك مسدسه فى يده ، حتى سمع صوت تنفس سريع ، فصاح وهو يصوب مسدسه نحو

بعض الانقاض التى اثارت شكوكه :
- أرفع يديك وأخرج ولكنه لم يسمع ردا . . فتقدم نحو الانقاض وضربات قلبه تدق بسرعة ، ومالبث أن قهقه ضاحكا . . وفى تلك اللحظة وصل بيير وهو يعرج بساقه المصابة التى يتساقط منها الدم ، وسأله فى لهفة :
- ماذا حدث ؟

فقال جان :

- لقد أسرت المانيا .

ومد يده بين الانقاض المكسرة فأخرج جروا صغيرا أسمر اللون من كلاب الرعاة الالمانية ، ومع أن الحيوان الصغير كان يرتعد خوفا ، فقد كشف عن أسنانه الصغيرة وزمجر فى تحد ، وكاد يعقر يده وقال جان وهو يضربه على أذنيه الصغيرتين برفق :

- لقد نجوت من الاعداء . . فقد كنت على وشك أن أطلق عليك النار وكأنما اطمأن الجسرو الى جان ، فاستكان بين ذراعيه فى استرخاء

كان الضباب يغمر المنطقة على ارتفاع منخفض ، وهو الذى حمى الطيارين الساقطين من عيون الالمان حتى تلك اللحظة ، ولكن هذا الضباب قد يتبدد فى أية لحظة ، ومن ثم

فليس من الحكمة محاولة السير نحو الخطوط الفرنسية قبل حلول الليل وهكذا جلس الاثنان. ينتظران

واستراح بير الجريح في مقعد كبير واغلق عينيه ، بينما اخرج جان نصيبه من الشيكولاته وقدم قطعة منها للكلب الصغير بعد أن اذابها فوق لهيب شمعة صغيرة وذلك بها أصابعه .. وعندئذ بدأ الجرو يلحق أصابع الطيار في غبطة وسعادة ، ثم ربح بين ذراعيه ، وأسلم عينيه للنوم .. وبسط جان باحدى يديه خريطة صغيرة وراح يدرسها ، فرأى أن هناك غابة على مسافة ١٥٠٠ متر اذا أمكنهما بلوغها أصبحا في أرض فرنسية .. وفي الساعة السادسة مساءً ، أيقظ جان زميله بير قائلاً : - لقد حل الظلام ، ومن الأفضل أن نبدأ السير الآن

وتطلع الاثنان الى الجرو الصغير لحظة وهو ينام على الأرض بهدوء .. لم يكن في استطاعتهما أخذه إذ قد يكشف أمرهما للعدو ، ومن ثم فقد تركا بعض مامعهما من طعام الى جوار اناء للماء ، واغلق جان الباب حتى لا يتمكن الجرو من متابعتهم .. ثم تسلل الاثنان الى الخارج ، وبينما كانا في طريقهما الى الغابة ، اذ عاد

تبادل ثيران المدفعية بين الجانبين ، فراحا يتقدمان ببطء شديد ، زاحفين على أيديهما وركبهما ، وقبل أن ينتقلا مسافة ٣٠ متراً ، اذ انطلقت شعلة متوهجة على مقربة من رأسيهما فأضأت الأرض ، وعندئذ انبطح الرجلان على وجهيهما ، وما كاد الضوء يتبدد ويعود الظلام حتى سمع جان الصوت الذي كان يخشى سماعه .. صوت عواء الجرو الصغير بعد أن اكتشف تخليهما عنه ..

وكان لابد من اسسكات الحيوان بأى ثمن .. وتحسس جان سكينه ثم أشار الى زميله أن يبقى في مكانه ساكناً ، وزحف هو عائداً الى المنزل ، حتى اذا اقترب منه وجده يحاول الخروج عبثاً وهو يחדش الباب بمخالبه الصغيرة ..

والتقت عينا جان بعيني الكلب وجها لوجه .. فأدار وجهه ..

كان قتل الكلب بسكين أمراً لا يمكنه التفكير فيه .. فأخذ يبحث عن عصا غليظة تفقد الحيوان وعيه فلم يجد .. وفكر في زميله الراقد في الظلام والدماء تنزف من جرحه فاستولى عليه الهلع .. لابد أن يسرع في العودة اليه ، ثم سمع نحيباً محزناً من الناحية الاخرى لباب المطبخ ،

فتبخرت البقية الباقية من عزيمة ،
ومد يده في الظلام فأمسك الجرو
ودسه في طيات سترته الرسمية !

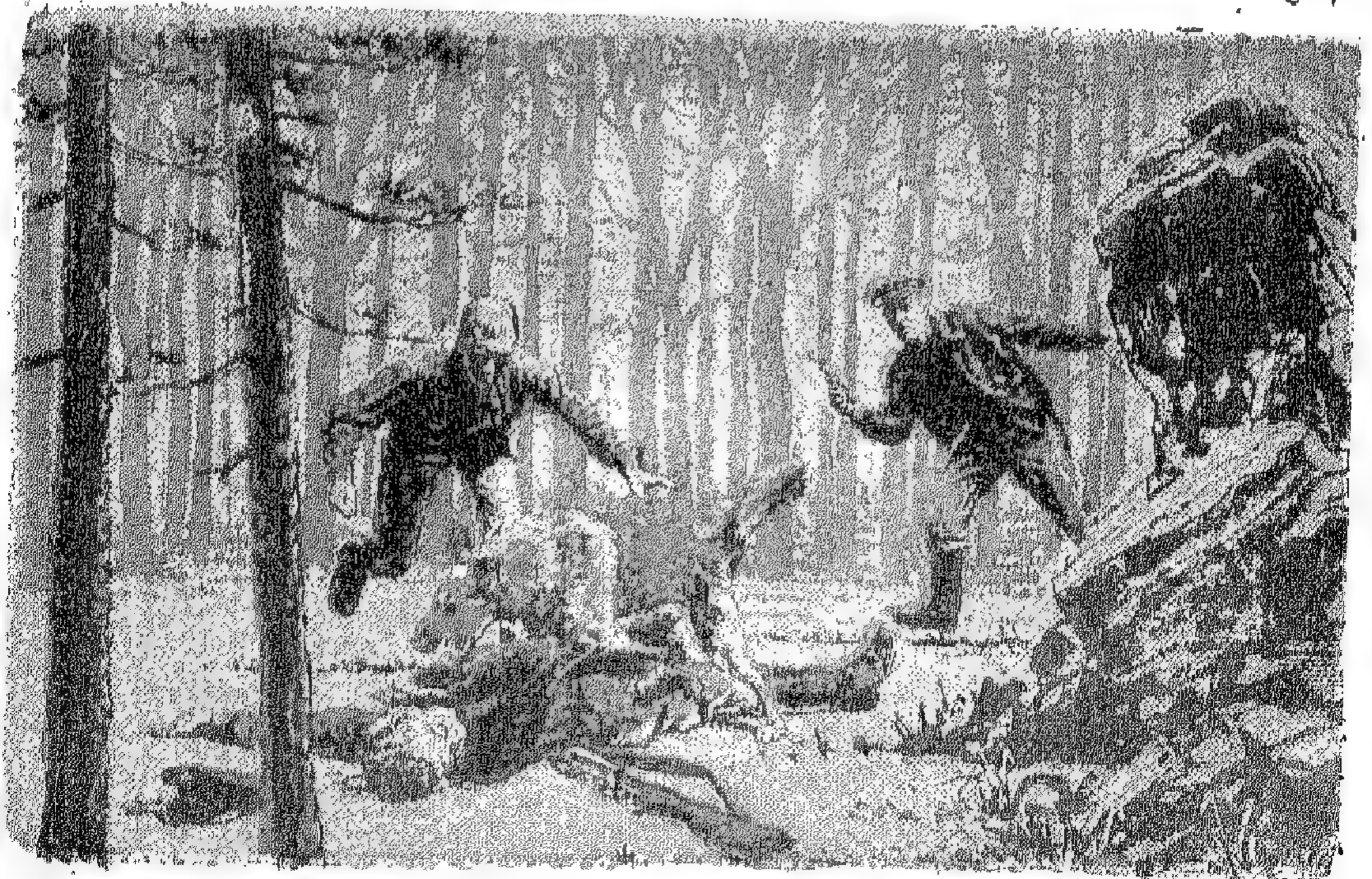
تعويذة للمبعدين التشيكوسلوفاكيين

ومضت سبع ساعات مليئة بالعذاب
حتى بلغ الرجلان اطراف الغابة التي
يحتميان بها وكان بير قد نال منه
الضعف بسبب دمائه التي تنزف ،
كما أصيب جان بانهيار شديد ، وطوال
تلك المحنة ، لم ينبس الكلب الصغير
ببنت شفة .. ولكنه بدأ الآن يئن
برغم أنفه ، وايقظ الصوت جان من
شبه الغيبوبة التي أصابته ، فغمغم
قائلا : أصمت

وقال بير : أستمع .. أنه

يسمع شيئا لا نسمعه نحن ..
وما لبثا أن سمعا صوت أغصان
تتحطم كأنها طلقات مسدس وسط
سكون الظلام وبرز من وراء الأشجار
سته أشباح ، فقفز جان على قدميه
وقد أمسك الكلب بإحدى يديه ومد
مسدسه بالآخرى .. ولكن ثياب جنود
المشاة الفرنسيين بدت على ضوء القمر
فأدرك أنهما بلغا بر الامان

وحمل اثنان من الجنود بير الى
اقرب حصن بعد أن صنعوا من
معطفيهما وبنادقهما محفة لنقله ..
وفي اليوم التالي أرسلوه الى المستشفى
بينما عاد جان التشيكي الى قاعدة
سربه الجوية في « سان ديريه » وهو



يتأبط كلبه الصغير

كان هناك سبعة من الشباب
التشيكي المبعدين عن بلادهم وكانوا
جميعاً أعضاء في السلاح الجوى قبل
أن يغزو هتلر بلادهم ، ثم هربوا عن
طريق بولندا ، وانضموا الى الفرقة
الاجنبية في افريقيا ، ثم التحقوا بعد
ذلك بالسلاح الجوى الفرنسى ليقاتلوا
الامان باى ثمن . ولعل شعورهم
بالتشريد هو الذى جعلهم يتأثرون
سريعا بالجرو الصغير ، فأحبوه على
الفور ، وقرروا أن يتبنوه ليجعلوا
منه تعويذة تجلب لهم الحظ . .
وأطلقوا عليه اسم « انتيس » تيمنا
باسم قاذفات القنابل التى كانوا
يأملون فى استخدامها عند عودتهم الى
وطنهم . .

كان انتيس ينام فى الليل تحت
أقدام جان ، وعلى مر الاسابيع ، أخذ
ينمو ويتزعرع وكان حاد الذكاء
سريع الالتقاط للمعلومات ، فتعلم
كيف يصافح ايدى أصدقائه ، ولا يدرى
أحد مدى ادراكه لهذا العمل كرمز
للاتحاد ولكن الايام كانت كفيلة
باختبار مدى اخلاصه لهؤلاء الرجال
الذين قدر له أن يخوض معهم الكثير
من المتاعب

الكل لاواحد . . والواحد للكل

ذاقت فرنسا طعم الهزيمة المرين
عندما انطلقت جحافل هتلر المدرعة
جنوبا بسرعة لا تصدق ، محطمة روح
الفرنسيين المعنوية ، وأخذ السرب
الجوى يهرب من مطار الى آخر ،
حتى اليوم الذى سقطت فيه باريس
حيث اجتمع للمرة الاخيرة ، وقال
لهم قائدهم : ايها السادة . لقد حلت
ساعة الافتراق ، وأصبح كل رجل
مسئولا عن نفسه . فليساعدكم الله
وعقد التشيكيون السبعة مجلسا . .
وقال أصغرهم سنا ويدعى فلاستا :
- لقد جئنا الى هنا لنقاتل لا
لنهرب . . اننى اقترح أن نتحد معا
وأن نحاول الوصول الى انجلترا
لنواصل القتال من هناك

ولم يعترض أحد على هذا الاقتراح
. . وفى خلال ١٥ دقيقة ، كان
السبعة قد كدسوا كل ما يمتلكون
فى عربة عتيقة ، وانضموا الى ركب
اللاجئين المتدفقين جنوبا بينما قبع
(انتيس) فوق حقائبهم . . وبعد
اسبوعين ، وجدوا أنفسهم فى ميناء
« سيت » الصغير الذى يقع على
البحر المتوسط ، ومن هناك
شقوا طريقهم نحو قاعدة جبل طارق
البريطانية

وبعد أن اطمأن الانجليز الى أوراق

الحجر الصحنى بالميناء لمدة ستة أشهر ، والحيوانات التى لا يدفع أصحابها رسوم اقامتها وطعامها طوال هذه المدة سوف تعدم . .

كانت النقود التى معهم جميعا لا تكفى ثمننا لاقامة أنتيس ثلاثة أسابيع فى الحجر الصحنى . . ولكن هؤلاء الرجال كانوا واسعى الحيلة ، وقد عالجوا مشاكل أعقبت من هذه المشكلة . .

وقبل الوصول الى الميناء اخفى جان الكلب فى حقيبة كبيرة من القماش السميك وتكاتف الطيارون فى خداع رجال البوليس البريطانى حتى استطاعوا اخراج أنتيس من منطقة الميناء ، والذهاب به الى أول معسكر لهم فى بريطانيا . . وكان ذلك فى يوم ١٢ يوليو ١٩٤٠

أنتيس يطلق الانذار

تعتبر العودة الى مدرسة الطيران امرا ثقيلاعلى النفس بالنسبة للرجال الذين مارسوا القتال من قبل فى الجو ، ولهذا فان الطيارين التشيكىين كانوا اثناء وجودهم فى محطة كوسفورد ثم فى « داكسفورد » التابعتين لسلح الطيران البريطانى يرحبون بالغارات الالمانية المتواصلة التى كانت تقطع عليهم دراساتهم

الطيارين التشيكىين ، الحقنهم جميعا بالسلح الجوى البريطانى ، وأمروهم بالسفر الى ليفربول على ظهر سفينة صيد تسمى (نورثمان) وكانت هناك مشكلة صغيرة ، اذ لم يكن مسموحا بنقل الكلاب فوق السفينة ، لكن احد الطيارين استطاع أن يهرب « أنتيس » فى طيات معطفه ، ثم وضعه سرا فى مخزن الفحم على ظهر السفينة . .

وما كادوا يهبطون يوما واحدا فى البحر ، حتى توقفت آلات السفينة ، وصدر الامر لركابها بالانتقال الى سفينة أخرى . . ومرة أخرى حاول الطيارون التشيكىيون أن يهربوا الكلب الى ظهر السفينة الجديدة ، ولكن ضابطا بريطانيا لمح رأس الكلب يبرز من احدى الحقائب ، وأحسوا بخيبة امل شديدة ، ولكن الرجل كان انسانا نبيلًا ، اذ قال لهم أ

— اخرجوا هذا المتسول المسكين والا خنقتموه . .

وسمح لهم باخفاء الكلب حتى لا يراه الريان . .

وتمت بقية الرحلة فى سلام ، ولكنهم ما ان أقربوا من ليفربول ، حتى سمع الطيارون أنباء محزنة . . ان كل الحيوانات يجب أن توضع فى

الروتينية .

وقد كرس جان أوقات فراغه لتدريب أنتيس ، ومع أنه لم يكن خبيراً في الكلاب ، فقد كان يعامل أنتيس كأنه مخلوق بشري ، واستجاب له الكلب باخلاص وطاعة عظيمين وسرعان ما تعلم بدكائه كل التعليمات وتلبية الأوامر ، وكان يغلق الأبواب إذا طلب منه ذلك ، ويحضر قفازات جان عندما يراه يرتدى ثيابه استعداداً للخروج وبينما كان جان يتلقى دروسه ، كان أنتيس يبقى مع الجنود المكلفين بصيانة الأسلحة وتوزيعها ، وقد اكتسب خبرة في اكتشاف طائرات العدو حتى أنه كان يسبق أجهزة الإنذار في القاعدة الجوية بدقائق ، إذ كانت الأجهزة لا تعمل إلا إذا كانت الطائرات تحلق على ارتفاع عال ، أما إذا أتت الطائرات على مستوى منخفض فإن الأجهزة كانت لا فائدة منها ، وعندئذ كان أنتيس يتولى تحذير الجنود للالتجاء إلى المخابأ في الوقت المناسب وفي ذلك الخريف ، عندما نقل الطيارون التشيك إلى مطار «سبيك» على مسافة ٨ كيلو مترات من ليفربول أصبحت لمواهب أنتيس العجيبة أهمية بالغة ، إذ كانت ليفربول هدفاً

كبيراً لغارات جوية شاملة ، وكان تحذير أنتيس دقيقاً إلى حد أن الرجال أصبحوا يعتمدون عليه في تحذيرهم كلما أصبحت المنطقة مهددة بغارة جوية

بين الانقاص

في ذات ليلة بينما كان جان وفلاستا عائدين من أجازة قصيرة بالبلدة ، أخذ الكلب يئن عندما اقتربا من طريق كبير يقع تحت قنطرة «سبيك» وكان الجو فوق ليفربول تغمره الأضواء الكاشفة ، والافق ممتلئ بالقنابل المتفجرة ، ومع ذلك فإن صفارة الإنذار لم تكن قد أطلقت بعد .. وعندما ازداد أنين الكلب ، قال جان :

— لابد أن الطائرات متجهة نحو هذا الطريق هيا نخشع تحت هذه الأقواس التي تغطي الطريق .

وعلى الفور سمع صوت محركات طائرات تقترب ، ثم دوى صوت انفجار القنبلة الأولى بينما كان يلقيان بنفسيهما تحت القنطرة .. وأخذت الانفجارات تتوالى ، ثم سقطت إحدى الدعامات الحديدية فتحطم الرصيف الصخري ، واهتزت جدران المبنى على جانبي الطريق ، وما لبثت كلها أن أصبحت انقاضاً .. وتبع ذلك

عصمت طويل قطعه صراخ شخص من
تحت الانقراض ، فصاح فلاستا :

— هيا بنا . . يجب أن نخرجهم
من الانقراض

وهرعوا نحو الطريق المهدم ،
فاصطدموا برجل تنبثق الدماء من
أعلاه الممزقة ، وقال صائحا :

— أنقذوها . . انها هناك تحت
لانقراض ، حيث كنا نجلس لتناول
الشاي !

وضاع صوت الرجل وجلس على

الرصيف يمزق قميصه وهو يبكي .
ووضع أحد عمال الانقاذ معولا في
يدي جان ، بينما أخذ « أنتيس »
يقفز في اتجاه البقايا المحطمة لدولاب
المطبخ ، وقد دس مخالفه الامامية
وسط قطع الصيني المحطمة ، ثم
أخذ يعوى . . وتطلع جان هناك ،
فرأى أصابع تتحرك بين الانقراض ،
فراح يحفر بسرعة حتى عثر على
امرأة تنزف منها الدماء .

وقال عامل الانقاذ :

— أنه كلب جيد
احضره هنا . لا بد أن
هناك آخرين . يالها
من مجزرة !

وتبع جان الرجل
نحو كومة من الجير
ينبعث منها الدخان
وحولها أثاث محطم
وأمر الكلب بالبحث
فيها . . وسار
أنتيس فوق الكومة
ثم توقف في منتصفها
وراح يشم بأنفه ،
وعندئذ أخذ أحد
الطياريين في الحفر
في تلك المنطقة ، وفي
خلال دقائق كان



قد أخرج رجلا مدفونا بأكمله بين الانقراض وقد فقد وعيه .

وقال عامل الانقاذ :

لم أر كلبا مدربا لنل هذا العمل من قبل .

فقال فلاستا :

— أنه ليس مدربا . . ولكنه

كلب جيد فقط . .

وواصلوا العمل حتى الثانية

صباحا ، وعندما قرر رئيس فرقة

الانقاذ انتهاء العمل ، كان شعر الكلب

قد أصبح ملبدا بالقاذورات ، وجرححت

مخالبه ونزفت منها الدماء .

وقال فلاستا :

— لم يعد هناك ما يمكن عمله هنا

هيا بنا نعد للعناية بالكلب .

ولكن انتيس كان لا يزال يواصل

جهوده . . اذ جذب جان نحو حائط

متداعى . فقال له جان :

— كفى يا بنى . . لم يعد هناك

أحد تحت الانقراض .

ولكنه لم يكذ يتم عبارته ، حتى

انهار الحائط ، وأحس بزمام الكلب

يهتز في يده . . فصاح في صوت

يصم الآذان :

انتيس ! . . انتيس !

— وصوب فلاستا ضوء مصباحه

اليدوى نحو المكان الذى كان فيه

الحائط المتهدم . كانت هناك أكداس

من الحجارة والاشخاب تبلغ ارتفاع

الرأس . . وعلى الفور رجع جان على

ركبتيه وأخذ يلقي بقطع الحجارة في

كل اتجاه وهو ينادى الكلب في

هستيرية ، وسمع ردا على ندائه صباحا

خافتا من مكان ما وراء الانقراض . .

وسرعان ما شق الرجال طريقهم الى

غرفة صغيرة مدفونة تحت الانقراض

. . كانت هناك سيدة مستلقية على

ظهرها تحت كتلة من المصيص . .

وقد فقدت حياتها . . أما انتيس

فكان يقف الى جوار طفل صغير

لا يزال حيا . .

وبلغ من تأثر رئيس فريق الانقاذ

أنه قال لانتيس :

— هل تعلم يا بنى أننا لم نكن

نستطيع القيام بهذا العمل بدونك !

السهر الطويل

في أوائل يناير ١٩٤١ ، كان جان

وستيكا وجوزيف قد أتموا دروس

الطيران وساعات التدريب ، والتحقوا

بالسرب رقم ٣١١ لقاذفات القنابل

ونقلوا الى قاعدة « ايسر ريشام »

للاشتراك في القتال ، وقد جمعتهم

هذه الحركة مرة أخرى بمواطنيهم

التشيكيين الذين كانوا يتدربون في

مناطق أخرى . . وأتيحت لهم أخيرا

فرصة مقاتلة العدو .

ولكن هذا كان يعنى أن على أنتيس أن يعتاد لأول مرة الانفصال عن جان كثيرا . . فقد كانت رحلات القاء القنابل الليلية التى يقوم بها السرب تستمر غالبا من المساء حتى الفجر وظل أنتيس عدة أسابيع فى حالة نفسية غير طيبة وقد فمرتة الكتابة وتوثقت صلته بعمال الصيانة الذين كان معهودا اليهم العناية بالطائرة « سيسليا » التى يعمل عليها سيده جان .

كان أنتيس يصحب جان الى المطار ، ويراه وهو يمتطى الطائرة الكبيرة من طراز (ويلنجتون) ويتجه بعد ذلك نحو خيمة عمال الصيانة التى توجد عند أطراف المطار ، وهناك يربض طوال الليل ساكنا لا يتحرك . . حتى اذا أقبل الفجر ، نهض فجأة وانتصبت أذناه ، وعندئذ يعرف عمال الصيانة أن السرب قد عاد . . وما أن يسمع أنتيس صوت المراوح المعهود للطائرة (سيسليا) حتى يبدأ فى القفز والوثب فى تأثر ، ثم ينطلق ليرقب الطائرات وهى تقبل ، ويرحب بسيده جان . .

كانت هناك الطقوس لا تكاد تتغير قط . . ولكن حدث ذات ليلة من

ليالى يونيو بعد أن قام جان بأكثر من عشر رحلات أن لاحظ العمال انحرافا حادا فى روتين الكلب فقد بدأ القلق يستخوذ عليه بعد منتصف الليل بقليل بصورة غير عادية . . فقال أحدهم متسائلا :

- ماذا حدث له ؟ أنه يتوقع زائرين ؟

فقال رئيس العمال آدميك : كلا

انى لا اتوقع شيئا الليلة . .

ووجه حديثه الى الكلب قائلا :

- تعال هنا يا أنتيس واهدا

ولكن الكلب تجاهل كلماته واتجه نحو طرف الخيمة ثم رفع فمه وأطلق زمجرة حادة ، ورقد بعد ذلك فى الخارج وقد رفع رأسه الى أعلى كأنما يستعد لسهرة طويلة .

وفى منتصف الثانية صباحا ظهرت اولى الطائرات العائدة بنورها الذى يكشف عن شخصيتها ، ثم هبطت فوق الممر الارضى ، وتبعته زميلاتهما على فترات منتظمة حتى نزلت كلها ماعدا (سيسليا) . . ومرت ساعتان دون أن يبدو أى أثر لطائرة جان . . وأخيرا قال أحد الميكانيكيين :

- لا أمل هناك ، لابد أن البنزين

قد نفذ منها الآن . وبعد ١٥ دقيقة

أخرى ، قرر الرجال أن ينصرفوا

لتناول الافطار .

وقال رئيس العمال للكلب :

— هيا معنا يا انتيس

ولكن الكلب لم يتحرك

وفي تلك اللحظة أقبل قائد الجناح

جوزيف أوسيلكا بسيارته وكان من

المعجبين بانتيس وقد وعد جان

بالعناية به اذا لم يعد من احدى

رحلاته . . وحاول أخذ الكلب معه ،

ولكن الكلب رفض الانتقال من مكانه

وقال اداميك :

— لا فائدة ياسيدى . انه لن

يتحرك حتى يظهر جان .

فقال اوسيلكا :

— هيا بنا . . لعله يغير رأيه عندما

يعضه الجوع بنابه .

وبعد الافطار عاد اداميك الى

الخيمة يحمل طبقاً من « الكبد » ، ولكن

انتيس تجاهله ، كما انه لم يعبأ بالمطر

الغزير الذى راح ينهمر فى الخارج .

وعندما أدرك اداميك عبث المحاولة

لاقناع الكلب بمصاحبته ، بسط

فوقه قطعة كبيرة من المشمع وتركه

وانصرف . .

وتبين بعد ذلك ان غرفة العمليات

قد تلقت نبأ بأن « سيسليا » قد

أصيبت بقليلة مضادة للطائرات فوق

الساحل الهولندى ، ولكنها استطاعت

ان تعود الى مطار كولتيشل وقد

أصيب واحد فقط من رجالها ، هو

المدفعى جان بوزويتش الذى نقل

الى مستشفى « نورويتش » لعلاج

من جرح سطحى فى الرأس .

وابتهج الطيارون التشيك بالنبأ

الطيب ، ولكن احدا منهم لم يعرف

كيف ينقله الى انتيس ، الذى ظل

طوال الليلة قابعا فى مكانه . وعندما

عاد السرب فى الصباح كالعادة ، نهض

من مكانه وانطلق نحوه . . وعندما

انقضت ساعة بعد الفجر ولم تظهر أية

طائرة ، بدأ يزمجر فى يأس وقنوط .

وقال اوسيلكا :

— سوف يموت جوعا اذا ظل

كذلك . . علينا ان نفكر فى حل .

وكان الاب بوكلى قسيس القاعدة

الجوية هو الذى توصل الى الحل ،

اذ اتصل تليفونيا بالسلطات الطبية فى

نورويتش ، وشرح لهم الموقف ،

ملتصفا برسالة جان بوزويتش فى

سيارة اسعاف ليأخذ الكلب ويعود

به الى المستشفى وبعد مشاورات

طبية طويلة ، أجابوه الى رجائه .

وبعد الظهر ، أقبلت سيارة

الاسعاف ، واجتمع شمل جان

وانتيس مرة أخرى وعادا معا الى

مستشفى نورويتش ، حيث أصبحا

موضع رعاية الممرضات وتدليلهن

حتى شفى جان من
جراحه ..

ملا تراه العين

بعد أن ظل أنتيس
ينتظره سيده جان
خلال ٣٠ رحلة من
رحلات الطائرة
سيسليا ، ظن كل
الطيارين أنهم
عرفوا عاداته جيداً
.. ولكن الكلب
مالبت إن اختفى
من العيسون ولم
يعثر عليه في أى
مكان .. ومع ذلك
فإن أحدا لم
يساوره القلق عليه



بعد أن أثبت أنتيس مراراً أنه يستطيع
أن يعنى بنفسه

وعندما كانت الطائرة سيسليا
تخلق على ارتفاع ٢٤٠٠ متر ، ألقى
جان نظرة أخيرة قلقة على مطار
« ريشام » الذى غرق فى الظلام ..
ومالبت أن أبعد الكلب عن ذهنه وركز
اهتمامه حول مدافعه .. وفجأة
سمع جان صوتاً يتردد فى جهاز
اللاسلكى الداخلى بالطائرة ..

اللاسلكى .. هل تستطيع سماعى ؟
اننى أكاد أفقد عقلى .. هل ترى
ما أراه أنا ؟

كان هناك اضطراب مفاجئ يسود
الطائرة .. ثم سمع جان صوتاً
يقول :

— لا بد أنه تسلسل الى فراش
الطوارئ عن طريق أنبوبة اسقاط
الشعلات المضيئة . لقد نسي البعض
أن يفحصها قبل الطيران . جان افتح
باب برجك ، فلدينا متسلل على

— من عامل الدفلة الى عامل

ظهر الطائرة ..

وأدرك جان على الفور حقيقة ما حدث .. وفتح باب البرج ، وعندئذ زحف انتيس في هدوء الى برج المدفعي ، واستقر بين قدميه ! وصاح جان :

- أيها الوغد .. يجب أن القيك مع هذه القنابل !

وواصلت الطائرة مسيرها ، بينما استغرق انتيس في التوم .. وعندما وصلوا فوق الهدف ، امتلأ الجو بسمتار كسيف من القذائف المضادة للطائرات ، ولكن الكلب ظل محتفظا بهدوئه ما دام جان هادئا .. ووجد جان نفسه مضطرا للاحتفاظ برباطة جأشه على الرغم من احتدام المعركة ، وهكذا كان كل منهما يستمد الشجاعة من زميله .. وبعد دقائق زال الخطر ، واتجهت الطائرة في طريق العودة .

ومنذ ذلك الحين ، أصبح انتيس عضوا منتظما من أعضاء هيئة قيادة الطائرة « سيسليا » وكان سناوكة الهادئ وسط الشيران محل إعجاب الجميع ، اذ كان يساعد على تخفيف حدة التوتر بين الطيارين .. وكان انتيس يهرع الى الطائرة كلما استعدت للقيام برحلة جديدة ، وكأنه ذاهب

في نزهة ممتعة ، فكان مسلكه هذا يشيع الراحة والهدوء في نفوس الطيارين الذين أرهقتهم الحرب بعبثها وكوارثها .

وفي إحدى الغارات أصيب انتيس بجرحين خلال تأدية الواجب ، كان أولهما عندما مزقت إحدى شظايا (شرانبل) أنفه فوق ميناء كييل الألماني ، وجرحت أذنه اليسرى حتى جعلتها في حالة ارتخاء دائم .

أما الجرح الثاني ، فقد أنهى حياة انتيس كطيار .. ففي أثناء الهجوم على هانوفر وبينما كانت الطائرة سيسليا تستدير استعدادا للعودة بعد أن أفرغت حمولتها من القنابل اذ انفجرت تحتها مباشرة قنبلة غمرت هيكلها برذاذ من الشظايا .. ولكنها لم تصب المحركات بأذى ، كما أن احدا من الركاب لم ينله ضرر .. ولكنهم عندما وصلوا الى المطار ، تبين أن العجلات أصيبت بخلل فاضطر الطيار الى الهبوط على بطن الطائرة .. واكتشف جان بعد نزوله أن انتيس أصيب في صدره بشظية قنبلة ، فأسرع به الى المستشفى حيث عولج واحيط الجرح بضمادات ومنذ ذلك الحين ، منع انتيس من ركوب الطائرة ، وبعد فترة من الوقت

أتم جان القيام بأحدى وأربعين رحلة - شاركه أنتيس في سبع منها - فأعفى من القيام برحلات أخرى ، وأمضى السنتين الباقيتين من الحرب مغلما للطيران أولا ، ثم عضوا في دورية مضادة للغواصات الى أن انتهت الحرب

سعادة قصيرة

كانت السنوات الاولى من السلام سنوات سعادة وهناء بالنسبة لجان وصديقه أنتيس ، فقد عاد الى بلاده بعد أن تحررت من الالمان ، ومنح رتبة كابتن في السلاح الجوى التشيكي ثم عين في وزارة الدفاع الوطنى ببراغ وأصبح هو وكلبيه من الشخصيات المحبوبة للجمهور ، بعد أن ألف ثلاثة كتب عن خدماته في السلاح الجوى البريطانى ، كما نشرت الصحف كلها قصصا عن تجاربه في القتال مع كلبه الذكى .

وتزوج جان من فتاة ذهبية الشعر تدعى « تاتيانا » فكان أنتيس من الشخصيات الهامة في حفل الزفاف . . كما أصبح من أكثر المخلصين للعروس ولطفها روبرت الذى أنجبته في عام ١٩٤٧ ، بل لقد أخذ على عاتقه مهمة رعاية الطفل وحمايته من كل أذى كان يرقد قرب مهده ، فاذا استيقظ

الطفل أو بكى ، استرق أنتيس الخطى نحو فراش سيدته ، حيث يضع أنفه البارد على كتف الام العارية ، فاذا لم تستيقظ ، جذب الغطاء عنها ! كانت فترة رائعة بالنسبة للجميع ، ولكنها لم تدم طويلا مع الاسف . .

ففى ٧ يوليو ١٩٤٨ ، اتصل به جان مازاريك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا تليفونيا ، وقال له : - تعال الآن لمقابلتى . . . ان عندى هدية لطفلك

وأدرك جان أن هناك شيئا فى الاتفاق . . . لقد كان مع مازاريك فى اليوم السابق ، فلماذا يطلب هذا الصديق الطيب رؤيته مرة أخرى فى تلك الساعة ؟

وعندما التقى بوزير الخارجية ، قال له : انك على رأس القائمة السوداء للشيوعيين يا جان . . . ومن الممكن أن تقع الضربة فى أية لحظة ، فأسرع بالخروج من تشيكوسلوفاكيا واحرص على أن تحتفظ بهذا السر لنفسك . . حتى زوجتك يجب ألا تعرفه !

كانت تلك هى هدية ما زاريك للطفل . . . لقد كان الشيوعيون فى طريقهم للسيطرة على البلاد . . وبعد ثلاثة أيام لقي مازاريك حتفه ، وقيل أنه القى بنفسه من نافذة مكتبه بوزارة

الخارجية ..

كان جان بواجه ورطة مؤلمة .. انه لا يستطيع أن يترك زوجته وطفله ، ولكنه اذا اعتقل فانهما سيكونان في وضع أكثر سوءا مما لو فر من البلاد وظل مترددا عدة أسابيع ... الى أن استدعى ذات صباح لمقابلة مدير المخابرات ، وعندئذ أدرك أن الأمر خرج من يديه ...

كان يعرف أنه مراقب منذ فترة طويلة ، بسبب المقالات التي كتبها والكتب التي وضعها عن تجاربه خلال الحرب في بريطانيا ...

وبينما كان يسير في الطريق وحيدا في ساعة متأخرة من الليل ، اذ اصطدم برجل كان يعرفه منذ وقت بعيد .. وقال له الرجل ويدعى « برازوا » :
- هل أنت في محنة ؟ الليلة في الثامنة بقهوة بافلوفا كافارنا ... وكلمة السر هي « هل أقدم لك كأسا من الفودكا ؟ »

وفي تلك الليلة عرف أن هناك هيئة سرية للمقاومة تقوم بتهريب الذين تهددهم السلطات بالاعتقال ، وتلقى التعليمات اللازمة للفرار ..

وأصر جان على أن يصحب معه كلبه عند الرحيل على الرغم من اعتراض أعضاء المقاومة السرية .. وقد تبين

فيما بعد أن أنيتس كان له الفضل الاول في نجاة جان وصحبه عند فرارهم الى ألمانيا الغربية .. ولولاه للقى كل منهم حتفه أو وقع في الأسر على أقل تقدير ...

السنوات الأخيرة

وفي خلال أسبوع من وصوله الى ألمانيا الغربية ، تلقى أنباء سارة من وطنه ... لقد التقى بلاجى تشيكني يعرفه ، قال له ان تاتيانا وروبرت يعيشان في همدوء مع والديها في الريف ، وأن أحدا لم ينتقم منهما

وسافر جان الى بريطانيا حيث طلب الالتحاق مرة أخرى بالسلاح الجوي البريطاني .. وعند وصوله ، واجهته المشكلة القديمة ، مشكلة الحجر الصبحي الذي يجب أن يقضى فيه الكلب ستة أشهر بأجر كبير ... ولما كان مرتبه الجديد ضئيلا ، فقد لجأ الى مستشفى الحيوانات المريضة في لندن طالبا مساعدته ، بعد أن قدم له تقريرا كاملا عن تاريخ أنيتس وخدماته ..

وكانت استجابة المستشفى للنداء أبعد أثرا مما توقعه ... فانهم لم يتكفلوا فقط بدفع الاجر ، بل نشروا قصة أنيتس على نطاق واسع ، مما أدى الى منحه شرفا لم يسبق له مثيل ،

أذ كان أول كلب غير بريطاني يمنح
وسام ديكين وصليب فيكتوريا لعالم
الحيوان ... وأهداه إليه المارشال
ويفل من كبار قادة بريطانيا خلال
الحرب ، ولكن أنتيس لم يتمتع طويلا
بهذا التكريم ... إذ أنه ما لبث أن
واجه الضعف والمرض مع تقدم السن ،
كما ضعف بصره ولم يعد يتحمل
الانفصال لحظة واحدة عن سيده
المحبوب ... الذي أصبح بالنسبة له
كل أسرته ...

وأدرك جان أن في الأمر شيئا غير
عادي ، فأضاء النور وحمل كلبه إلى
فراشه وأخذ يدلك مساقيه طوال
الليل ... ولكن الكلب ما لبث أن
فارق الحياة بين ذراعي سيده وصديقه
الأوفى الذي أمضى في صحبته ١٢
عاما ، كانت بالنسبة لجان دهرًا كاملاً
وفى ليلة عيد الميلاد من عام ١٩٥٢ من السعادة والهناء !



أذواق مختلفة

كان سير ولتر سكوت يتنزه في يوم من أيام الربيع مع زوجته ليدي سكوت في منطقة ريفية
... وعندما مرا بحقل ترعى فيه بعض الحملان والنعاج الصغيرة ، قال سير ولتر :
- لا عجب أن كان شعراء العصور الأولى قد جعلوا من الحمل رمزا للسلام والبراءة ...
فقلت ليدي سكوت مؤمنة على قوله :
- انها حيوانات ممتعة حقاً .. ولا سيما مع الحساء والنعناع !



منتهى الأدب !

كان أحد خطباء الثورة الأيرلندية القدامى يبدأ خطبه عادة بهذه الكلمات .
- ايها الأصدقاء .. يحق لي أن أفخر دائما بأنني طوال سنوات كفاحي الوطني لم
انطق قط بكلمة خشنة أو عبارة قاسية . حتى مند حديثي عن هؤلاء البريطانيين الطفلة
السفلة الرجعيين .. !

اختاروا الأحسن اختاروا Nichibo

أكبر شركة لإنتاج المنسوجات في اليابان

اقطان
«RUBY STAR» قطن
«RUBY STAR» مخمل قطن
«LION» 901 بوبلين
«CHEMIST» 8181 موسلين ناعم رقيق
«SW» 550 حرير مقزول
«ORIONTEX» حرير فوجي النقي
«DANCING CLOCK» خيوط صوف
«MEWLON» (صناعي) فيتايلون



في علامة الشركة التي تميز منتجات

Nichibo
DAI NIPPON SPINNING CO. LTD.

Osaka, Japan



TOYOPET TIARA

أول سيارة صغيرة يقرب أداؤها من السيارة الكبيرة

ان محرك سيارة تيارا قوة ٦٥ حصانين هو أقوى محركات السيارات الصغيرة جميعا . وهي أيضا انقل وزنا حتى تهين لكم ركوبا سهلا مريحا يقرب مما تهينوه السيارة ذات الحجم العادي . . . وتيارا جميلة أيضا بحيث يمكنك أن تفخر باقتنائها . . شاهد هذه الفكرة الجديدة عن السيارة الصغيرة لدى وكيل تويوتا .

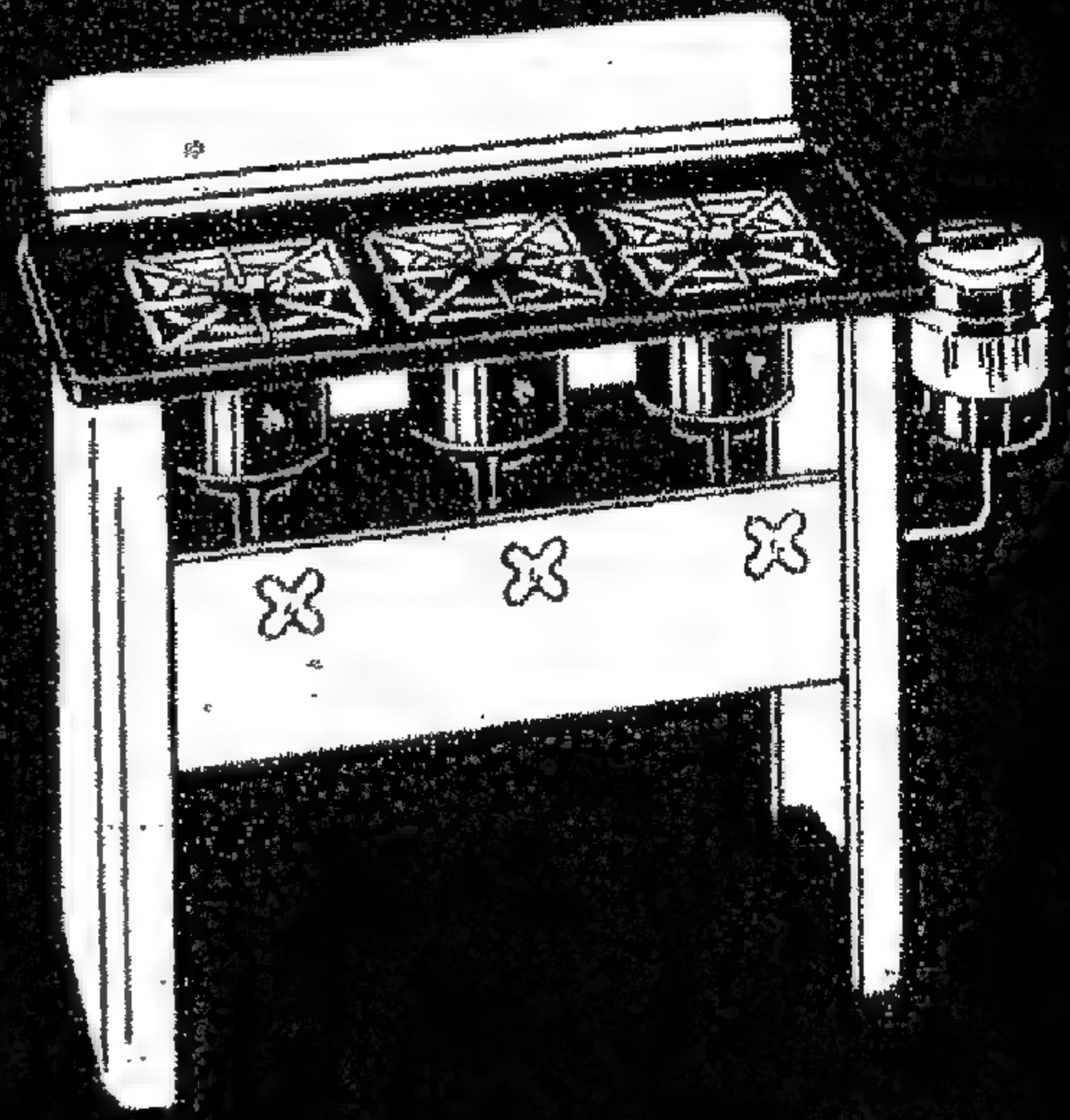
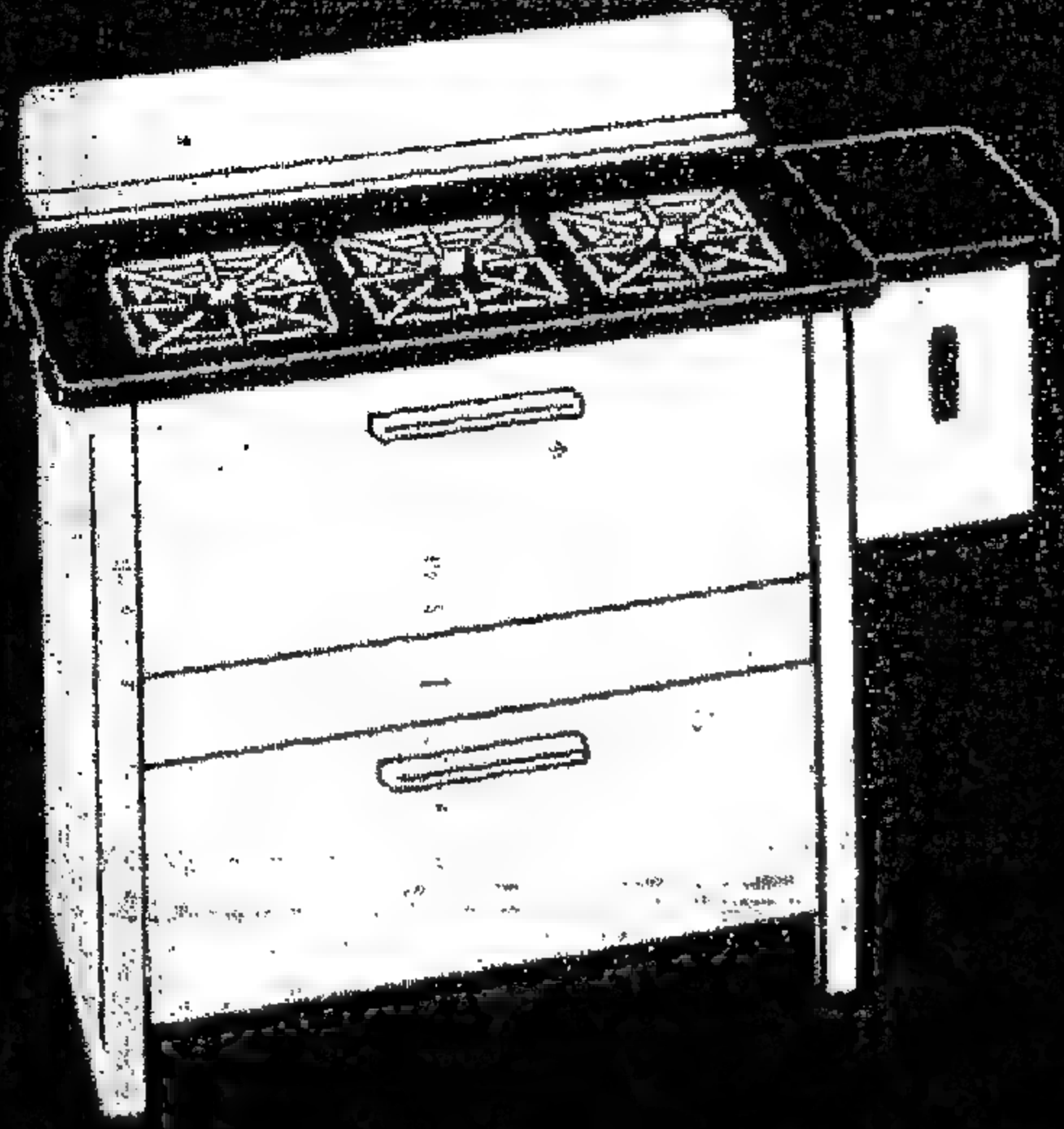


موردون في جميع أنحاء العالم لوسائل النقل إلى الوثوق بها .

TOYOTA MOTOR SALES CO., LTD. Tokyo, Japan

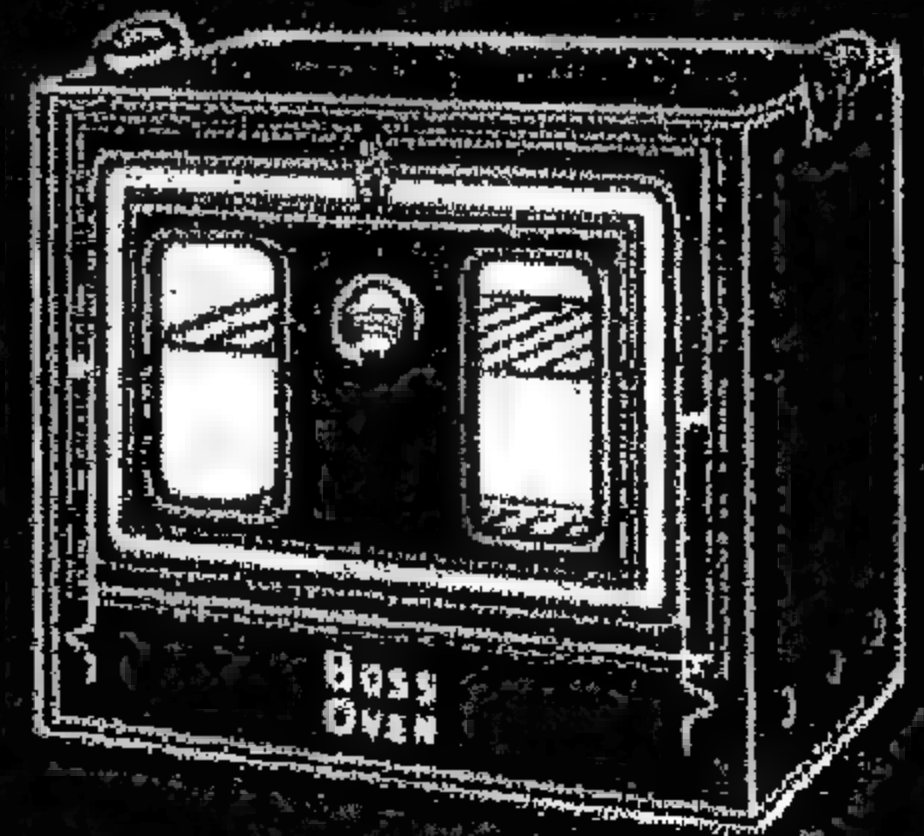
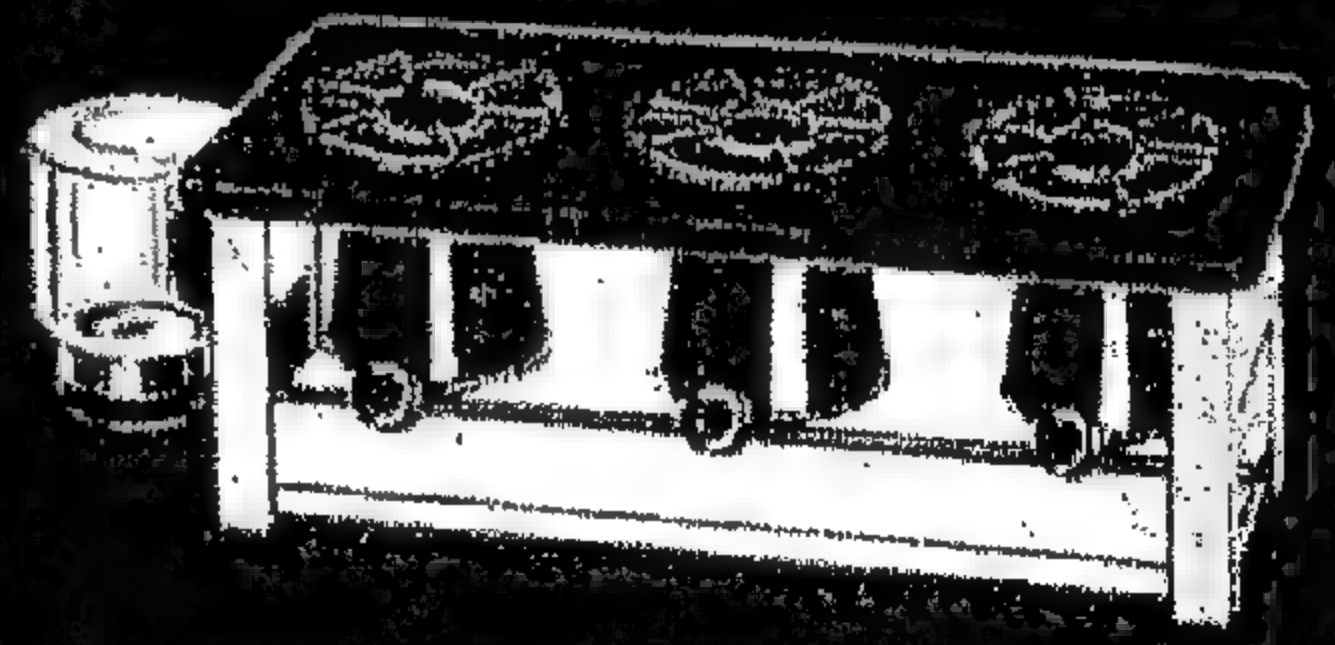
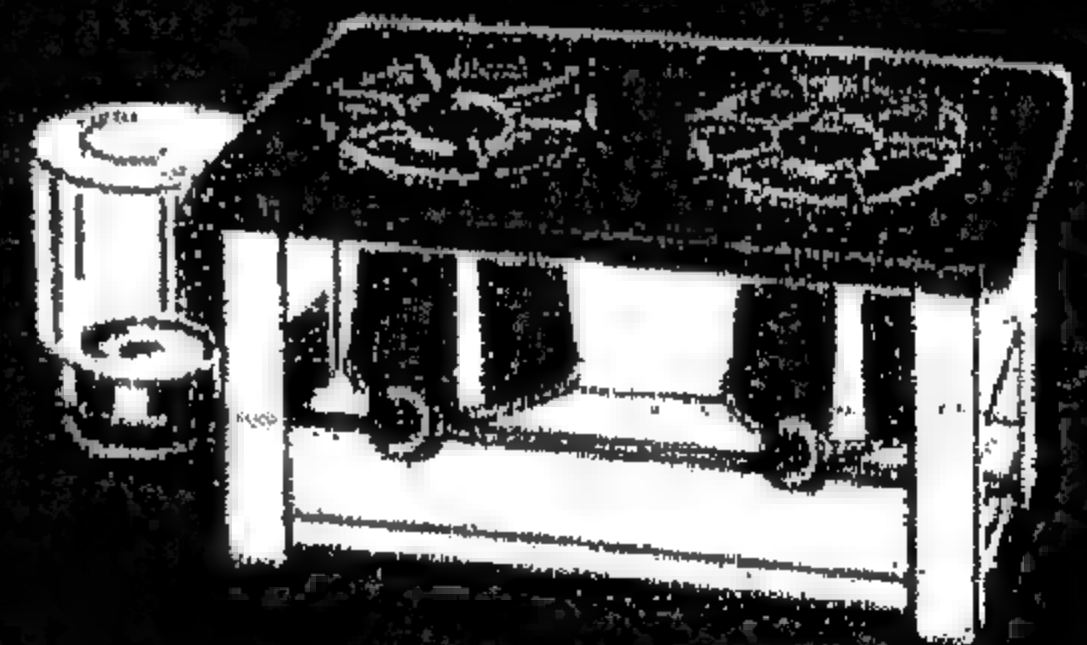
Kuwait Mohamed Naser Sayer & Sons Dubai Hamad & Mohamed Al-Futtaim Aden
Omer Ahmed Omer Bazara Jeddah Abdul-Latif Jameel Amman Ismail Bilbelsi & Co., Ltd.
Aleppo Abdul Kerim N. Maassarani Istanbul Kale Import & Export Co., Ltd. Tehran
Shérkat Sehami Motocar Karachi Alam & Alam Benghazi Soussi Brothers Casablanca
Société Internationale de Ventes d'Automobiles-et Camions

لـ حـ حـ حـ الأحدث



BOSS

كـ رـ سـ
مـ و ا ق ت د - ا ق ر ا ت



ستفخر بامتلاك موقد بوس جميل يعمل بالغاز ..
انها موقد مريحة واقتصادية في استعمالها ..
مصفولة بمينا ملونة باللون الابيض او الفرفيسل او
الاصفر ولها اسطح من البورسلين وهي مزودة بـ ٢
او ٣ او ٤ شعلات بوس التي يمكن اشغالها وتغييرها
بسهولة .. مما يجعل الطهي سريعا قليل التكاليف
.. ونظرا لانه ليست هناك حاجة الى وقود او وسائل
سلك .. لذلك يمكن استخدام الموقد في أي مكان ..
ان الفرن بوس الشهيرة تتركب على شعلة او
شعلتين في أي موقد .. وبها لوح زجاجي ومؤشر
يبين درجة الحرارة .. كما ان تركيبه متين
شاعد .. مجموعة بوس لدى الوكيل



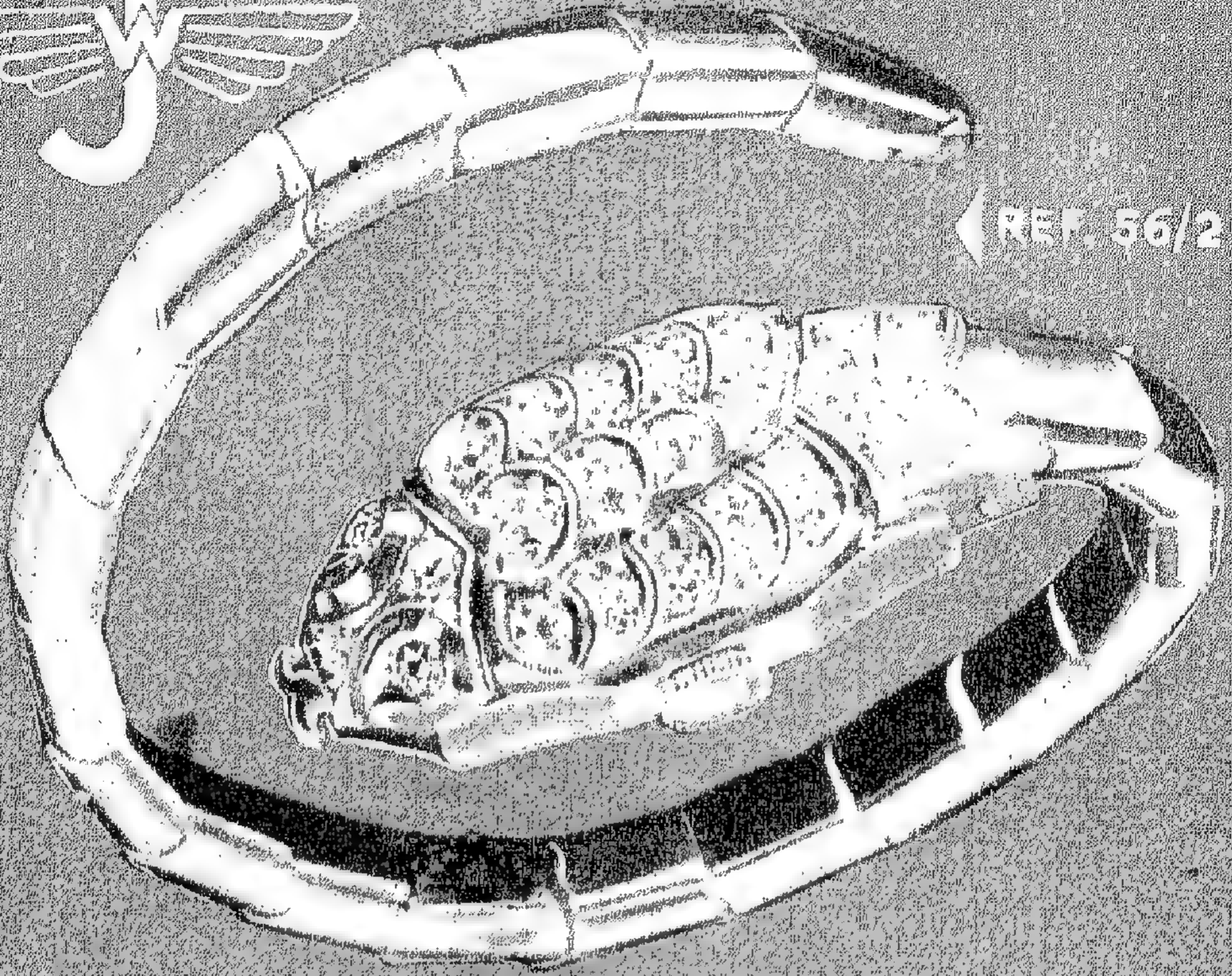
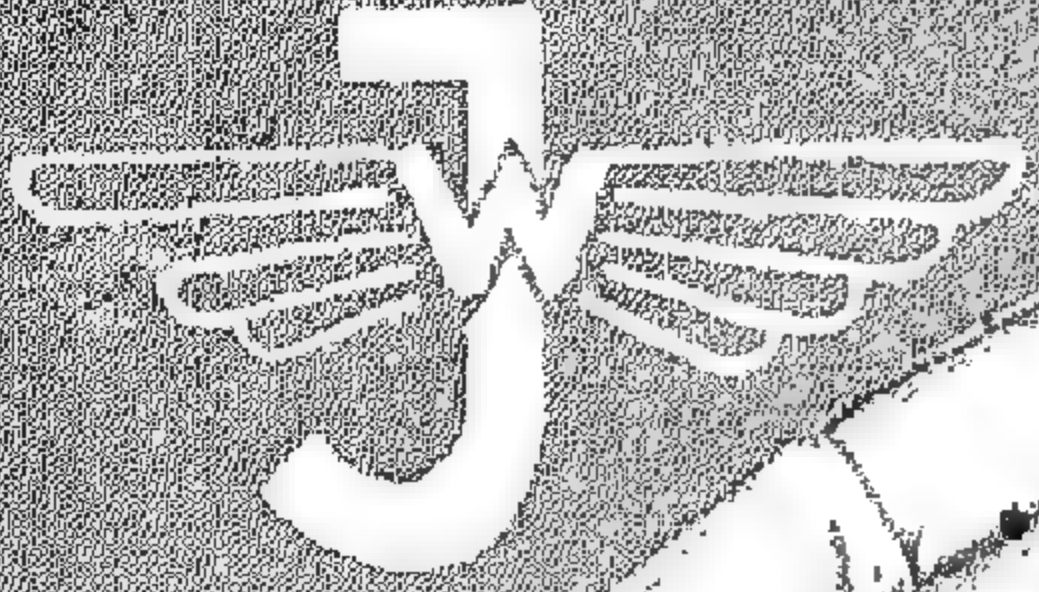
“أسف، ولكنني لا أقبل إلا بودرة الطفل مينت”

فكيف تعلمينه؟ إنه يعرف من التجارب كيف تحبب هذه البودرة من الطيف والهرش.. إنها بمثابة
امتداد كافرلة من بودرة “مينت” تحت الكافولة القماش. وهذه البودرة واحدة من
منتجات “مينت بيبى” التي تستعملها والدته بانتظام. ففي متناول يدها دائما
“مينت بيبى مايفيك” للتخلص من حكة الكافولة وراحة الكافولة
كما تحتفظ بزيته “مينت بيبى اويل” للتأكد من أنه جلد
طفله الرقيق من قبل هاليا من التهيجات... الرغيفين
ذلك أيضا لطفلك؟



MENNEL مينت

منتجات للأطفال



REF. 56/2

JOVIAL

چوفثيال

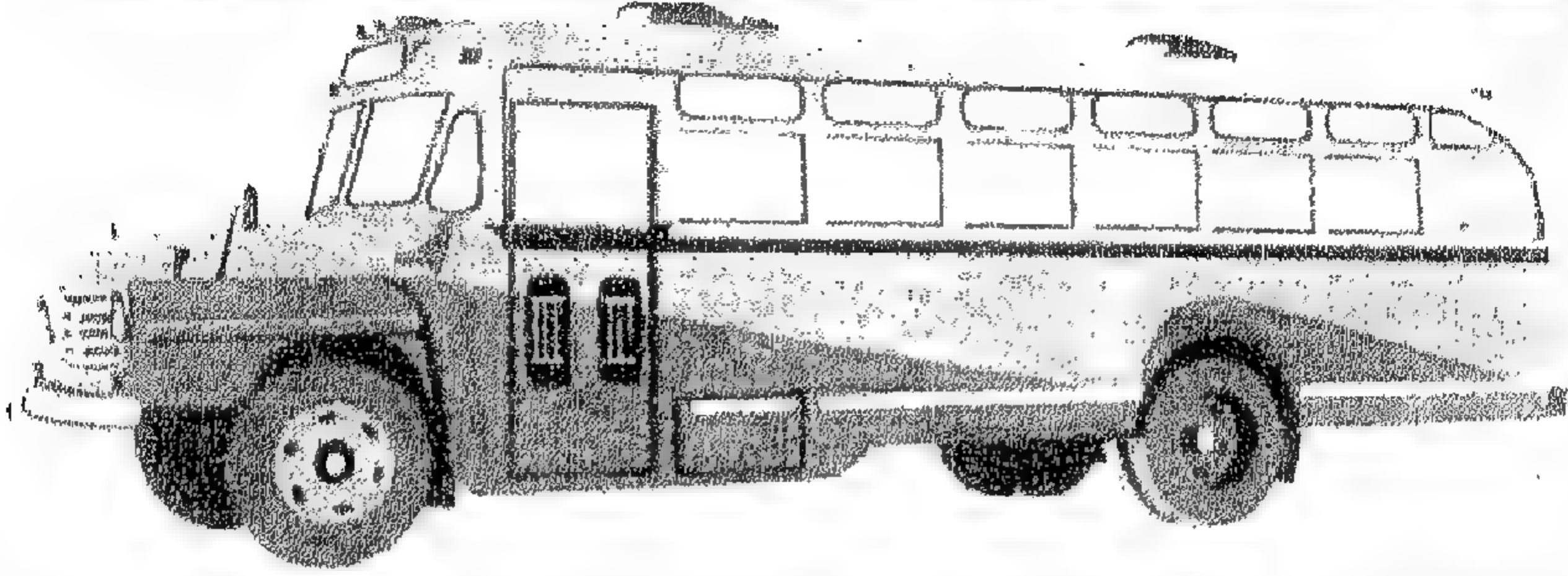
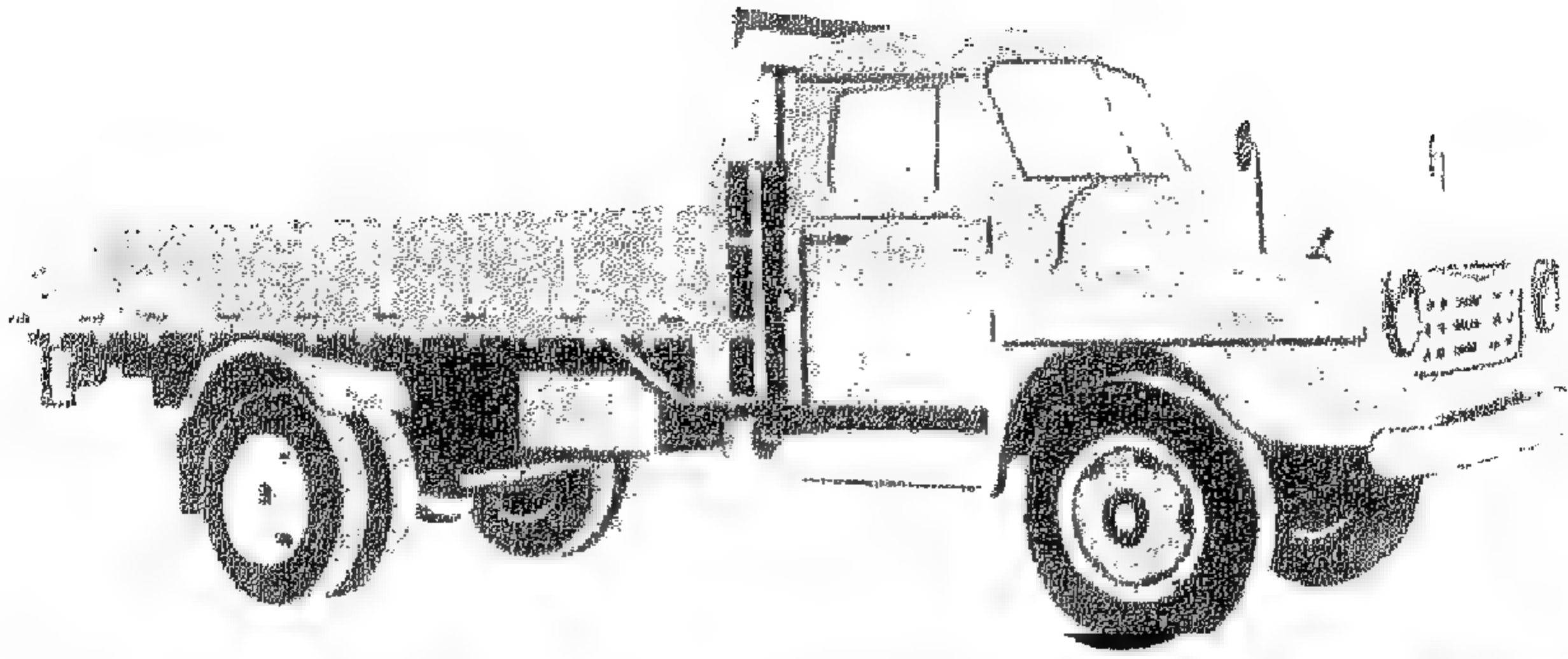
چوفثيال تقدم لك اليوم ساعة أجلامك

التحفة الفنية الرائعة التي أشرف على تصميمها
أكبر خبراء الأناقة النسائية في العالم

تباع لدى الوكيل العام:

محمد عبد الله الشهاب

الشامع الجديد ص.ب ٢٣٨ ت ٢٣٢٢ كويت - الخليج العربي



سيارات ديزل ايسوزو اكبر مجموعة كاملة في الشرق

تبني شركة سيارات ايسوزو اليابانية المشهورة كلا من سيارتين الركاب الكبيرة وسيارات الجاتولين الاصغر أو سيارات اوتوبيس مبركو الديزل القوية علاوة على سيارات النقل التي تحقق مختلف الأغراض والأغراض الخاصة . انها السيارات التي تباع أكثر من غيرها لانها تتميز الراحة للعمل ، والآداء الممتاز وأقل تكاليف إدارة

وعلى مر العقب ، تطورت شركة سيارات ايسوزو مع تطور سيارات الديزل ومحركات الديزل عالية السرعة التي تتجهها ، الى ان أصبحت شركة سيارات ديزل ايسوزو اليوم من اكبر مصانع الديزل في العالم ، وهي فخورة ، بحق بسجلها البرز في الصناعة على نطاق واسع .
اننا ندعوكم بحرارة للانضمام الى الصف الطويل من اصحاب سيارات ايسوزو الراضين في جميع انحاء العالم ، لقد خدمناهم باخلاص سنوات وسنوات طويلة .

ماتمو سيارات الاوتوبيس المتجربة على مر الزمن ، وسيارات النقل التي تحقق جميع الأغراض ، ومختلف السيارات الاخرى التي تحقق أغراضاً خاصة



ISUZU MOTOR CO., LTD.

2691 Oi-sakashita-cho, Shinagawa-ku, Tokyo, Japan

المشاور التلغرافي : ISUZU TOKYO

OVERSEAS DISTRIBUTORS ■ Okinawa: OKINAWA ISUZU MOTOR CO., LTD. 468 Asato, Naha-shi, Okinawa.
Taiwan: INTERNATIONAL AUTO CO., LTD., 7 Po-Ai Road, Taipei, Taiwan, China Philippines: FAR
EAST MOTOR CORPORATION 2060 Invernes, Sta. Ana, Manila, Philippines Indonesia: CENTRAL
TRADING CO., LTD. Kramat Raya No. 94/96, Djakarta, Indonesia Laos: ETABLISSEMENT PHAY
SANANIKONE 219-220 Rue Marechal Joffre, Vientiane, Laos. Thailand: MITSUBISHI SHOJI KAISHA,
LTD. (Bangkok Branch) c/o Bank of America Bldg., 1169 New Road, Bangkok, Thailand Burma: THE
PINLON COMMERCIAL SYNDICATE LTD. No. 518, Strand Road, Rangoon, Burma. West Pakistan:
LAHORE AUTOS 87, The Mall, Lahore, West Pakistan Iran: JULA TRADING CO. Yusefabad Street,
Teheran, Iran. Australia: M. & B. DISTRIBUTORS PTY., LTD. 307 Latrobe Street, Melbourne, Australia



كيف تطبع عينك الرؤية؟

حضر الصور الجيد
يستلزم أفلام كوداك

بالصور .. ان هذا العالم الفسيح
يستقدم كله أمام عينيك بالصور .. في
الصحف ، والمجلات ، والكتب .. والصور
التي تصنع في جميع أنحاء العالم وتعد
للطبع على أفلام كوداك أكثر من تلك التي
تطبع على أية أفلام أخرى .

في استطاعة عينيك أن يبصرا حول العالم
.. تحت البحار .. إلى الفراغ الخارجي
.. وفي استطاعتك أن ترى اللحم وهو
يؤدي عمله فوق قمة إحدى ناطحات
السحاب بالمدينة .. وأن تتأمل الثياب
الوحشي وهو يجفل عبر الوادي المترب ،
وأن تنظر من خلال الميكروسكوب ترى
أشكال المرضي المفزعة .. لكن كيف ..

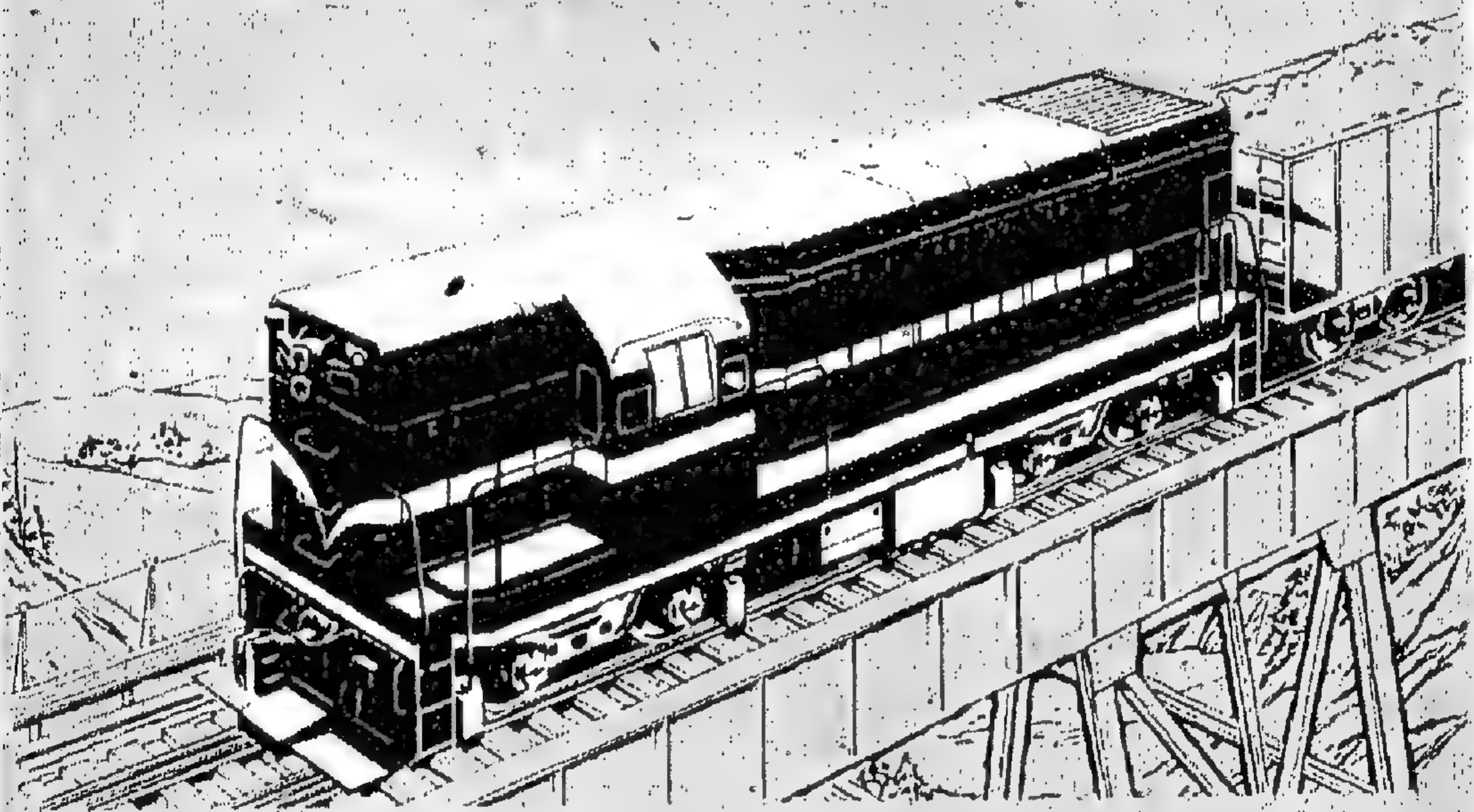
Kodak

تخدم التقدم الانساني عن طريق التصوير

الاستثمار المنطقي في السكك الحديدية

قطارات جنرال موتورز

تمتاز بأنها لا تحتاج إلى الحد الأدنى من تكاليف التشغيل، ولا تحتاج
إلا إلى نصف تكاليف الصيانة التي تحتاج إليها القطارات المنافسة -
وهو عامل أكثر أهمية من الثمن الأصلي.



GENERAL MOTORS OVERSEAS OPERATIONS

Division of General Motors Corporation, New York 19, N. Y., U. S. A. العتوان التفرافي Autoexport

مصانع قطارات بالولايات المتحدة وكندا
شركاء في البناء بأستراليا وبلجيكا وألمانيا
وجنوب أفريقيا وإسبانيا والسويد
شركات جنرال موتورز فرعية، فروع أو
ممثلون في جميع أنحاء العالم

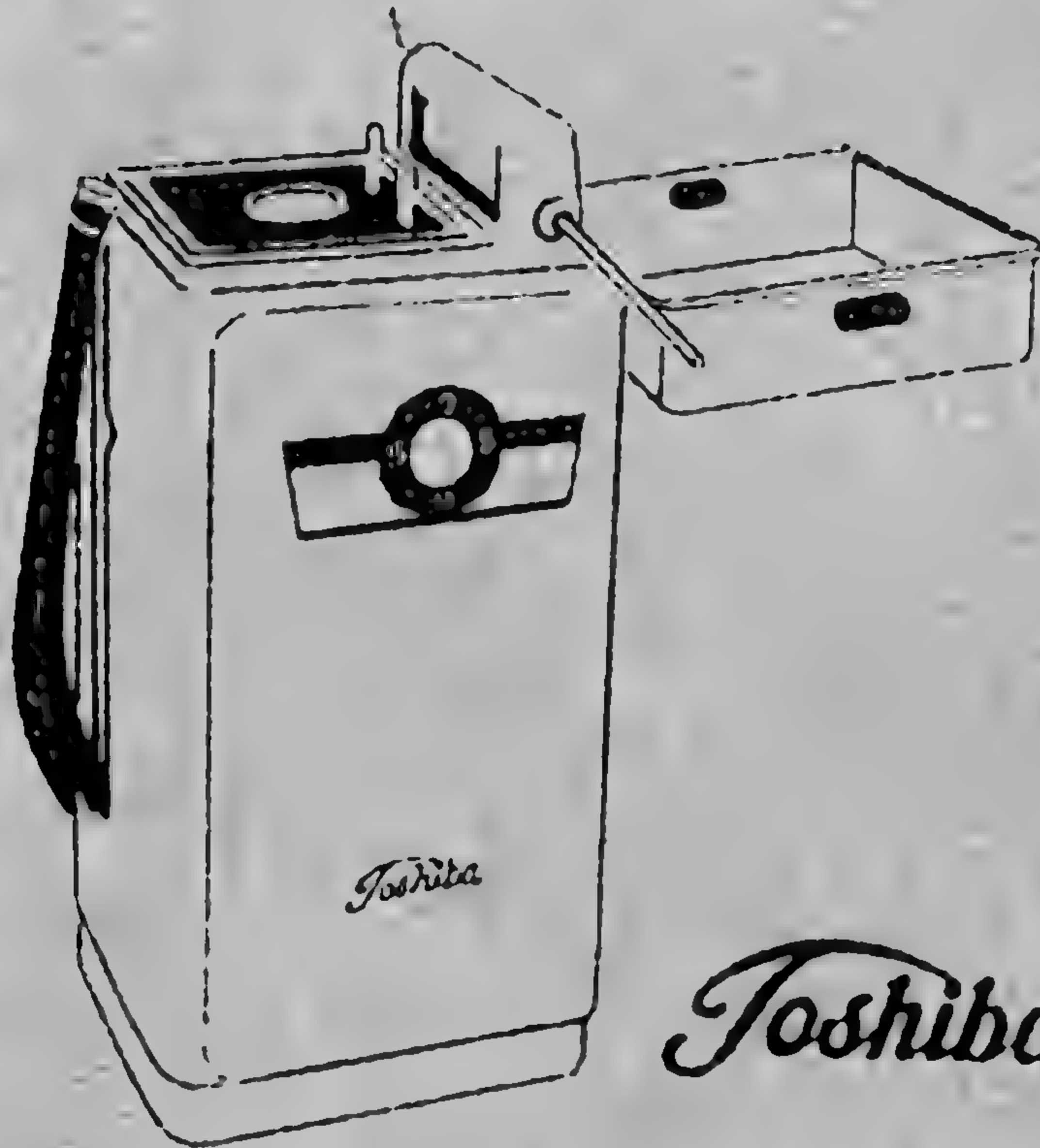


توشيبا

غسالات كهربائية

قرار زوجته على بابا.

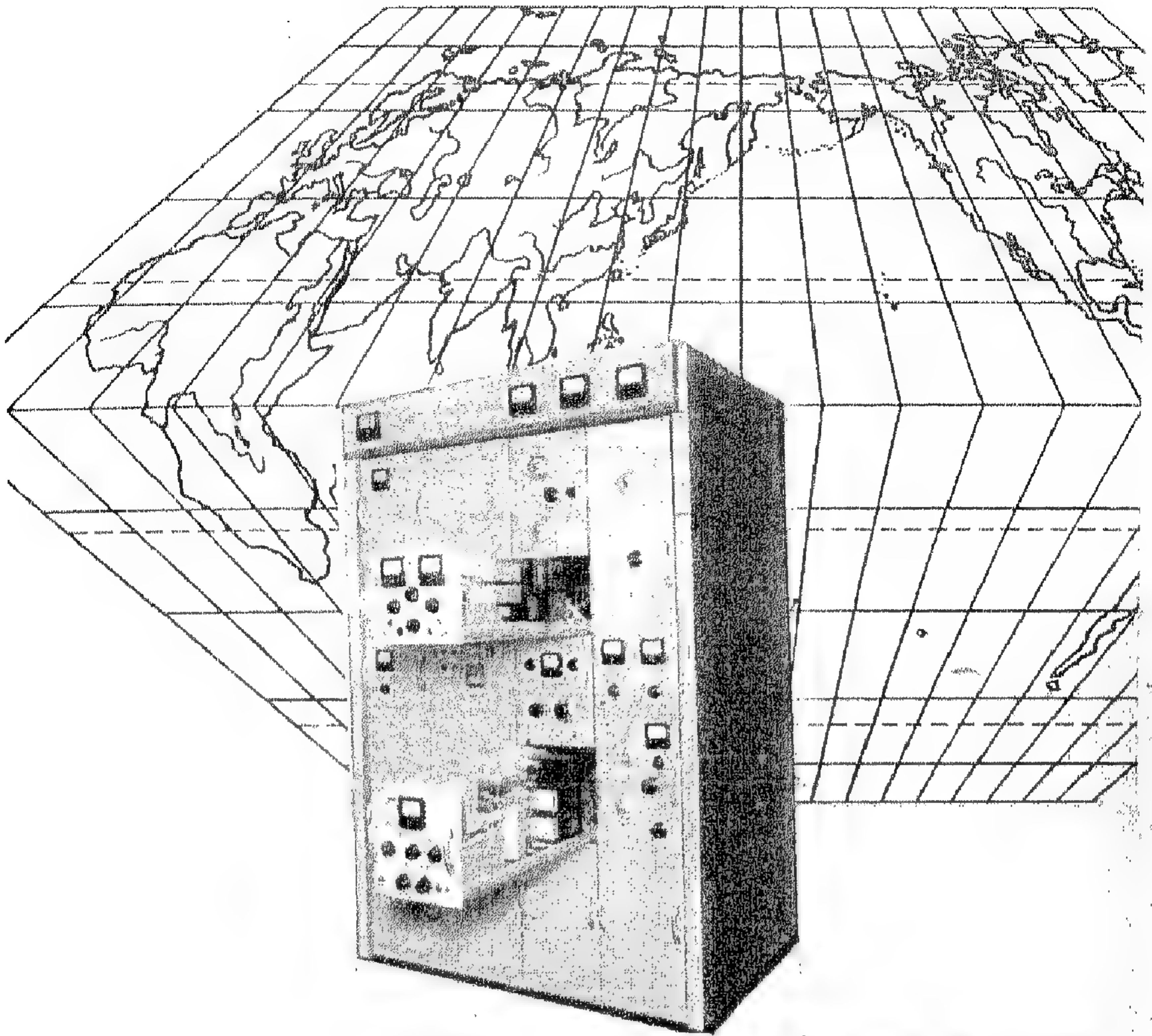
قررت زوجة على بابا شراء غسالة توشيبا الكهربائية لتوفر كثيرا من الوقت والمجهود في تنظيف بيئتها الجليل.
فلمسة واحدة للزوار يمكنها أن تشي الفقاقيع البيضاء. وبعدئذ لن تفارق بالنها من ناحية ابتلال يدها بالماء في الغسل أو العسر.
هكذا يمكنها أن تجعل زوجها يرتدي قميصا أبيض أنيقا كل صباح.



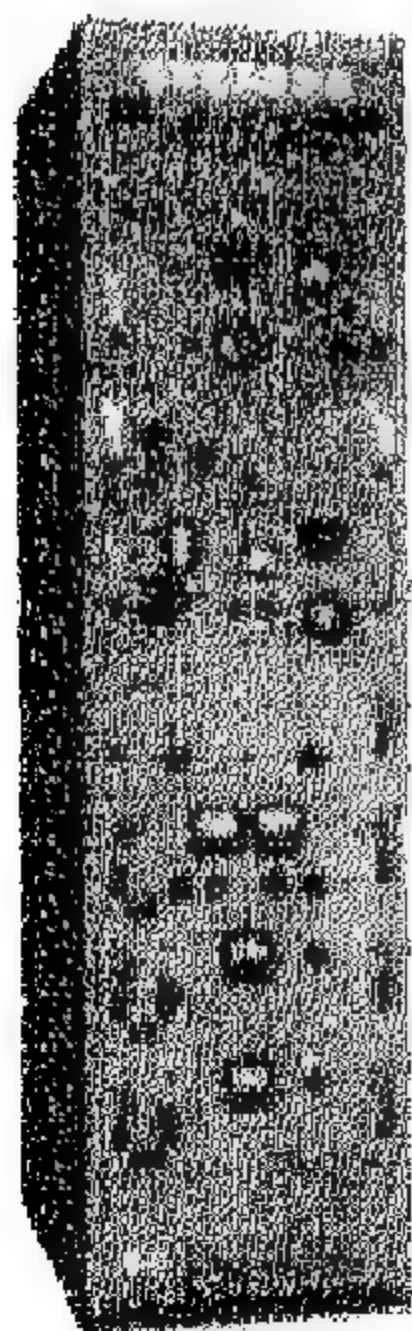
Toshiba

TOKYO SHIBAURA ELECTRIC CO., LTD.

Tokyo, Japan



مجموعة أجهزة إرسال جديد انتاج N. E. C. للمواصلات اللاسلكية الخاصة بالاعراض التجارية



مفاتيح ومجموعات توصيل منفصلة تهيء مرونة تامة للاتصالات اللاسلكية من مكان الى آخر في جهاز ارسال والاستقبال هذا انتاج N. E. C. المزود بلوحة جانبية منفصلة .

— موجات SSB او ISB او DSB

— ست قنوات معدة في مجموعة اللبذبات من ٢ الى ٢٨ ميكروسيكل

— مواصلات تليفونية وتلغرافية FS او مواصلات تشبه F. S

— رتيبة في عملها ، سهلة في صيانتها ، بسيطة في ادارتها .

نرجو ان تكتبوا في طلب المعلومات الفنية الى



Nippon Electric Co., Ltd.

أجهزة اتصالات / أجهزة الكترونية

Tokyo, Japan

...سهولة الكتابة تحت غطاء ذهبي..



من خصائص قلم الحبر بيلوت
٥٧ أنه يهين لكم كتابة سهلة من
أية زاوية * أما الغطاء الذهبي
الجديد الجميل فيزين جيب صدرك
يكون دائما دليلا على سلامة
قولك *

قلم حبر PILOT 57



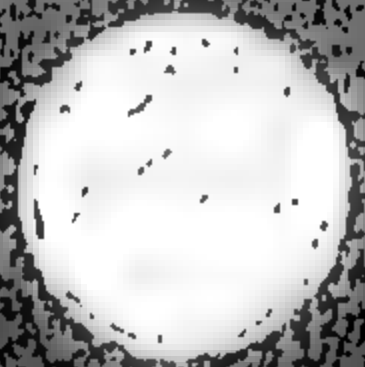
THE PILOT PEN CO., LTD.

2-7, Kyobashi, Chuo-ku,
Tokyo, Japan

فروع ما وراء البحار : بانكوك تايلاند ، ورانجون بيورما ، وبيروت بلستان
مصانع ما وراء البحار : مدراس بالهند ، وساو باولو بالبرازيل



Ω
OMEGA
Seamaster
DE VILLE

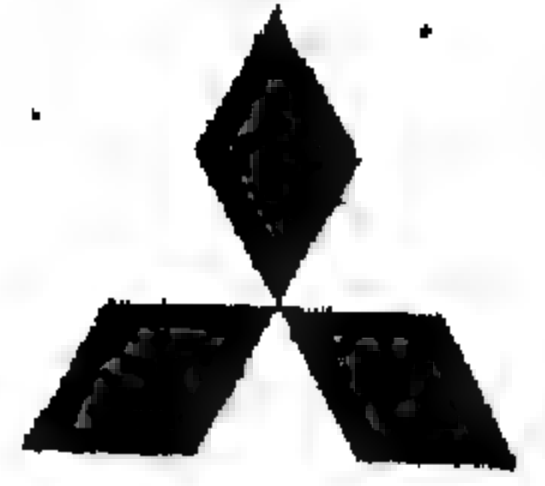


ساعة رقيقة تملأ أوتوماتيكيا.. ويمكنك الاعتماد عليها

لم تكن ساعة سيماستر دي فيل أول الساعات الرقيقة ، كما أنها ليست أكثرها رقة ، ولكنها الساعة الرقيقة الوحيدة التي تملأ أوتوماتيكيا وتقدم ضمانا كاملا في ١٢٩ دولة في العالم . أنها الساعة التي تستطيع أن ترتديها وانت واثق بها تماما .. وطول الحياة .
إن ساعة سيماستر دي فيل رقيقة الى درجة تجعلها أنيقة ، متينة الى درجة تجعل في الامكان الاعتماد عليها للارتداء اليومي ، كما أنها دقيقة تحقق جميع مطالب التوقيت الدقيق .. أنها الساعة العظيمة التي يمكنك ارتداؤها .. أو اهدائها . ساعة عظيمة نشأت بعد تصغيرها وهي مستكملة عظمتها .
إن جميع نماذج سيماستر دي فيل تملأ أوتوماتيكيا ، مضادة للماء ، مضادة للمغناطيسية ، محمية من الصدمات . ميزة التقويم الاختيارية . تتاح من ذهب عيار ١٨ قيراطا . غطاء من الذهب أو من الصلب الصافي . لمعرفة الاسعار اتصلوا بأكبر محلات الجواهر في مدينتكم فإن لديها ساعة أوميغا

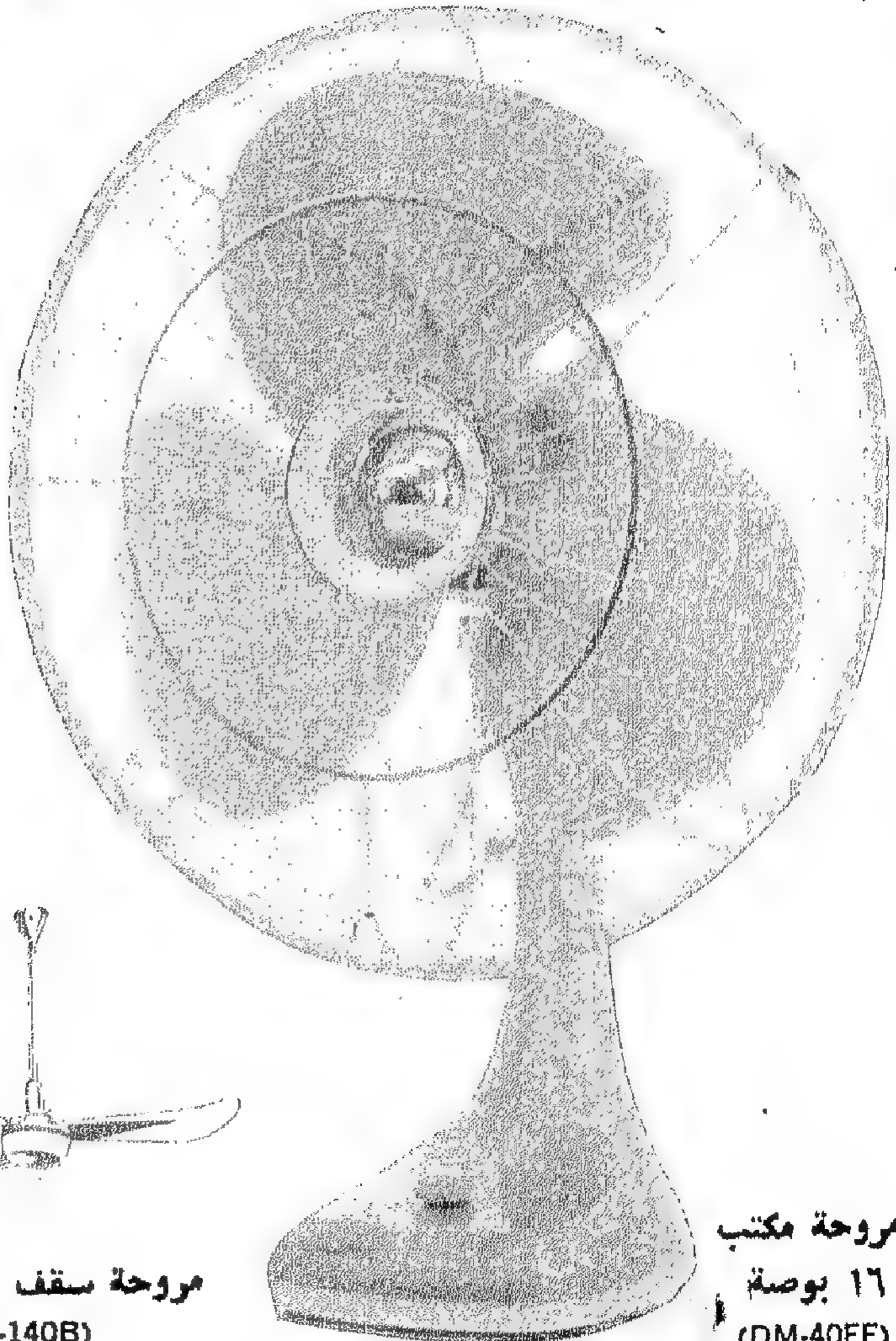
للاقتناء مع الفخر طول حياتك .. وسنأتي
يوم نقفني انت ايضا فيه ساعة منها

إذا أردت
الحصول على الأحسن فإنت

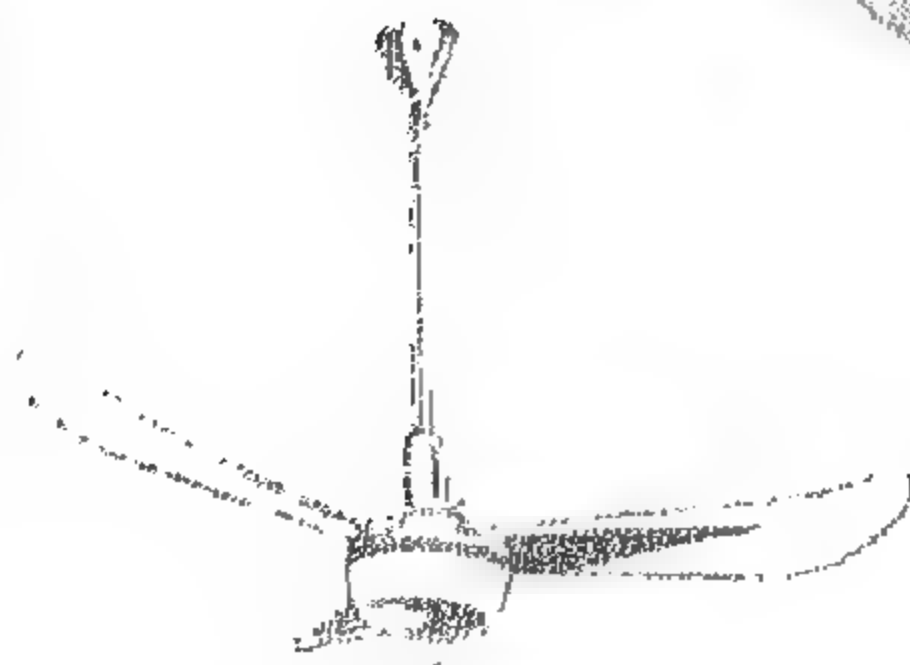


MITSUBISHI

في المقدمة بمسافة كبيرة !



مروحة مكتب
١٦ بوصة
(DM-40EE)



مروحة سقف ٥٦ بوصة
(C-140B)



١٦ بوصة
(SM-40E)

MITSUBISHI ELECTRIC MANUFACTURING COMPANY

المكتب الرئيسي Tokyo Building, Marunouchi, Tokyo العنوان التفراغ MELCO TOKYO

رجال أرامكو

أبراج عالية والممران المستعدة وأعمال من الإتايبور رجال مدربون على أعمال الزيت .. هذا بعض ما في معدل تكرير الزيت الحديث .
ويعمل السيد علي سالم الغياض في وحدة تقطير الزيت الخام التابعة لقسم صناعة الزيت حيث يحول الزيت الخام إلى بنزين وكروسيسين وزيت ديزل ومنتجات أخرى .

ولقد جاء السيد علي في عام ١٩٥٢ ليكمل في معدل تكرير الزيت برأس تنورة وكانت أول وظيفة شغلها هي وحدة طفاحة الزيت الخام . واليوم بعد نفوسه سنين من التدريب العملي في وظيفته وبسبب مواظبته على حضور الدروس في مركز التدريب الصناعي ، أصبح السيد علي يدير عملية تقطير وتهديب الزيت في وحدة الزيت الخام .



مركز الزيت العربي الأمريكي



من لندن إلى كليكتا والعودة بسيارة أوستن جيبي

وبدأت المرحلة الشاقة فعلا على الطرقات
المتوية ذات الحفر العريضة في إيران ..
وفي أفغانستان حيث أحدثت الكيلومترات
فراغات واسعة في الطرقات ، مما يضطر
المرء إلى الالتفات أو القيادة في النهر
طرق الغابات والتمور :

وفي الهند ، تجنبنا الطرق الرئيسية على
قدر المستطاع ، وزرنا القرى النائية الواقعة
على طرق الغابات ، وقد ذهبنا ذات مرة
لاستكشاف التمور ، وفي كثير من الأحيان
أرغمنا الطرق الضيقة على عبور الحقول
المروثة أو جوانب التلال الحجرية . ولكن
جيبي جنبنا جميع المخاطر والمتاعب ..
وبعد أن قطعنا ١٧٠٠٠ ميل في درجات
حرارة متفاوتة التطرف ، وعلى طرق مختلفة
الاحوال ، عادت بنا إلى الوطن بغير أن
يحدث لنا أي مكروه كبير

أرادت ماري ماثر وأبوها الذهاب إلى
كليكتا على الطريق الشاق - فوق معابر
الآلب ، وسهول إيران ، وطرق غابات
الهند .. وقالت الأنسة ماثر « ومن ثم
اخترنا سيارة أوستن جيبي - وقد أدهشتنا
منذ البداية »

جاءت العقبات الأولى عند عبور الجبال
شديدة الانحدار بشرق تركيا - وقد جعلت
الطرقات المغطاة بالثلج الاحوال قاسية جدا
ولكن جيبي ، بمجالاتها الأربع المندفعة
ثبتت في مكانها دون حاجة إلى السلاسل
الخاصة بالثلج .

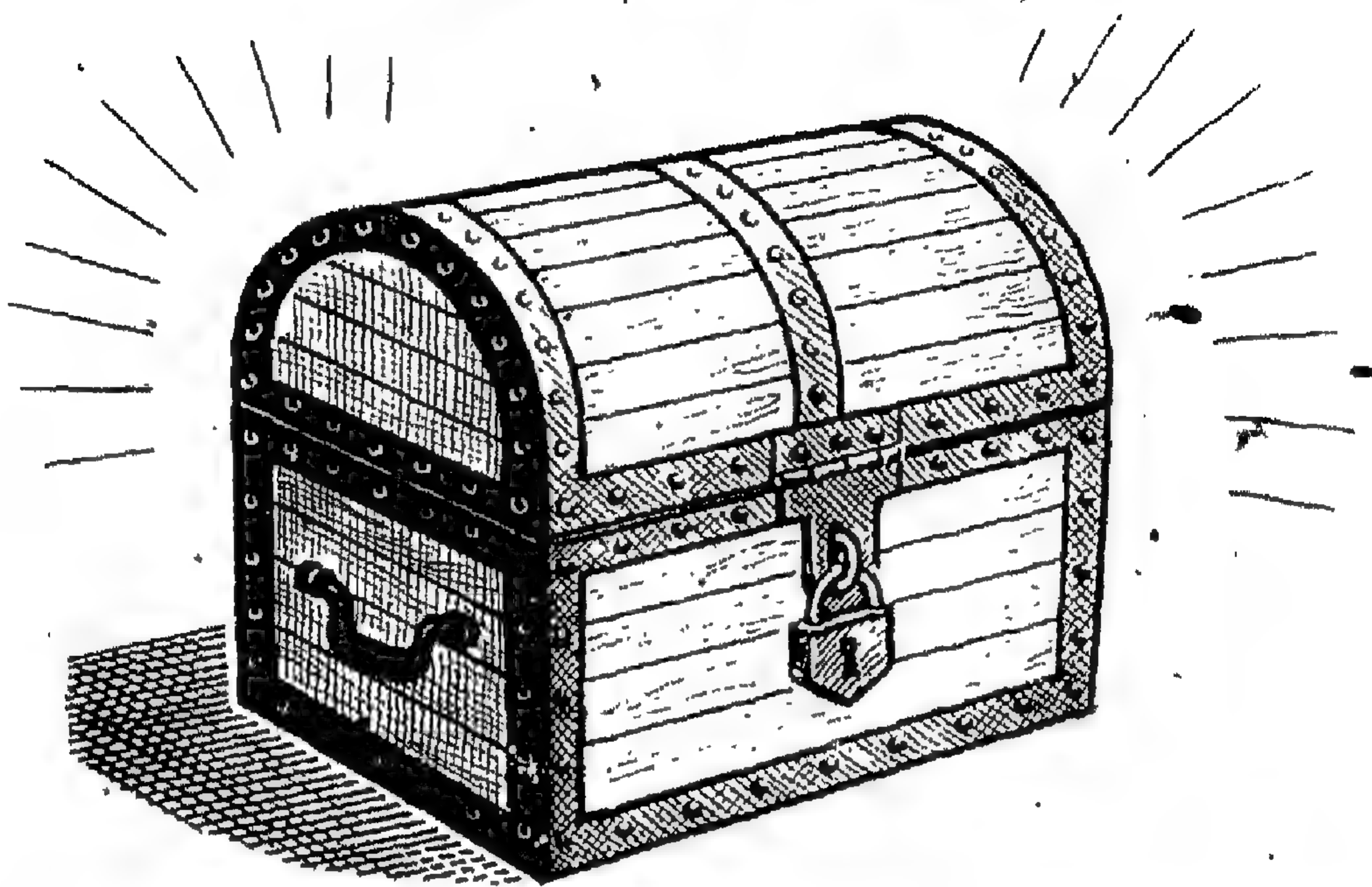
Austin



OF ENGLAND

AUSTIN MOTOR EXPORT CORPORATION LIMITED
BIRMINGHAM • ENGLAND

كل أربعاء

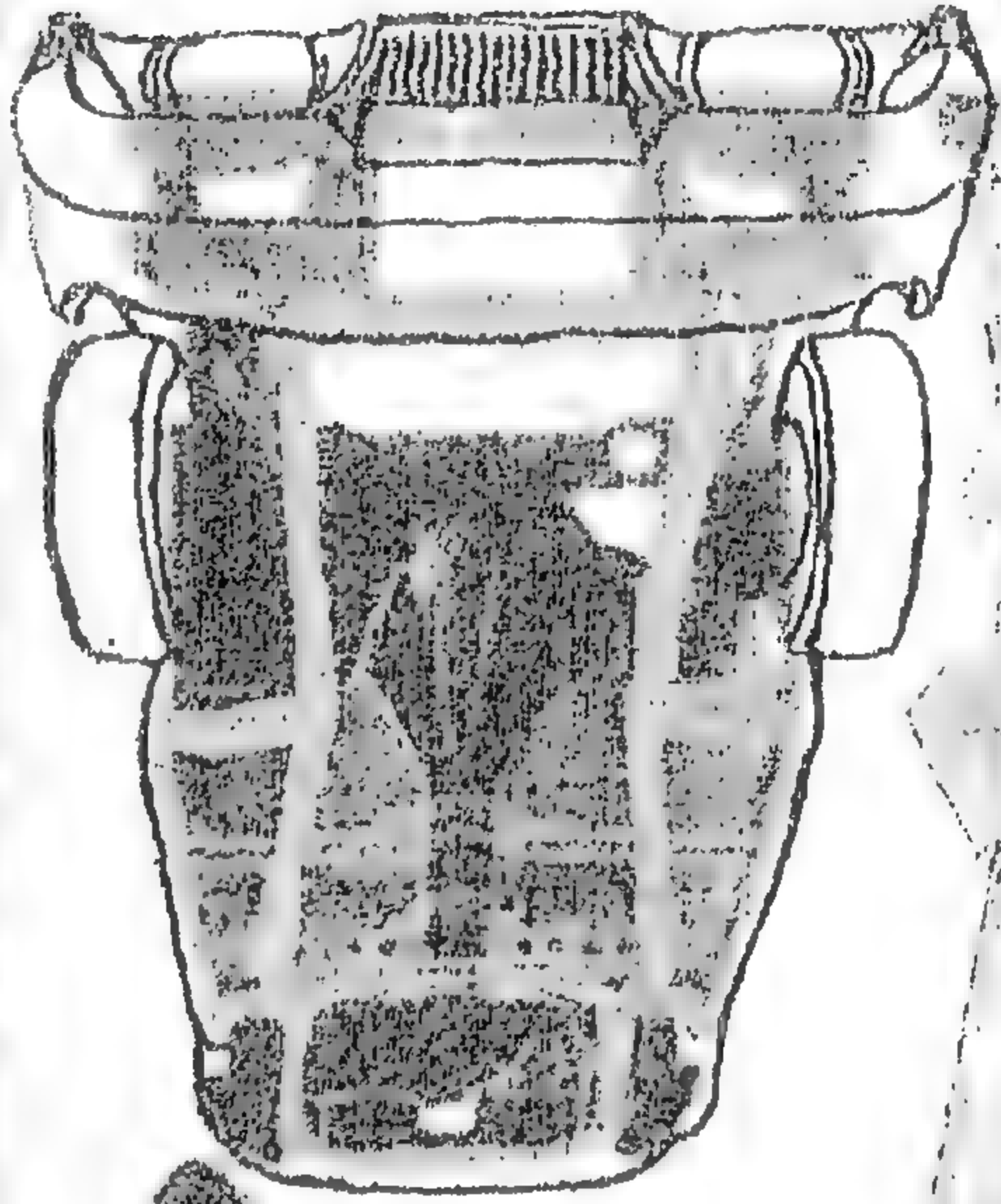


الحقائق .. والأسرار
في صورة وفي خبر
في

أخبركم

كبرى المجلات المصورة

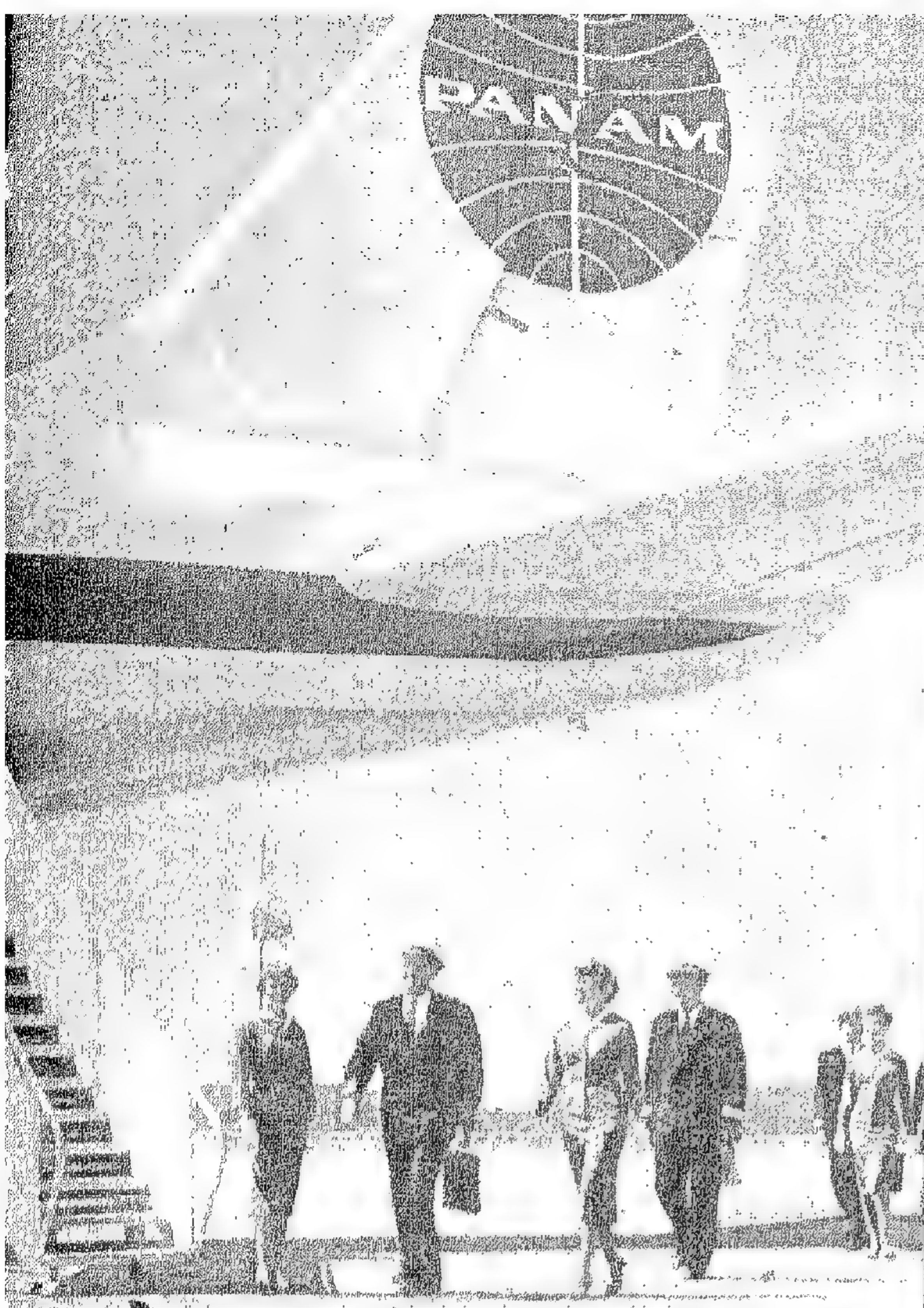
أساس
معقول
للراحة !



إنها طريقة عملية جميلة .. لأن هناك قوة وصلابة أسفل جمال تاونس
١٧ م .. تجميعية وحيدة أرضية واحدة جديدة تمتد من المقدمة الى
المؤخرة وتسمح بتركيز قوة تاونس ونقلها في الأرضية - حيث يجب أن
يكونا .. وبذلك تتحقق متانة الهيكل العلوية في السيارة الحقيقية ذات
البواب الأربعة ، وتسمح بفراغ داخلي أكبر بدون فقدان الثبات ،
ناحية الأداء ، فإن مركز الثقل الجديد المنخفض يساعد تاونس على
الاحتفاظ بمستواها المدهش على الطريق ، وصفات الاستعمال السهل
.. فعندما تقود سيارة تاونس ١٧ م فإنك تستمتع بالراحة مع أساس
معقول من البنيان المتين والاستقرار والهندسة الجميلة ، وكلها أسباب
معقولة تجعلك تثق تماماً بسيارة مشهورة بامتيازها في جميع أنحاء العالم

تاونس الجديدة 17M

من فورد بالمانيا



پان امیرکان

تقديم
لكم

تجاربنا
اصنافية

لا تقدر
بمالها...

ان لدى بان اميركان طيارين قطعوا ملايين من الاميال اكثر من طياري اية شركة اخرى ..

.. كما انها تقدم لهم اجسن الخدمات على الارض وفي الجو ، فلا عجب ان كان عدد ركاب الطائرات النفاثة الدولية الذين يختارون بان اميركان اكثر ممن يختارون غيرها من شركات الطيران الاخرى .

ومن المصادفات ان الركاب الذين يرون في الصورة اختاروا اول ضلع من اللحم البقري في طائرة الدرجة الاولى

انكم لا تدفون اية نفود اضافية لركوب طائرت بان اميركان ، ومع ذلك فان نحن تشارككم ميزة السافية في بان اميركان .. ميزة لا تقدر بمال هي : التجارب .

ان بان اميركان تتمتع بزعامة عالية منذ ٢٣ عاما ، فهي تملك اكبر اسطول من الطائرات النفاثة غابرة المحيط . وطيروها قطعوا ملايين اكثر من الاميال



وتقدم أشهى الأطعمة في الجو!

اختاروا بان امريكان .. تناولوا طعاما فائرا في الجو ..

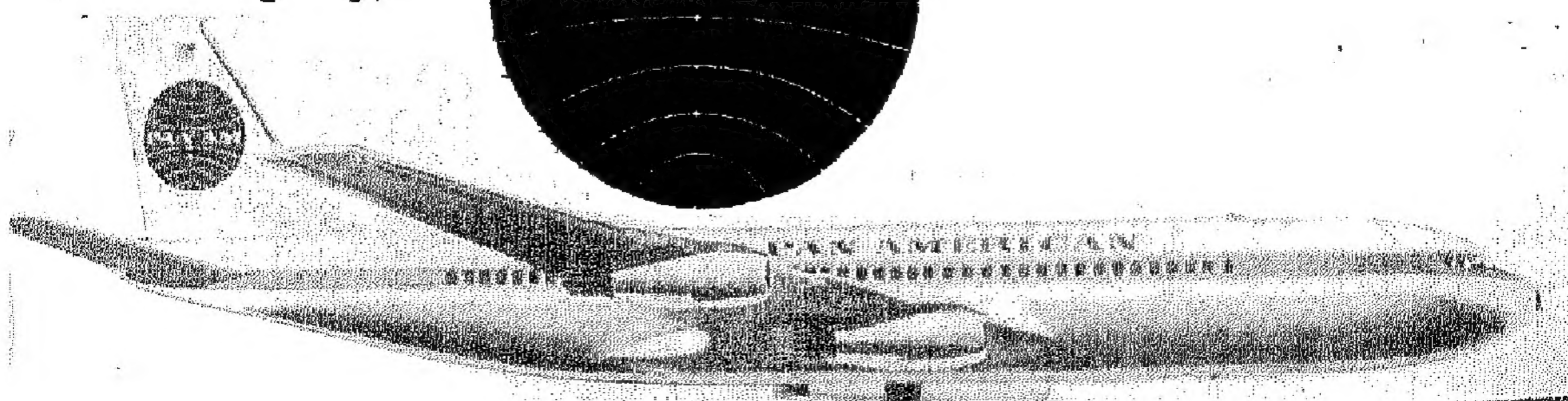
الاولى فوق الاطلس ..
الاولى فوق الباسفيكى ..
الاولى في امريكا اللاتينية ..
الاولى حول العالم ..

اكثر شركات الطيران
خبرة في العالم



بريزيدنت اسبسيال .. اما انتم فقد
تفضلون جراد البحر ، او القطاة ، او
البرت الوحيد .. او يمكنكم ان تطلبوا
سلفا امعاد اطعمة خاصة تتلق مع
قواتين الغذاء الخاص ..

واته ليساعد وكيل اسفاركم ان
يساعدكم في حجز تذاكركم ..



الماضي

الجيل

صدر ونقد



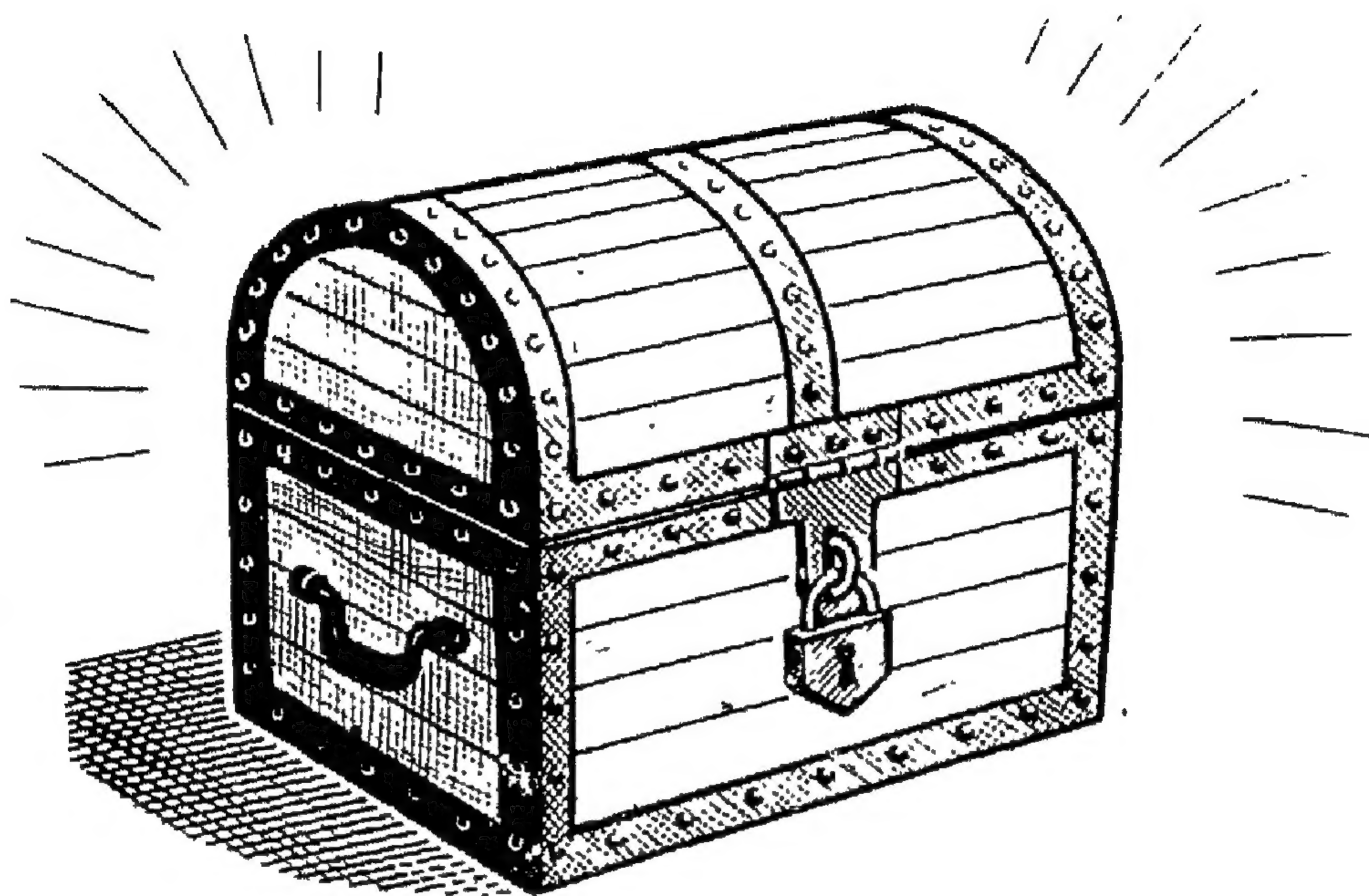
الحاضر

الجيل

في المطابع يستعد للقياء
فإن فائق الماضي فعش مع الحاضر

٢٠٠٠ يقرأون الجيل من الغلاف الى الغلاف

كل أربعاء



الحقائق .. والأسرار
في صورة وفي خبر
في

أخبركم

كبرى المجلات المصورة

المختار

من

ريدريز دايجست
في كل مقالة لذة دائمة

صفحة

١٩	• • • • •	اطلب الكثير وحاول المستحيل
٢٥	• • • • •	عقار ينظم النسل
٣١	• • • • •	لا تتعجل أمش على مهل
٣٤	• • • • •	يوم مضغت الديناميت
٤٠	• • • • •	الحسوت الذي يعمل ١٦ صاروخا
٤٦	• • • • •	اطحنوا بعض البن
٥١	• • • • •	حيوانات تتمتع بسجايا بشرية
٥٦	• • • • •	استقبلت طفلي بيدي
٦١	• • • • •	كلمات شياكة
٦٢	• • • • •	دق جرس التليفون • • وضبط المجرم
٧٠	• • • • •	ليس رجلا انه طيب
٧٥	• • • • •	احذروا كلبة أبريل
٧٨	• • • • •	العشيرة التي أخرجت كنيدي
٨٧	• • • • •	انا الرجل الذي تبحثون عنه
٩٢	• • • • •	ارض بلا غدد
٩٨	• • • • •	البللون الرصاصي العجيب
١٠٦	• • • • •	شخصية لا تنسى : أديتوا جبي وليفعلوا ما يريدون
١١٢	• • • • •	موانئ على شواطئ الجو
١١٨	• • • • •	تعبيرات راقصة
١١٩	• • • • •	لا نزع السلاح ولا التسليح يمنعان الحرب
١٢٤	• • • • •	عدت من الموت
١٢٩	• • • • •	داروين أمام المحكمة

كتاب الشهر : أوفى الاصدقاء ١٣٥